

## Seznam Krobových režii<sup>1</sup>

- HAVEL, Václav. *Žebrácká opera*. Divadlo na tahu Praha, prem. v divadelním sále hostince v Horních Počernicích 1. 11. 1975.
- HAVEL, Václav. *Horský hotel*. Divadlo na tahu Praha, prem. v Divadle Na zábradlí 13. 10. 1991.
- HAVEL, Václav. *Spiklenci*. Divadlo na tahu Praha, prem. v Divadle Na zábradlí 1. 11. 1992.
- HAVEL, Václav. *Vyrozumění*. Divadlo na tahu Praha, prem. v Divadle Na zábradlí 1. 11. 1993.
- BECKETT, Samuel. *Poslední páska*. Divadlo na tahu Praha, prem. v Divadle Na zábradlí 6. 5. 1994.
- ČECHOV, Anton Pavlovič. *Tři sestry*. Divadlo na tahu Praha, prem. v Divadle Na zábradlí 17. 1. 1995.
- HAVEL, Václav. *Žebrácká opera*. Divadlo na tahu Praha, prem. v Divadle Na zábradlí 1. 11. 1995.
- KROB, Andrej – REIDINGER, Jiří – MACHONINOVÁ, Lenka. *Dva kamarádi*. Divadlo na tahu Praha, prem. v Divadle Na zábradlí 20. 10. 1996.
- HAVEL, Václav. *Zahradní slavnost*. Divadlo na tahu Praha, prem. v Divadle Na zábradlí 1. 11. 1996.
- HAVEL, Václav. *Ztížená možnost soustředění*. Divadlo Na zábradlí Praha, prem. v Divadle Na zábradlí 27. 3. 1997.
- HAVEL, Václav. *Vernisáž*. Divadlo na tahu Praha, prem. v Divadle Na zábradlí 1. 11. 1997.
- KROB, Andrej – REIDINGER, Jiří, *Déboucher – Antikódy*. Bilbo compagnie Praha, prem. v Divadle Na zábradlí 22. 12. 1997.
- HAVEL, Václav. *Pokoušení*. Klicperovo divadlo Hradec Králové, prem. v Klicperově divadle v Hradci Králové 18. 12. 1999.
- KÖNIGGRATZ, Samuel. *Ještě žiju s věšákem, čepicí*. Nejhodnější medvídci Praha., prem. Žižkovské divadlo Jára Cimrmana 17. 1. 2001.
- KROB, Andrej – REIDINGER, Jiří. *Staré i nové příběhy barona*. Bilbo compagnie Praha, prem. v Divadle Alfred ve dvoře Praha 25. 6. 2002.
- HAVEL, Václav. *Largo desolato*. Městské divadlo Karlovy Vary, prem. v Městském divadle v Karlových Varech 30. 11. 2002.

---

<sup>1</sup> Kompletní seznam režii byl sestaven na základě domluvy a konzultace s Andrejem Krobem.

IONESCO, Eugene. *Plešatá zpěvačka*. Divadlo na tahu Praha, prem. v Žižkovském divadle Jára Cimrmana 26. 4. 2003.

KÖNIGGRATZ, Samuel. *Ještě žiju s věšákem, čepicí*. Městské divadlo Karlovy Vary, prem. v Městském divadle v Karlových Varech 22. 11. 2003.

SHAKESPEARE, William. *Hamlet*. Západočeské divadlo Cheb, prem. v Západočeském divadle v Chebu 19. 6. 2004.

HAVEL, Václav. *Vyrozumění*. Klicperovo divadlo Hradec Králové, prem. v Klicperově divadle v Hradci Králové 27. 11. 2004.

HAVEL, Václav. *Zahradní slavnost*. Divadlo na tahu Praha, prem. v Žižkovském divadle Jára Cimrmana 12. 3. 2005.

VETIN Simon Uli. *Elena Štěpánová*. Divadlo BezDirky Karlovy Vary, prem. v Divadle BezDirky Karlovy Vary 13. 9. 2005.

HAVEL, Václav. *Žebrácká opera*. Divadlo na tahu Praha, prem. v Žižkovském divadle Jára Cimrmana 1. 11. 2005.

TOPOL, Josef. *Sbohem, Sokrate!* Klicperovo divadlo Hradec Králové, prem. v Klicperově divadle v Hradci Králové 18. 2. 2006.

TŘEŠŇÁK, Vlastimil. *Malá srdeční příhoda*. Divadlo na tahu Praha, prem. v paláci Casa Gelmi, Korunní 30, Praha 31. 5. 2007.

HAVEL, Václav *Audience*. Divadlo na tahu Praha, prem. Divadlo v patře Karlovy Vary 1. 12. 2007.

HAVEL, Václav *Protest*. Divadlo na tahu Praha, prem. prem. Divadlo v patře Karlovy Vary 13. 4. 2008.

HAVEL, Václav *Odcházení*. Klicperovo divadlo Hradec Králové, prem. v Klicperově divadle v Hradci Králové 11. 10. 2008.

HAVEL, Václav *Žebrácká opera*. Centrum experimentálního divadla Brno, prem. v HaDivadle v Brně 11. 1. 2009.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Od roku 2009 Andrej Krob se souborem Divadla na tahu opakovaně nastudoval *Zahradní slavnost*, *Plešatou zpěvačku* a *Vernisáž a pět tet*. Vždy se jednalo o obnovenou premiéru těže inscenace jen s drobnějšími úpravami. Na přesná data obnovených premiér si však Andrej Krob nevzpomíná.

## Obrazová příloha



Vstupenka na hru *Spiklenci*, kterou Divadlo na tahu nastudovalo v roce 1992, se inspirovala původním designem vstupenky pro počernickou *Žebráckou operu*.<sup>3</sup>



Fotografie z průběhu natáčení videoinscenace *Pokoušení* v roce 1988.

<sup>3</sup> Název každé další inscenace se přidával navrch neustále se opakujícího designu vstupenky. Pod horním, aktuálním nápisem se nechávaly názvy dříve uvedených inscenací.



8.8.1992

Andrej Krob a Divadlo na tahu po jedné ze zkoušek *Spiklenců* na Hrádečku dne 8. 8. 1992.



Fotografie z premiéry *Tří sester* (17. 1. 1995), které Andrej Krob inscenoval se souborem Divadlem na tahu.

## **Prameny a literatura**

### **Prameny**

#### Osobní rozhovory:

BERNARD, Jan, květen 2012.

BUREŠ, Ivo, duben 2012.

KROB, Andrej, březen-červen 2012.

NOVÁK, David, květen 2012.

REIDINGER, Petr, duben 2012.

REJTHAR, Matyáš, duben 2012.

SVOBODOVÁ, Doubravka, duben 2012.

ŠIMON, Marek, duben 2012.

ŠVEHELKA, Milan, duben 2012.

#### Korespondence:

Dopis Václava Havla Andreji Krobovi s připomínkami ke zkouškám *Žebrácké opery*, 1975.

Osobní archiv Andreje Kroba.

Dopis Václava Havla Alfredu Radokovi o *Žebrácké opeře*, 1975. Osobní archiv Anny Freimanové.

Dopis Václava Havla pražskému primátorovi Zdeňku Zuzkovi, 25. 12. 1975. Osobní archiv Anny Freimanové.

#### Videodokumentace:

*Andrej Krob na tahu*. Česká televize, prem. 2012, režisér neuveden. Divadelní ústav Praha, signatura: DV-2815.

*A znovu Žebrácká opera*. Divadlo na tahu, prem. 1996, režie Olga Sommerová. Divadelní ústav Praha, signatura: DV-0870.

*Fenomén Hrádeček*. Česká televize, prem. 2008, režie Andrej Krob. Divadelní ústav Praha, signatura: DV-1886.

*Horský hotel*. Divadlo na tahu Praha, prem. 10. 8. 1991, režie Andrej Krob. Divadelní ústav Praha, signatura: DV-0877.

*Jak se divadlo nedělá...?* Česká televize, prem. neuvedeno, režie Andrej Krob. Divadelní ústav Praha, signatura: DV-0691.

*Krásný ztráty – Andrej Krob.* Česká televize, prem. 2010, režisér neuveden. Divadelní ústav Praha, signatura: DV-2701.

*Noc s... Andrejem Krobem.* Česká televize, prem. 10. 12. 2005, režisér neuveden. Divadelní ústav Praha, signatura: DV-0373.

*Pokoušení.* Divadlo na tahu Praha, prem. 14. 4. 1988, režie Andrej Krob. Osobní archiv Andreje Kroba.

*Ztížená možnost soustředění.* Divadlo Na zábradlí, prem. 27. 3. 1997, režie Andrej Krob. Osobní archiv Andreje Kroba.

*Zvláštní vydání.* Originální videojournal, prem. 2010, režie Andrej Krob. Osobní archiv Andreje Kroba.

*Žebrácká opera.* Divadlo na tahu, prem. 1. 11. 1995, režie Andrej Krob. Osobní archiv Andreje Kroba.

#### Články a rozhovory v periodiku:

BEDNÁŘOVÁ, V. Můj dům, můj Hrádeček. *Reflex*, 2006, č. 19, s. 30-34.

(bop) Havlovské inscenace A. Kroba. *Rozhlas*, 1997, č. 21, s. 4.

ERML, R. Vzpomínky kulisákovy IV. *Divadelní noviny* 13, 2004, č. 13, s. 16.

FOLL, J. Zprofanovaná slova. *Lidové noviny* 3. 11. 1995.

FOLTÝN, M. Kradu Cimrmanům kulisáky a vracím jim hotové herce. *Pražský deník* 25. 7. 2007.

GILLAR, J. Václav Havel – uvězněný dramatik. *Magazín*, 1980, č. 9, č.1.

GÖTH, J. Andrej Krob : Neřízená střela českého divadla. *Instinkt*, 2012, č. 19, s. 60-64.

(jb) Slovo má. *Mladá fronta Dnes* 8. 9.1992.

JIROUSOVÁ, V. Představení Žebrácké opery na Hrádečku. *Lidové noviny* 14. 8. 1995.

(js) Ministr Ruml si zahrál opilce a sklídl potlesk od prezidenta. *Zemědělské noviny* 14.8. 1995.

JUNGMANOVÁ, L. Neoficiální, nezávislá, paralelní, alternativní, nelegální, druhá, jiná, nelicencovaná, samizdatová, ineditní, undergroundová, podzemní..., ale naše. *Divadelní revue* 14, 2003, č. 3, s. 3-11.

JUNGMANOVÁ, L. Počátky geneze zahradní slavnosti. *Divadelní revue* 20, 2009, č. 4, s. 17-31.

JUNGMANOVÁ, L. Zrození zahradní slavnosti z Havlových literárních počátků. *Divadelní revue* 22, 2011, č. 3, s. 7-29.

JUST, V. Óda na radost z myšlení. *Literární noviny* 16. 11. 1995.

KERBR, J. Žebrácká opera Na zábradlí. *Lidové noviny* 1. 11. 1995.

KLUSÁKOVÁ, J. Vším jsem byl rád. *Mladý svět*, 1990, č. 24.

(kol) Divadla se vrhla na Žebráckou operu. *Mladá fronta Dnes* 1. 11. 2005.

KOLÁŘ, J. Herec má umřít v botách. *Divadelní noviny* 9, 2011.

KOSATÍK, P. Šestatřicátníci. *Host* 21, 2005, č. 8, s. 17-23.

KOVAŘÍK, V. Světová premiéra v Počernicích. *Mladá fronta Dnes* 16, 1990, č. 77, s. 4.

KROB, A. Narozeninové zlomyslnosti. *Lidové noviny* 5. 10. 1996.

KROB, A. Vzpomínky kulisákovy I.-IV. *Divadelní noviny* 13, 2004, č. 10-15.

KŘÍŽ, J. P., Kdo neví, že slouží, poslouží nejlíp. *Právo* 3. 11. 2005.

MACHONIN, S. Zpráva o premiéře. In *O divadle IV.*, 1988. s. 131-141.

MAREČEK, P. Hry Havla i Topola nezestárnou. *Mladá fronta Dnes* 28. 2. 2006.

MLEJNEK, J., Kouzlo a tajemství Divadla na tahu. *Svět a divadlo* 7, 1996, č. 5.

MLEJNEK, J. Nejtěžším úkolem je naučit herce nehrát. *Rozhlas*, 2006, s. 1+5.

MLEJNEK, J. Žebrácká opera nepochopená. *Mladá fronta Dnes* 1. 12. 2005.

PODSKALSKÁ, J. Horský hotel – marný pokus o diváka. *Rozhlas*, 1999, s. 30.

REJŽEK, J. Z Rejžkova deníčku. *Prostor* 6. 11. 1992.

RESLOVÁ, M. – MLEJNEK, J. Andrej Krob : Na tahu. *Český deník* 7. 11. 1993.

(rt) Žebrácká opera po dvaceti letech. *Svobodné slovo* 1. 11. 1995.

SPÁČILOVÁ, M. Film o hře Žebrácká opera je spíš o smyslu života. *Mladá fronta Dnes* 12. 6. 1996.

TICHÝ, Z. Krob míní, že Havlovy hry fungují stále stejně. *Mladá fronta Dnes* 5. 10. 1996.

TICHÝ, Z. Andrej Krob dobře ví, co činí. *Mladá fronta Dnes* 15. 11. 1997.

UHDE, M. Návštěvy a navštívení Václava Havla. In *O divadle II.*, 1990, s. 308-333.

ZADINA, J. Opět zahradní slavnost na Hrádečku. *Pochodeň* 14. 8. 1992.

ZADINA, J. Předbíhání s Andrejem Krobem a jeho Divadlem na tahu. *Hradecké noviny* 5. 12. 1992.

(zat) Havlova Žebrácká opera. *Mladá fronta Dnes* 1. 11. 1995.

Rozhovory a recenze v periodiku bez uvedení názvu článku nebo autora:

(js) *Zemědělské noviny* 4. 11. 1995.

Odcházení Václava Havla na téma s Andrejem Krobem. *Divadelní noviny* 5, 2012, roč. 21, s. 10.

Na tahu je Andrej Krob, *Svět a divadlo*. 1992, č. 9-10, s. 117-118.