

Přílohy – katalog všech písní v *Kancionálku*

Následující katalog všech písní *Kancionálku* byl sestaven podle výtisku uloženého v Národní knihovně pod signaturou 54 G 241. Vzorem pro jeho sestavení se stal model navržený A. Škarkou v jeho plánu *Thesauru české duchovní písně* (Škarka 1986a) a úprava tohoto modelu pro vznikající kritickou edici Bridelových *Jesliček*.¹ Ve výsledné podobě jsou u jednotlivých písní tohoto katalogu uvedeny následující údaje: 1. Pořadové číslo; 2. Čísla stran; 3. Incipit písně; 4. Nadpis; 5. Nápěv; 6. Název kancionálového oddílu; 7. Počet strof; 8. Strofické schéma; 9. Textová předloha; 10. Autor písně; 11. Prameny – výskyty ve starších tiscích bratrských, utrakvistických, luteránských, katolických, v kramářských tiscích a rukopisech.

Řazení písní v katalogu odpovídá jejich pořadí v *Kancionálku*. Pro úplnost jsou v něm jako samostatné položky uvedeny i nepísňové texty (litanie a závěrečná poutní pobožnost) a odděleně tištěné díly týchž písní (např. druhý a třetí díl tzv. *Písně svatého Kazimíra*), ovšem ve zkrácené verzi záznamu. Jako incipit písně jsou zpravidla použity první dva verše, nevyžaduje-li toho jinak její zvláštní forma. Vzhledem k tomu, že *Kancionálek* není notovaný, jsou u páté položky (nápěv) uváděny jen případné slovní odkazy na nápěvy jiných písní či na obecnou nebo známou notu.

Jako horní časová hranice pro výskyt písně v pramenech byl stanoven rok 1727, tedy rok Rosenmüllerova úmrtí. Tato hranice je porušována pouze v případě obtížně datovatelných pramenů, zvláště pak kramářských tisků; katalog přebírá jejich dataci podle *Knihopisu*, v němž je někdy uváděna v širokém rozmezí několika desítek let. Proto nejsou ani řazeny chronologicky jako ostatní prameny, nýbrž podle knihopisného čísla. Mezi prameny tištěnými a rukopisnými se výjimečně objevují i díla nepísňové povahy (např. modlitební knihy, k nimž je píseň připojena jako dodatek). Nepředstavují však položku natolik početnou, aby ji bylo nutno uvádět jako zvláštní údaj. Tisky jsou rozděleny podle konfesijního původu, aby toto rozdělení pokud možno respektovalo svěbytné písňové tradice jednotlivých konfesí a zároveň aby přehledně ilustrovalo jejich vzájemné ovlivňování a prolínání.² V rámci jednotlivých oddílů jsou potom prameny řazeny chronologicky, a to ve zkráceném záznamu (níže je připojen jejich rejstřík spolu

¹ Resp. původní návrh dostupný v době vzniku této diplomové práce; „*Jesličky. Staré nové písničky*“ (Fridrich Bridelius 1658) – *Mezioborově koncipovaná kritická edice*, [<http://www.bridelius-jeslicky.cz/>], přístup 2011-05-05.

² Vzhledem ke složité konfesijní situaci v Čechách v 16. a na počátku 17. století je však zařazení zpěvníku ke konkrétní konfesi často hrubě zobecňující. Přesto bylo při sestavování katalogu použito i toto kritérium, mj. pro zvýšení přehlednosti záznamů.

se zkratkami). Pro snazší orientaci je na konci katalogu uveden ještě abecední rejstřík písňových incipitů.

Nejisté údaje (např. autorství) jsou značeny otazníkem. Znamení (v) se týká výrazné textové variace; především v incipitu, neboť pro rozsáhlost pramenné základny nebylo možno porovnávat všechny texty písní se všemi prameny. Znamení * označuje horní časovou hranici vzniku u děl, u nichž je datace uváděna v rozmezí několika let. Rovněž označuje nejistou dataci u knih, u nichž není zcela spolehlivě určena. V obou případech je její přesnější podoba uvedena v přehledu pramenů.

Vzhledem k velkému množství i rozsáhlosti pramenů nevychází tento katalog vždy přímo z nich, ale z valné části přebírá údaje o výskytu písní ze sekundární literatury a z obdobných přehledů připojených k edicím či jiným pracím. Pro tištěné prameny je základní pomůckou elektronická verze Škarkova projektu *Hymnorum thesaurus Bohemicus*,³ doplněná údaji z katalogu *Melodiarium hymnologicum Bohemiae*,⁴ z *Melodaria* byly čerpány zvláště informace o starších rukopisných pramenech. Pro rukopisy utrakvistické provenience 15. a 16. století byla důležitým zdrojem databáze *LIMUP*.⁵ Kromě těchto tří elektronických katalogů jsou mnohé údaje převzaty z podobných přehledů, na prvním místě z přílohy k dizertaci M. Škarpové (Škarpová 2006) a z edic J. Malury a P. Koska (Malura – Kosek 1999; Malura – Kosek 2004). Doplněny byly pomocí starší práce K. Konráda (Konrád 1893). Záznamy o výskytu nejstarších českých duchovních písní pocházejí ze Škarkovy (Škarka 1949) a Lehárovy (Lehár 1990) edice nejstarší české duchovní lyriky. Zvláště pro drobné tisky byl důležitou pomůckou *Knihopis českých a slovenských tisků*.⁶ Další díla, doplňující v jednotlivostech tuto základní literaturu, jsou uvedena v souhrnném přehledu literatury k celé diplomové práci.

Údaje sekundární literatury, příliš rozsáhlé pro ověřování, s sebou nesou riziko přirozených omylů i problémů spjatých s fungováním zejména elektronických databází. Tak nebylo do katalogu *Kancionálku* zaneseno několik údajů z databáze *LIMUP*, neboť jí uváděné incipity písní byly v daných případech příliš stručné, než aby bylo možno rozlišit mezi různými písněmi s podobným začátkem. Problematické bylo dále

³ *Hymnorum thesaurus Bohemicus. Databáze českých duchovních písní z tištěné kancionálové produkce 16. – 18. století*, [http://www.clavmon.cz/htb/], přístup 2012-4-17.

⁴ *Melodiarium hymnologicum Bohemiae*, [http://www.firmadat.cz/melodiarium/], přístup 2012-04-17.

⁵ *LIMUP – databáze obsahu liturgických rukopisů utrakvistické provenience 15. – 16. století*, [http://www.clavmon.cz/limup/], přístup 2012-04-17.

⁶ Dostupný též na stránkách Ústavu pro klasická studia AV ČR; Tobolka, Z.; Horák, F.: *Knihopis českých a slovenských tisků od doby nejstarší až do konce XVIII. století*, [http://db.knihopis.org/], přístup 2012-4-17.

vyhledávání v *Knihopisu* a katalogu *LIMUP*, neboť tyto zdroje pracují s transliterovanými texty, což komplikuje vyhledávání mj. kvůli rozkolísanému pravopisu kramářských tisků (*Knihopis*) či rukopisů (*LIMUP*).

Veškeré texty byly transkribovány podle zásad J. Vintra (Vintr 1998). Opravena byla též chybná značení stran: 266 místo 166, 291 místo 191, 229 místo 192, 298 místo 268. Čísla stran 246 a 247 se bezprostředně po sobě opakují a poté pokračuje číselná řada stranou 248, v katalogu je druhý výskyt označen přidáním „bis“. Vynechání čísel 210–219 není v tomto katalogu nijak zaznamenáno.

Seznam excerpovaných kancionálů aj. pramenů:

Bratrské:

SevPís 1501 *Piesničky*. Praha: J. Severýn, 1501 (K12853).

AorgPís 1530 *Písničky křesťanské*. Luleč: K. Aorg, 1530 (K13495).

HabrKan 1530 [*Kancionál habrovanský*]. Luleč: K. Aorg, 1530 (K03725).

HabrKan 1535 *Písničky k náboženství křesťanskému*. Luleč: K. Aorg, 1530 (K13495b).

RohPís 1541 Roh, J.: *Písňe chval Božských*. Praha: P. Severýn, 1541 (K12856).

BlahPís 1561 Blahoslav, J.: *Písňe chval Božských*. Šamotuly: A. Oujezdský, 1561 (K12860).

BlahPís 1564 Blahoslav, J.: *Písňe duchovní evanjelitské*. Ivančice: Bratrská tiskárna, 1564 (K12861).

StreŽal 1587 Strejc Zábřežský, J.: *Žalмовé aneb Zpěvové svatého Davida*. Kralice: Bratrská tiskárna, 1587 (K17528).

StreŽal 1596 Strejc Zábřežský, J.: *Žalмовé aneb Zpěvové svatého Davida*. Kralice: Bratrská tiskárna, 1596 (K17531).

BratPís 1598 *Písňe duchovní evanjelitské*. Kralice: Bratrská tiskárna, 1598 (K12869).

BratPís 1615 *Písňe duchovní evanjelitské*. Kralice: Bratrská tiskárna, 1615 (K12871).

BratPís 1618 *Písňe duchovní evanjelitské*. Kralice: Bratrská tiskárna, 1618 (K12872).

BayPrax 1633 Bayly, L.: *Praxis pietatis*. Trenčín: V. Vokál, 1633 (K01016).

KomKan 1659 Komenský, J. A.: *Kancionál*. Amsterdam: K. Kunrád, 1659 (K03710).

Utravvistické:

- MiřPís 1522** Miřinský, V.: [*Miřinského Václava kněze Písně staré, gruntovní a velmi utěšené*]. Praha: M. Konáč, 1522 (K05617).
- MiřPís 1531** Miřinský, V.: [*Kněze V. Miřinského Písně*]. Praha: P. Severýn, 1531 (K05618).
- GünKan 1559** *Kancionál český*. Olomouc: J. Günther, 1559 (K03718).
- TábPís 1567** Táborský z Klokotské Hory, J.: *Písně staré gruntovní*. B. m. t., 1567 (K03719).
- SylPís 1571** Sylván, J.: *Písně nové na sedm žalmů kajících*. Praha: B. t., 1571 (K15866).
- ŠkorKníž 1575** Škorně z Frimburka, J.: *Knížka písní a chvál božských*. Praha: J. Černý, 1575 (K15920).
- SylPís 1578** Sylván, J.: *Písně nové na sedm žalmů kajících*. Praha: B. t., 1578 (K15867).
- PolZpív 1584** Polon Pelčický, V.: *Zpívání křesťanská*. Praha: J. Nigrin, 1584 (K14156).
- MusKan 1585** Musophilus Soběslavský, J.: *Kancionál jednohlasný*. Praha: B. Valda, 1585 (K05981).
- NigPís 1585** *Písně roční*. Praha: J. Nigrin, 1585 (K13304).
- RvačVýk 1585** Rvačovský, V. L.: *Výklad na Modlitbu Páně*. Praha: J. Nigrin, 1585 (K16713).
- MiřKan 1590** Miřinský, V.: [*Kancionál*]. B. m. t., 1590 (K05616).
- UtrKan 1593** [*Utravvistický kancionál*]. Praha: B. t., 1593 (NK, sign. 54 D 173).
- PamPís 1596** Paminondas Horský, P.: *Písničky křesťanské*. Praha: A. Schumannová, 1596 (K06828).
- MilKan 1596** *Kancionál český*. Olomouc: Dědicové F. Milichtalera, 1596 (K03720).
- NigCan 1606** *Cancional totiž Písně vejroční chval Božských*. Praha: J. Nigrin, 1606 (K03711).
- VelKan 1609** *Kancionál český, jinák Písně chval Božských*. Praha: Dědicové D. A. z Veleslavína, 1609 (K03721).
- DačKan 1609** *Kancionál aneb Písně vejroční chval Božských*. Praha: J. Dačický, 1609 (K03713).
- ŘešKan 1610** Řešátko Soběslavský, T.: *Kancionál celoroční*. Praha: J. Schumann, 1610 (K15182).
- ŠubPís 1612** Šubar Landškrounský, V.: *Písně na epištoly a evanjelia*. Praha: H. z Kronenfeldu, 1612 (K16012).

Luteránské:

- KunKan 1576** Kunvaldský, J.: *Kancionál český*. Olomouc: J. Olivetský, 1576 (K04619).
- ZávPís 1606** Závorka Lipenský, T.: *Písně chvál Božských*. Praha: J. Dačický, 1606 (K17176).
- KarlKan 1620** *Kancionál aneb Zpěvové církve evanjelitské*. Praha: D. K. z Karlšperka, 1620 (NK sign. 54 E 1; KNM sign. 27 B 30).
- MarKníž 1630** Martinius, S.: *Knížka ruční zpěvův a modliteb*. Pirno: S. Martinius, 1630 (K05374).
- MarZpěv 1630** Martinius, S.: *Zpěvové o slavnosti a památkách*. Pirno: S. Martinius, 1630 (K05386).
- LutKan 1631** [*Luteránský kancionál*]. Pirno: J. Ctibor, 1631 (K03708).
- TřanCit 1659** Třanovský, J.: *Cithara sanctorum*. Trenčín: N. Čížek, ⁵1659 (K16306).
- HartKan 1685** *Kancionál aneb Zpěvové poct a chvál Božských*. Žitava: M. Hartmann, 1685 (K03716).
- PlinPřem 1686** Kegelius, F.; přel. Plintovic, A.: *Dvanáct přemýšlování*. Žilina: J. Dadán, 1686 (K03899).
- MotKníž 1694** Motěšický, K.: *Ruční knížka*. Žitava: B. t., 1694 (K05956).
- TřanCit 1696** Třanovský, J.: *Cithara sanctorum*. Levoča: S. Brewer, ⁹1696 (K16310).
- MotMod 1706** *Modlitby nábožné a písničky Kašpara Motěšického*. Žitava: M. Hartmann, 1706 (K05842).
- MlynKníž 1707** Mlynárových, E.: *Písniční knižička*. Kežmarok: M. Vitriarius, 1707 (K05641).
- MotKníž 1708** Motěšický, K.: *Ruční knížka*. B. m. t., 1708 (K05957).
- MyllPok 1710** Myller, J.: *Poklad spěvů duchovních*. Žitava: M. Hartmann, 1710 (K05577).
- KleyKan 1717nn.** Kleych, V.: *Evanjelický kancionál*. Žitava: V. Kleych, 1717; Žitava: V. Kleych, 1722; Žitava: V. Kleych, 1727 (K03972–K03974).
- BlazJád 1720** Blazius st., J.: *Pobožného zpívání libé jádro*. Žitava: V. Kleych, 1720 (K01171).

Katolické:

- LomPís 1580** Lomnický, Š.: *Písně nové na evanjelia svatá nedělní*. Praha: J. Melantrich, 1580 (K04968).
- ValPís 1588** *Písně nové*. Praha: B. Valda, 1588 (K13262).
- LomKan 1595** Lomnický, Š.: *Kancionál a neb Písně nové historické*. Praha: J. Nigrin, 1595 (K04946).
- RozKan 1601** Rozenplut, J.: *Kancionál, to jest Sebrání spěvův pobožných*. Olomouc: J. Handl, 1601 (K14907).
- MorPís 1610** Morávek Melnický, M.: *Písně modlitební*. Dobruška: H. z Valdštejna, 1610 (K05942).
- BerPos 1618** Berlička-Scipio, Š. V.: *Postila*. Praha: P. Sessius, 1618 (K15252).
- HlohPís 1622** Hlohovský, J.: *Písně katolické*. Olomouc: M. Handl, 1622 (K03064).
- SvošPís 1624** Svošovský z Lorbenthalu, J. P.: *Katolické staročeské písničky*. Praha: B. t., 1624 (K13764).
- SesKan 1631** *Kancionál, to jest Sebrání spěvův pobožných*. Praha: P. Sessius, 1631 (K03714).
- KanPís 1639** *Kancionálník neb Písně katolické*. Praha: Jezuitská tiskárna, 1639 (K03738).
- ŠípDek 1642** *Český dekadord*. Praha: J. Šípař, 1642 (K01853).
- JilVěn 1643** Jiljí od sv. Jana Křtitele: *Věnc blahoslavenému a věčně oslavenému knížeti českému*. Praha: J. Bylina, 1643 (K00068).
- MichČMM 1647** Michna z Otradovic, A.: *Česká mariánská muzika*. Praha: Jezuitská tiskárna, 1647 (K05558).
- ŠípPís 1652** *Písně roční aneb Kancionálek*. Praha: L. Šípařová, 1652 (K13309a).
- SzöCC 1655** Szölösy, B.: *Cantus catholici*. Levoča: V. Brewer, 1655 (K01456).
- KozPPP 1655** Kozmus, J. B.: *Pěkné poutnické P*. Olomouc: J. V. Ettl, 1655 (K04363).
- BridJes 1658** Bridel, F.: *Jesličky. Staré nové písničky*. Praha: Jezuitská tiskárna, 1658 (K01340).
- MichSM 1661** Michna z Otradovic, A.: *Svatoroční muzika*. Praha: Jezuitská tiskárna, 1661 (K05559).
- KadZdor 1665** Kadlinský, F.: *Zdoroslavíček*. Praha: Jezuitská tiskárna, 1665 (K15594).
- BolRos 1668** Bolelucký z Hradiště, M. B.: *Rosa Boemica*. Praha: U. Goliáš, 1668 (K01206).

- RosMys 1668** *Rosa mystica, růže tajemství*. Praha: Arcibiskupská tiskárna, 1668 (Konrád 1893: 442).
- DlouhAg 1670** Dlouhoveský, J. I.: *Ager benedictionis*. Praha: Arcibiskupská tiskárna, 1670 (K01942).
- DlouhMons 1671** Dlouhoveský, J. I.: *Mons adjutorii*. Praha: J. Arnolt, 1671 (K01952).
- DlouhZdor 1671** Dlouhoveský, J. I.: *Zdoroslaviček*. Praha: Arcibiskupská tiskárna, 1671 (K01942).
- SvatJed 1671** *Svatá jednomyslnost*. Praha: Jezuitská tiskárna, 1671 (K03532).
- NierŽiv 1673** Nieremberg, J. E.: *Život a zázrakové sv. Izidora*. Praha: Jezuitská tiskárna, 1673 (K06190).
- DlouhKor 1673** Dlouhoveský, J. I.: *Koruna česká*. Praha: J. Černochoch, 1673 (K01949).
- DlouhOut 1674** Dlouhoveský, J. I.: *Outočiště českého království*. Praha: J. Arnolt, 1674 (K01944).
- DlouhRec 1680** Dlouhoveský, J. I.: *Duchovní recipe*. Praha: J. Arnold, 1680 (K01956).
- ŠteyKan 1683nn.** Šteyer, M. V.: *Kancionál český*. Praha: J. Černochoch, 1683; Praha: J. K. Jeřábek, 1687; Praha: J. K. Jeřábek, 1697; Praha: K. J. Jeřábek, 1712; Praha: J. Kamenický, 1727 (K15935–K15939).
- VojTri 1684** Vojta, J. H. F.: *Tripudium Natalitium*. Praha: J. Černochoch, 1684 (K16608).
- HolCap 1694** Holan, V. K.: *Capella regia musicalis*. Praha: J. Laboun, 1693 (K01458).
- RosKan 1712** *Kancionálek historický*. Praha: K. F. Rosenmüller, 1712 (K03742).
- BožSlav 1719** Božan, J. J.: *Slaviček rájský*. Hradec Králové: V. J. Tybély, 1719 (K01247).
- KonCit 1727** Koniáš, A.: *Citara Nového zákona*. Hradec Králové: V. J. Tybély, 1727 (K04288).
- NebSlav *1750** *Nebeský slaviček*. B. m. t., 1. pol. 18. st. (K15496).

Kramářské tisky:

K07961 (1700–1750), K08724 (cca. 1714), K09547 (1655), K10770 (1717), K11316 (1690), K12121 (1722), K12595 (cca. 1700), K12596 (1707), K12597 (1673–1694), K12599 (1706), K12600 (1675–1720), K12821 (1700–1720), K12827 (1684), K12836 (1700–1750), K12837 (1679), K12839 (cca. 1700), K12845 (1677), K12846 (1701), K12878 (1710–1719), K12880 (1700–1750), K12966 (1715), K12968 (1719), K12997 (1700–1750), K12998 (1718), K13013 (1716), K13014 (1700–1750), K13065 (1500–1800), K13071 (1700–1750), K13072 (1715), K13088 (1702), K13089 (1675–1720),

K13090 (1634?), K13092 (1685), K13097 (1700–1750), K13098 (1700–1750), K13128 (1711–1740), K13172 (1700–1750), K13266 (1700–1750), K13280 (1700–1750), K13290 (1700–1720), K13300 (1700–1750), K13386 (1702), K13428 (1696?), K13472 (1719), K13479 (1705), K13497 (1699), K13501 (1660), K13505 (1700–1750), K13537 (1708), K13569 (1712), K13576 (1701), K13627 (1500–1800), K13653 (1676), K13660 (1700–1750), K13661 (cca. 1650), K13662 (1694), K13665 (1662), K13672 (1687), K13673 (1700–1750), K13674 (1659), K13687 (1691), K13690 (1675–1700), K13691 (cca. 1660), K13692 (1713), K13694 (1712), K13695 (cca. 1650), K13695a (1660), K13720 (1719), K13721 (1700–1750), K13722 (1652), K13731 (1631), K13732 (1682), K13733 (1711), K13751 (1708), K13752 (1679), K13758 (1673), K13760 (1701), K13761 (1702), K13762 (1675–1700), K13773 (1710), K13792 (1680–1700), K13793 (1697), K13794 (1702), K13795 (1717), K13796 (1727), K13798 (1700–1750), K13804 (1638), K13817 (1680–1700), K13819 (1723), K13830 (1653), K13831 (1655), K13834 (1706), K13836 (1633), K13837 (1654), K13838 (1682), K13840 (1704), K13842 (1715), K13865 (1651), K13874 (1712), K13876 (1650–1700), K14939 (1694), K16880 (1713).

Rukopisné prameny:

Národní knihovna: NK I A 34 (1553), NK I D 19, NK I F 13 (konec 14. st.), NK VI A 4, NK VI A 21 (přelom 14. a 15. st.), NK VI Fe 19, NK X G 11 (15. st.), NK XI B 3, NK XIII A 5c (konec 15. st.), NK XVII E 7 (15. st.), NK XVII H 6 (17. – 18. st.), NK XVII J 17/7 (18. st.), NK XXIV B 11 (konec 14. st.).

Knihovna Národního muzea: KNM XVI C 3 (začátek 15. st.).

Knihovna Metropolitní kapituly v Praze: MKP M CII/1 (15. st.), MKP O LI (15. st.).

Vědecká knihovna v Olomouci: OIKnih 406 (konec 15. st.).

SOA Třeboň: Třeboň A 16 (2. pol. 15. st.).

MilMod *1389 *Milíčovský sborník Modliteb*, 80. l. 14. st. (NK, sign. XVII F 30).

HolTrak 1397 *Traktát Jana z Holešova*, 1397 (NK, sign. III D 17; Vratislavská knihovna, sign. 445).

KrabKron *1399 *Opis kroniky Beneše Krabice z Weitmile*, konec 14. st. (MKP, sign. H VI/3).

JistKan *1430 *Jistebnický kancionál*, přelom 20. a 30. l. 15. st. (KNM, sign. II C 7).

JistGrad *1450 *Jistebnický graduál*, pol. 15. st. (KNM, sign. XII F 14).

- VyšSbor *1450** *Sborník vyšehradský*, pol. 15. st. (Knihovna vyšehradské kapituly, sign. V Cc4).
- MarGrad 1473** *Mariánský graduál*, 1473 (KNM, sign. XII A 1).
- RoudKod *1499** *Roudnický kodex*, poslední čtvrtina 15. století (SOA Litoměřice, bez sign.).
- HorGrad *1499** *Graduál*, 15. st. (Muzeum Horažďovice, bez sign.).
- HKSPEC *1500** *Speciálník královéhradecký*, přelom 15. – 16. st. (Muzeum východních Čech Hradec Králové, sign. Hr-07).
- FranKan 1505** *Franusův kancionál*, 1505 (Muzeum východních Čech Hradec Králové, sign. Hr-06).
- VysGrad 1512** *Graduál Martina z Vyskytné*, 1512 (KNM, sign. XIII A 2).
- KolKan 1517** *Kolínský kancionál*, 1517 (Regionální muzeum Kolín, sign. 80/88).
- KNMGrad *1525** *Graduál*, cca. 1525 (KNM, sign. V B 5).
- ChrudGrad 1530** *Graduál*, 1530 (Okresní muzeum Chrudim, i. č. 12580).
- VodKan 1537** *Vodňanský kancionál*, 1537 (Městské muzeum Vodňany, sign. R 16).
- HBKan *1539** *Havlíčkobrodský kancionál*, 30. léta 16. st. (Muzeum Havlíčkův Brod, sign. SK 2/49).
- ChrudGrad *1545** *Chrudimský graduál*, 1530–45 (Regionální muzeum v Chrudimi, sign. 12 580).
- PolKan *1546** *Poličský kancionál*, 1545–46 (Městské muzeum Polička, sign. D 415/1871).
- GradLČ *1550** *Latinsko-český graduál*, 1. pol. 16. st. (NK, sign. VI B 24).
- SedlGrad *1550** *Graduál*, 1530–1550 (Městské muzeum Sedlčany, sign. M-4).
- HKGrad *1553** *Graduál*, 1550–1553 (Muzeum východních Čech Hradec Králové, sign. Hr 57).
- RychKan *1556** *Český vánoční kancionál rychnovský*, cca. 1556 (KNM, sign. I A 34).
- SolGrad 1558** *Solnický graduál Samuela Soukenníka*, 1558 (KNM, sign. I A 17).
- PodGrad 1559** *Graduál literátského kůru v Poděbradech*, 1559 (Polabské muzeum Poděbrady, sign. H 37089).
- SedlGrad 1559** *Graduál*, 1559 (Městské muzeum Sedlčany, sign. M-3).
- TřebGrad 1559** *Graduál literátského bratrstva při kostele sv. Ondřeje v Třebechovicích*, 1559 (Třebechovické muzeum betlémů, přír. č. 519/53).
- ŽlutGrad *1559** *Graduál literátského bratrstva ve Žluticích*, 1558–1559 (Muzeum ve Žluticích, bez sign.).

- KlatGrad 1560** *Klatovský graduál Matěje Pecky*, 1560 (Okresní muzeum Klatovy, sign. MS 1).
- TepGrad 1560** *Graduál literátského bratrstva v Teplicích*, 1560 (Regionální muzeum Teplice, sign. Ms 1).
- LitGrad *1563** *Graduál literátského bratrstva v Litomyšli*, 1561–1563 (Muzeum a galerie Litomyšl, přír. č. 104/70).
- LounGrad *1563** *Lounský graduál Jana Táborského*, 1561–1563 (SOkA Louny, sign. I G 9).
- HKKan08 1564** *Královéhradecký kancionál*, 1564 (Muzeum východních Čech Hradec Králové, sign. Hr 08).
- KNMKan *1565** *Kancionál – druhý díl Chval božských*, cca. 1565 (KNM, sign. I A 16).
- JarKan 1566** *Kancionál z Jaroměře*, 1566 (Městské muzeum v Jaroměři, sign. K 285).
- BetGrad *1567** *Betlémský graduál*, 1561–1567 (NK, sign. XVII A 40).
- HavGrad *1576** *Graduál literátů u sv. Havla na Starém Městě pražském*, cca. 1576 (NK, sign. XVII B 19).
- ČBGrad *1570** *Českobrodský graduál*, 1557–1570 (NK, sign. XVII B 20).
- KanGrad 1572** *Graduál Jana Kantora*, 1572 (Okresní muzeum Mladá Boleslav, přír. č. 3/70a).
- KanGrad *1572** *Graduál Jana Kantora*, 1571–1572 (Okresní muzeum Mladá Boleslav, přír. č. 2/70a).
- MalGrad *1572** *Malostranský graduál*, 1569–1572 (NK, sign. XVII A 3).
- MalGrad *1573** *Malostranský graduál*, 1561–1573 (Archiv hlavního města Prahy, Sběrka rukopisů, sign. 1869).
- ŘezGrad 1574** *Graduál řezníků Novoměstských*, 1574 (NK, sign. XVII A 39).
- CodKan 1576** *Codicillův kancionál*, 1. díl, 1576 (NK, sign. XVII B 7, 1).
- CodKan2 1576** *Codicillův kancionál*, 2. díl, 1576 (NK, sign. XVII B 7, 2).
- CodKan3 1576** *Codicillův kancionál*, 3. díl, 1576 (NK, sign. XVII B 7, 3).
- CodKan4 1576** *Codicillův kancionál*, 4. díl, 1576 (NK, sign. XVII B 7, 4).
- MagGrad 1576** *Graduál Magdaleny od Zlaté hvězdy*, 1. díl, 1576 (NK, sign. XVII A 41).
- DKRor *1577** *Rorátník*, cca. 1577 (Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem, i. č. 3112).

- LitGrad 1578** *Graduál literátského bratrstva v Litoměřicích*, 1578 (Okresní vlastivědné muzeum Litoměřice, i. č. 12 952).
- TábKan 1578** *Táborský kancionál*, 1578 (A. k. 19).
- ŠubPís 1580** Valentin Šubar Landškrounský: *Písně na evangelia*, 1580 (KNM, sign. V B 7).
- HašGrad *1580** *Graduale od sv. Haštala v Praze*, cca. 1580 (Zámecká knihovna Kroměříž, sign. M I-1).
- HKRor 1581** *Královéhradecký rorátník*, 1581 (Muzeum východních Čech Hradec Králové, sign. Hr 09).
- SrkKan *1581** *Srkalovský kancionál*, 1579–1581 (Okresní vlastivědné muzeum Litoměřice, i. č. 12953).
- LomGrad *1583** *Graduál kůru v Lomnici nad Popelkou*, 1. díl, 1578–1583 (NK, sign. XVII A 53a).
- NBGrad *1583** *Graduál novobydžovský*, cca. 1583 (SOkA Hradec Králové, sign. a 1-20).
- TřebGrad *1583** *Graduál*, 1574–1583 (Městský úřad Třebenice, bez sign.).
- KouřRor *1584** *Rorátník kouřimských literátů*, 1580–1584 (NK, sign. XVII A 38).
- KNMKan 1587** *Kancionál – druhý díl Chval božských*, 1587 (KNM, sign. I A 15).
- TábKan 1588** *Táborský kancionál*, 1588 (A. k. 20).
- TábKan zlomky** *Táborský kancionál*, zlomky různých kancionálů (A. k. 55).
- SedIHlas 1592** *Hlasová kniha – tenor*, 1592 (Městské muzeum Sedlčany, sign. M-6).
- TýnGrad *1592** *Graduál týnského kůru*, 2. díl, 1559–1592 (NK, sign. XVIII A 6).
- JarRor 1593** *Rorátník literátského bratrstva při kostele sv. Mikuláše v Jaroměři*, 1593 (Městské muzeum v Jaroměři, sign. K 283).
- KlatGrad 1594** *Graduál*, 1594 (Okresní muzeum Klatovy, sign. MS 102).
- KlatGrad2 1594** *Graduál*, 1594 (Okresní muzeum Klatovy, sign. MS 103).
- PříbRor *1595** *Rorátník příbramský*, cca. 1595 (Hornické muzeum Příbram, sign. L 263).
- PříbGrad *1596** *Graduál literátského bratrstva v Příbrami*, 2. díl, 1579–1596 (Hornické muzeum Příbram, sign. L 265).
- RakGrad *1596** *Graduál*, 1589–1596 (Okresní muzeum Rakovník, i. č. B 98).
- SedlGrad *1596** *Graduál Jana Krčína*, 1582–1596 (Městské muzeum Sedlčany, sign. M-1).

- HKGrad *1597** *Graduál a antifonář*, 1586–1597 (Muzeum východních Čech Hradec Králové, sign. Hr 42).
- ŘezKan *1597** *Kancionál řezníků novoměstských*, 1567–1597 (NK, sign. XVII A 32).
- SklenGrad *1597** *Graduál Jakuba Sklenáře*, 1574–1597 (NK, sign. XVII B 21).
- ChrudGrad *1598** *Graduál*, 1570–1598 (Okresní muzeum Chrudim, i. č. 12579).
- RakKanT *1598** *Kancionál český pro tenor*, 1583–1598 (Okresní muzeum Rakovník, inv. č. S 770).
- RakKanA *1598** *Kancionál český pro alt*, 1583–1598 (Okresní muzeum Rakovník, inv. č. S 778).
- HKKan10 *1599** *Královéhradecký kancionál*, 16. st. (Muzeum východních Čech Hradec Králové, sign. Hr 10).
- HKKan15 *1599** *Královéhradecký kancionál*, 16. st. (Muzeum východních Čech Hradec Králové, sign. Hr 15).
- ChrudRor *1599** *Rorátník*, 16. st. (Okresní muzeum Chrudim, i. č. 24026).
- JílGrad *1599** *Graduál literátského bratrstva v Jílovém*, 2. polovina 16. st. (Regionální muzeum v Jílovém u Prahy, inv. č. 1000, č. 7).
- JílGrad *1599** *Graduál kůru u sv. Jiljí*, 16. st. (Okresní muzeum Chrudim, inv. č. 27409).
- KHGrad *1599** *Graduál*, 15. – 16. st. (České muzeum stříbra Kutná Hora, sign. 88/85).
- KNMGrad *1599** *Husitský graduál*, 16. st. (KNM, sign. II B 4).
- KřížGrad *1599** *Graduál z Křižovnické knihovny*, 1573–1599 (NK, sign. XXIII B 2).
- KunKan *1599** *Kunětický kancionál*, 16. st. (NK, sign. XVII E 97).
- LČKan *1599** *Latinsko-český kancionál*, 15. – 16. st. (NK, sign. X E 2).
- NKGrad *1599** *Graduál*, 16. st. (NK, XII A 5c).
- PlzGrad *1599** *Graduál*, 16. st. (Západočeské muzeum Plzeň, sign. 504 C 1).
- NMGrad 1604** *Graduál Nového Města nad Metují*, 1604 (NK, sign. XVII A 42).
- HKGrad *1604** *Graduál*, 1584–1604 (Muzeum východních Čech Hradec Králové, sign. Hr 14).
- LounKan 1608** *Lounský kancionál*, 1608 (SOkA Louny, sign. I G 11).
- ZadRor *1610** *Rorátník Jana Zadolského*, 1607–1610 (KNM, sign. I A 42).
- DašRor 1612** *Dašický rorátník*, 1612 (Východočeské muzeum Pardubice, sign. Rkp 369/44).
- UOGrad *1613** *Graduál*, 1588–1613 (Farní úřad v Ústí n. O., bez sign.).
- ČásRor 1614** *Čáslavský rorátník*, 1614 (SOkA Kutná Hora, bez sign.).

- RakŽal 1618** *Žaltář s desaterem*, 1618 (Okresní muzeum Rakovník, inv. č. 94).
- RorKan *1620** *Kancionál – Rorate*, cca. 1620 (KNM, sign. IV H 53).
- PočKan 1628** *Kancionál z Počátek*, 1628 (Městské muzeum v Počátkách, bez sign.).
- TištKan 1647** *Kancionál z Tištiny*, 1647 (MZM Brno G 11, sign. FM 631).
- TábKan *1650** *Táborský kancionál*, 1580 – 17. st. (A. k. 14).
- GalKáz *1662** Galli z Kaňku, P. P.: *Kázání nedělní a sváteční na léta 1648–1654*, 1648 – po 1662 (NK, sign. XVII C 40).
- TelčKan 1663** *Kancionál z Telče*, 1663 (Konrád 1893: 382n.).
- DevKan 1676** *Kancionál Matyáše Devotyho*, 1676 (Okresní muzeum v Chrudimi, přír. č. 23 974).
- BohKan *1679** *Kancionál Pavla Bohunka z Rychnova nad Kněžnou*, 70. léta 17. st. (Muzeum Orlických hor Rychnov nad Kněžnou, sign. N 417).
- KlabKan *1679** *Kancionál Jana Klabíka z Želechovic*, 70. léta 17. st. (MZM Brno, sign. A 6812).
- SvorKan 1681** *Kancionál Václava Svorce ze Zlína*, 1681 (Konrád 1893: 428–429).
- TurKan 1685** *Turolucký (Liborčenův) kancionál*, 1684–1685 (Vlastivědné muzeum Olomouc, sign. IX 104).
- LochKan *1697** *Kancionál z Lochenic u Hradce Králové*, 1667–1697 (Muzeum východních Čech Hradec Králové, sign. II A 32).
- ČerRor *1699** *České rorate Melichara Černého*, 17. st. (KNM, sign. I A 9).
- VejPís *1699** *Vejroční písně*, 17. st. (KNM, sign. I D 4).
- VolKan *1706** *Kancionál ovčácké rodiny Volných*, 1696–1706 (Muzeum v Pardubicích, sign. R 369/33).

poř. číslo 1
pag. [5]–8
incipit Rorate Celi, když svatí proroci volali z limbu k nebeskému Otci
nadpis -
nápěv -
kanc. oddíl Písně adventní. Jinak o vtělení Syna Božího
počet strof 20
strofic. schéma 11a 11a R^o 11b 11b
textová předloha -
autor -
prameny b. -
u. -
l. -
k. HolCap 1694, BožSlav 1719

poř. číslo 2
pag. 8–10
incipit Vesele spívejme, Boha Otce chvalme
nadpis -
nápěv -
kanc. oddíl Písně adventní. Jinak o vtělení Syna Božího
počet strof 13
strofic. schéma 6a 6a 6b 6b 6c 6c (v: sedmislabičné verše)
textová předloha -
autor Lukáš Pražský
prameny b. SevPís 1501, AorgPís 1530, HabrKan 1530, RohPís 1541, BlahPís 1561, BlahPís 1564, BratPís 1598, BratPís 1615, BratPís 1618
u. MiřPís 1522, MiřPís 1531, GünKan 1559, PolZpív 1584, NigPís 1585, UtrKan 1593, MilKan 1596, NigCan 1606, DačKan 1609, VelKan 1609
l. KunKan 1576, ZávPís 1606, KarlKan 1620, TřanCit 1659, HartKan 1685, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn.
k. RozKan 1601, HlohPís 1622, SesKan 1631, KanPís 1639, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, SzöCC 1655, BridJes 1658, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727
kram. K13090, K13266, K13665
rkp. KolKan 1517, HBKan *1539, PolKan *1546, RychKan *1556, JarKan 1566, KanGrad 1572, CodKan 1576, LitGrad 1578, PříbGrad *1596, SedlGrad *1596, HKKan15 *1599, KNMGrad *1599, KřižGrad *1599, KunKan *1599, LounKan 1608, RorKan *1620, TištKan 1647, KlabKan *1679, VejPís *1699

poř. číslo 3
pag. 10–12
incipit Poslán jest archanjel k Marii Panně do města Nazaretu k ní samé
nadpis -
nápěv -
kanc. oddíl Písně adventní. Jinak o vtělení Syna Božího
počet strof 9
strofic. schéma 10a 10a 10b 10b (v: 1. a 4. verš jedenáctislabičný, 1. verš dvanáctislabičný)
textová předloha Mittitur archangelus fidelis

autor -

prameny b. SevPís 1501, AorgPís 1530, HabrKan 1530, RohPís 1541, BlahPís 1561, BlahPís 1564, BratPís 1598, BratPís 1615, BratPís 1618

u. MiřPís 1522, MiřPís 1531, GünKan 1559, NigPís 1585, UtrKan 1593, MilKan 1596, NigCan 1606, VelKan 1609, DačKan 1609

l. KunKan 1576, ZávPís 1606, KarlKan 1620, TřanCit 1659, HartKan 1685, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn.

k. RozKan 1601, HlohPís 1622, SesKan 1631, KanPís 1639, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, SzöCC 1655, BridJes 1658, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727

kram. K12821, K13665

rkp. RoudKod *1470, KolKan 1517, VodKan 1537, HBKan *1539, PolKan *1546, GradLČ *1550, RychKan *1556, SedlGrad 1559, JarKan 1566, CodKan 1576, LitGrad 1578, HKKan15 *1599, KNMGrad *1599, KunKan *1599, NKGrad *1599, LounKan 1608, RorKan *1620

poř. číslo 4

pag. 12–15

incipit Jakož o tom proroci svatí zvěstovali

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Písně adventní. Jinak o vtělení Syna Božího

počet strof 13

strofic. schéma 7a 6b 7a 6b R^o 7c 6d 7c 6d

textová předloha Gaudeamus pariter omnes

autor -

prameny b. AorgPís 1530

u. MiřPís 1522, HabrKan 1530, MiřPís 1531, GünKan 1559, PolZpív 1584, NigPís 1585, UtrKan 1593, MilKan 1596, NigCan 1606, VelKan 1609, DačKan 1609

l. KarlKan 1620, TřanCit 1659, HartKan 1685, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn.

k. RozKan 1601, HlohPís 1622, SesKan 1631, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727

kram. K12821, K13665

rkp. HBKan *1539, PolKan *1546, RychKan *1556, JarKan 1566, DKRor *1577, HašGrad *1580, JarRor 1593, PříbRor *1595, HKKan15 *1599, KNMGrad *1599, LounKan 1608, ZadRor *1610, DašRor 1612, RorKan *1620, KlabKan *1679

poř. číslo 5

pag. 15–17

incipit Všickni věrní křesťané, veselme se nyní

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Písně adventní. Jinak o vtělení Syna Božího

počet strof 10

strofic. schéma 7a 6b 7c 6b R^o 7d 6e 7f 6e

textová předloha -

autor Martin Michalec

prameny b. RohPís 1541, BlahPís 1561, BlahPís 1564, BratPís 1598, BratPís 1615, BratPís 1618, KomKan 1659

u. GünKan 1559, UtrKan 1593, MilKan 1596, NigCan 1606, VelKan 1609
l. ZávPís 1606, KarlKan 1620, TřanCit 1659, HartKan 1685, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn., BlazJád 1720
k. RozKan 1601, SesKan 1631, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719
kram. K12821
rkp. HBKan *1539, PolKan *1546, RychKan *1556, HKKan15 *1599, KlabKan *1679

poř. číslo 6

pag. 17–18

incipit Zdráva, jenž jsi pozdravená anjelem poslem od Boha

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Písně adventní. Jinak o vtělení Syna Božího

počet strof 10

strofic. schéma 8a 8a 8b 8b

textová předloha -

autor Václav Miřínský

prameny b. -

u. MiřPís 1522, GünKan 1559, PolZpív 1584, UtrKan 1593, MilKan 1596, NigCan 1606, VelKan 1609

l. ZávPís 1606, MlynKníž 1707

k. RozKan 1601, HlohPís 1622, SesKan 1631, KanPís 1639, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, SzöCC 1655, BridJes 1658, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727

kram. K12821

rkp. KolKan 1517, VodKan 1537, HBKan *1539, RychKan *1556, LitGrad 1578, NKGrad *1599, TištKan 1647, KlabKan *1679

poř. číslo 7

pag. 18–20

incipit Hle, přijde Pán, Spasitel náš, cestu jemu zpravte

nadpis -

nápěv Jako: Pod tvůj plášť se utíkáme

kanc. oddíl Písně adventní. Jinak o vtělení Syna Božího

počet strof 9

strofic. schéma 8a 6b 8a 6b Ref: 8c 6d 8c 6d

textová předloha -

autor -

prameny b. -

u. -

l. -

k. ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694 (v), BožSlav 1719, KonCit 1727

poř. číslo 8

pag. 20–21

incipit Anjel Gabriel, ten čistý posel od Boha poslaný

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Písně adventní. Jinak o vtělení Syna Božího

počet strof 11
strofic. schéma 5a 5a 6b 5c 6b
textová předloha -
autor -
prameny b. -
u. -
l. -
k. BridJes 1658 (v), ŠteyKan 1683nn., BožSlav 1719, KonCit 1727
kram. K12821, K13692 (v)
rkp. SedlHlas 1592, LounKan 1608, KlabKan *1679 (v)

poř. číslo 9
pag. 21–23
incipit Z nebe posel vychází, zdávna vinšovaný
nadpis -
nápěv -
kanc. oddíl Písně adventní. Jinak o vtělení Syna Božího

počet strof 10
strofic. schéma 7a 6b 7a 6b 6c 6c
textová předloha -
autor Adam Michna z Otradovic
prameny b. -
u. -
l. -
k. MichSM 1661, DlouhOut 1674 (v), ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727
rkp. KlabKan *1679

poř. číslo 10
pag. 23–24
incipit Z Hvězdy vyšlo Slunce, nebeské změnění
nadpis -
nápěv Jako: Pamatuj člověče
kanc. oddíl Písně adventní. Jinak o vtělení Syna Božího

počet strof 13
strofic. schéma 6a 6b 6a 6b 8c (v: 6a 6a 6b 6b 8c)
textová předloha -
autor -
prameny b. -
u. MirPís 1522, GünKan 1559, UtrKan 1593, MilKan 1596, NigCan 1606, VelKan 1609,
l. ZávPís 1606
k. SesKan 1631, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727
rkp. VodKan 1537, HBKan *1539, ŘezGrad 1574, CodKan 1576, DKRor *1577, HašGrad *1580, NBGrad *1583, KouřRor *1584, JarRor 1593, PříbRor *1595, HKGrad *1597, KNMGrad *1599, LounKan 1608, ZadRor *1610, DašRor 1612, ČásRor 1614, KlabKan *1679, ČerRor *1699

poř. číslo 11

pag. 24–26

incipit Vypsal svatý Lukáš i město i ten čas

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Písně vánoční

počet strof 9

strofic. schéma 6a 6a 6b 6b R^o 6c 6d 7e 7d (v: ve druhém čtyřverší nepravidelný rým)

textová předloha -

autor Václav Miřínský

prameny b. -

u. MiřPís 1531, GünKan 1559, NigPís 1585, MiřKan 1590, UtrKan 1593, MilKan 1596, NigCan 1606, VelKan 1609, DačKan 1609

l. KunKan 1576, ZávPís 1606, KarlKan 1620, HartKan 1685, MyllPok 1710

k. SesKan 1631, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727

rkp. PolKan *1546, KNMGrad *1599, KlabKan *1679

poř. číslo 12

pag. 26–28

incipit Toto malé Děťátko, to malé Nemluvnátko

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Písně vánoční

počet strof 16

strofic. schéma 7a 7a 7a 7a

textová předloha -

autor Adam Michna z Otradovic

prameny b. -

u. -

l. -

k. MichČMM 1647, HolCap 1694 (v), ŠteyKan 1697nn., BožSlav 1719, KonCit 1727

kram. K13661

poř. číslo 13

pag. 28–29

incipit Děťátku my prospěvůjme, by pospalo

nadpis -

nápěv Jako: Chtíc aby spal, tak spívala

kanc. oddíl Písně vánoční

počet strof 5

strofic. schéma 8a 4b 8a 4b 8c 4d 8c 4d

textová předloha -

autor -

prameny b. -

u. -

l. -

k. MichSM 1661, HolCap 1694

kram. K13660, K13662

poř. číslo 14

pag. 29–30

incipit Anjelové, anjelové jsou spívali, pastýřům zvěstovali

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Písně vánoční

počet strof 16

strofic. schéma 4a 4a 4b 4c 4b (v: 1. sloka 4a 4a 4b 3c 4b)

textová předloha Collaudemus Christum regem

autor -

prameny b. RohPís 1541 (v), BlahPís 1561 (v), BlahPís 1564 (v), BratPís 1598 (v),
BratPís 1615 (v), BratPís 1618 (v), KomKan 1659 (v)

u. MiřPís 1522 (v), MiřPís 1531 (v), GünKan 1559 (v), NigPís 1585 (v), UtrKan 1593
(v), MilKan 1596 (v), NigCan 1606 (v), VelKan 1609 (v), DačKan 1609 (v)

l. ZávPís 1606 (v), KarlKan 1620 (v), HartKan 1685 (v), MyllPok 1710 (v), KleyKan
1717nn. (v)

k. ValPís 1588, RozKan 1601, HlohPís 1622, S, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, SzöCC
1655 (v), ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727

kram. K13691

rkp. FranKan 1505, KolKan 1517, HBKan *1539, PolKan *1546 (v), LounKan 1608,
RorKan *1620, TištKan 1647, KlabKan *1679

poř. číslo 15

pag. 30–31

incipit Všem věc divná, neslýchaná, kterak Panna ušlechtilá

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Písně vánoční

počet strof 6

strofic. schéma 8a 8a R^o 6b 6b 5c

textová předloha -

autor -

prameny b. -

u. -

l. -

k. HlohPís 1622, SesKan 1631, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, SzöCC 1655, ŠteyKan
1683nn., BožSlav 1719, KonCit 1727

rkp. SedlGrad *1596, RorKan *1620, TištKan 1647

poř. číslo 16

pag. 31–33

incipit Veselé vánoční hody, spívejte, dítky, koledy

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Písně vánoční

počet strof 14

strofic. schéma 8a 8a 8b 8b 7c

textová předloha -

autor ?Fridrich Bridel

prameny b. -

u. -

l. -

k. BridJes 1658, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727

rkp. GalKáz *1662, DevKan 1676, BohKan *1679

poř. číslo 17

pag. 33–35

incipit Zavítej k nám, Dítě malé, smutné kratochvíle

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Písně vánoční

počet strof 7

strofic. schéma 8a 6a 8a 6a R^o 8a 8a 8a 6a (v: 8a 6a 8a 6a R^o 8b 8b 8b 6b)

textová předloha -

autor Fridrich Bridel

prameny b. -

u. -

l. -

k. BridJes 1658 (v), Holan 1694 (v), ŠteyKan 1712nn., BožSlav 1719 (v), KonCit 1727 (v)

kram. K13660, K13662

rkp. KlabKan *1679 (v)

poř. číslo 18

pag. 35–37

incipit Nastal nám den veselý z rodu královského

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Písně vánoční

počet strof 7

strofic. schéma 7a 6b 7c 6b R^o 7d 7d 6e 7f 7f 6e (v: 2. a 10. verš sedmislabičný, 6. verš osmislabičný, ve druhé části nepravidelný rým)

textová předloha Dies est laetitiae, in ortu regali

autor -

prameny b. -

u. MiřPís 1522, MiřPís 1531, GünKan 1559, PolZpív 1584, UtrKan 1593, MilKan 1596, NigCan 1606, VelKan 1609, DačKan 1609

l. KunKan 1576, KarlKan 1620, TřanCit 1659,

k. RozKan 1601, HlohPís 1622, SesKan 1631, KanPís 1639, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, SzöCC 1655, BridJes 1658, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719

kram. K13013

rkp. VyšSbor *1450, JistGrad *1450, KolKan 1517, VodKan 1537, HBKan *1539, PolKan *1546, ChrudRor *1599, KHGrad *1599, LounKan 1608, KlabKan *1679

poř. číslo 19

pag. 37–38

incipit Kristus Syn Boží narodil se nyní

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Písně vánoční

počet strof 8

strofic. schéma 5a 6a 7b 10b

textová předloha Solis praevia aurora

autor Lukáš Pražský

prameny b. AorgPís 1530, Habr Kan 1530, RohPís 1541, BlahPís 1561, BlahPís 1564, BratPís 1598, BratPís 1615, BratPís 1618

u. MiřPís 1531, GünKan 1559, PolZpív 1584, NigPís 1585, UtrKan 1593, MilKan 1596, NigCan 1606, VelKan 1609, DačKan 1609

l. KunKan 1576, ZávPís 1606, KarlKan 1620, TřanCit 1659, HartKan 1685, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn.

k. RozKan 1601, HlohPís 1622, SesKan 1631, KanPís 1639, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, SzöCC 1655, BridJes 1658, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727

rkp. KolKan 1517, HBKan *1539, PolKan *1546, RychKan *1556, PodGrad 1559, MalGrad *1573, CodKan 1576, SedlHlas 1592, RakKanT *1598, RakKanA *1598, HKKan15 *1599, LounKan 1608, RorKan *1620, TištKan 1647, KlabKan *1679

poř. číslo 20

pag. 38–39

incipit Již Slunce z Hvězdy vyšlo, radujte se, lidé

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Písně vánoční

počet strof 7

strofic. schéma 7a 6b 7c 6b 7d 6b (v: liché sloky osmislabičné, nepravidelný rým)

textová předloha Iam verbum deitatis

autor -

prameny b. AorgPís 1530, HabrKan 1530, RohPís 1541, BlahPís 1564 (v)

u. MiřPís 1531, GünKan 1559, PolZpív 1584, NigPís 1585, UtrKan 1593, MilKan 1596, NigCan 1606, VelKan 1609, DačKan 1609

l. KunKan 1576, ZávPís 1606 (v), KarlKan 1620, TřanCit 1659, HartKan 1685, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn.

k. RozKan 1601, HlohPís 1622, SesKan 1631, KanPís 1639, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, SzöCC 1655, BridJes 1658, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727

kram. K13660

rkp. KolKan 1517, HBKan *1539, PolKan *1546, SedlGrad 1559, JarKan 1566, CodKan 1576, HKKan15 *1599, KNMGrad *1599, LounKan 1608, RorKan *1620, TištKan 1647, KlabKan *1679

poř. číslo 21

pag. 39

incipit Narodil se Kristus Pán, veselme se

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Písně vánoční

počet strof 4

strofic. schéma 6a 4b 6a 4b Ref: 6c 6c 4b (v: 1. sloka 7a 4b 7a 4b Ref: 6c 6c 4b)

textová předloha En virgo parit filium jubilemus

autor -

prameny b. KomKan 1659

u. MiřPís 1522, MiřPís 1531, PolZpív 1584, UtrKan 1593, NigCan 1606, VelKan 1609,
l. ZávPís 1606, KarlKan 1620, TřanCit 1659, HartKan 1685, MyllPok 1710, KleyKan
1717nn.

k. RozKan 1601, HlohPís 1622, SesKan 1631, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, SzöCC 1655,
BridJes 1658, ŠteyKan 1683nn., VojTri 1684, HolCap 1694, BožSlav 1719

kram. K13660

rkp. FranKan 1505, HBKan *1539, RychKan *1556, SedlGrad 1559, JarKan 1566,
CodKan 1576, HKKan15 *1599, KNMGrad *1599, LounKan 1608, RorKan
*1620, TištKan 1647, KlabKan *1679, TurKan 1685, LochKan *1697

poř. číslo 22

pag. 39–42

incipit Poslouchejte, křesťané, co se jest stalo před léty dávno v Betlémě

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Písně vánoční

počet strof 18

strofic. schéma 7a 5b 5b 3a 5d 5d 3a (v: rým nepravidelný)

textová předloha -

autor -

prameny b. -

u. -

l. -

k. HlohPís 1622, SesKan 1631, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, SzöCC 1655, BridJes 1658,
ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727

rkp. LounKan 1608, KlabKan *1679

poř. číslo 23

pag. 42–43

incipit Den Božího narození, veselme se všickní nyní

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Písně vánoční

počet strof 12

strofic. schéma 8a 8a Ref: 8b 8b

textová předloha -

autor -

prameny b. -

u. -

l. MyllPok 1710, HartKan 1685

k. HlohPís 1622, SesKan 1631 (v), ŠípDek 1642 (v), ŠípPís 1652, ŠteyKan 1683nn.,
HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727

rkp. PolKan *1546, HKKan15 *1599, JílGrad *1599

poř. číslo 24

pag. 43–44

incipit Zvěstujem vám radost převelmi velikou

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Písně vánoční

počet strof 7

strofic. schéma 6a 6b 6a 6b 6c 6d 6c (v: rým nepravidelný)

textová předloha -

autor -

prameny b. -

u. PolZpív 1584

l. ZávPís 1606, TřanCit 1659, HartKan 1685, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn.

k. ValPís 1588, RozKan 1601, HlohPís 1622, SesKan 1631, KanPís1639, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, SzöCC 1655, BridJes 1658, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727

kram. K13266

rkp. NK I A 34, KolKan 1517, HBKan *1539, PolKan *1546, RychKan *1556, JarKan 1566, CodKan 1576, HKKan15 *1599, LounKan 1608, RorKan *1620, TištKan 1647, KlabKan *1679

poř. číslo 25

pag. 44–45

incipit Chtíc, aby spal, tak spívala Synáčkovi

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Písně vánoční

počet strof 6

strofic. schéma 8a 4b 8a 4b R^o 8c 4d 8c 7d

textová předloha -

autor Adam Michna z Otradovic

prameny b. -

u. -

l. -

k. MichČMM 1647, BridJes 1658, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727

kram. K13660, K13661

poř. číslo 26

pag. 45–46

incipit Spanilé z archy Holubičky, vítěj, vinšované Holoubátko

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Písně vánoční

počet strof 4

strofic. schéma 9a 10b 9a 10b R^o 7c 7c Ref: 4d 4d 7e 10e

textová předloha -

autor -

prameny b. -

u. -

l. -

k. HolCap 1694, ŠteyKan 1697nn., BožSlav 1719, KonCit 1727

kram. K13660

poř. číslo 27

pag. 46–47

incipit Den přeslavný jest k nám přišel, v němž má býti každý vesel

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Písně na Nový rok

počet strof 8

strofic. schéma 8a 8a Ref: 4b 4b 6c

textová předloha

autor

prameny b. -

u. -

l. -

k. SesKan 1631, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, BridJes 1658, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727

rkp. PolKan *1546, HKKan15 *1599, LounKan 1608, TištKan 1647, KlabKan *1679

poř. číslo 28

pag. 47–49

incipit Budiž na věky pochválen z té milosti Pán Bůh v troj osobách jeden od věčnosti

nadpis -

nápěv Jako: Chtíc, aby spal, tak spívala

kanc. oddíl Písně na Nový rok

počet strof 9

strofic. schéma 8a 4b 8c 4b 8d 4e 8f 4e

textová předloha -

autor -

prameny b. -

u. -

l. -

k. BožSlav 1719, KonCit 1727

poř. číslo 29

pag. 49–50

incipit Tři krále znamenali hvězdu, kterou jsou viděli

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Písně na Nový rok

počet strof 8

strofic. schéma 7a 8a 7b 8b 6c 10c (v: kolísání v počtu slabik, zvláště v sudých verších)

textová předloha Tres magi de gentibus

autor -

prameny b. -

u. PolZpív 1584 (v)

l. -

k. ValPís 1588, RozKan 1601, HlohPís 1622, SesKan 1631, KanPís 1639, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, SzöCC 1655, BridJes 1658, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727

kram. K13266, K13660

rkp. CodKan 1576, LounKan 1608

poř. číslo 30

pag. 50–52

incipit Kristus, příklad pokory, Bůh náš milostivý

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Písně postní o umučení Pána Ježíše Krista

počet strof 8

strofic. schéma 7a 6b 7a 6b R^o 7c 6d 7c 6d (v: ve druhém čtyřverší kolísá počet slabik, rým nepravidelný)

textová předloha -

autor Lukáš Pražský

prameny b. SevPís 1501, AorgPís 1530, HabrKan 1530, RohPís 1541, BlahPís 1561, BlahPís 1564, BratPís 1598, BratPís 1615, BratPís 1618, KomKan 1659

u. MiřPís 1522, MiřPís 1531, GünKan 1559, PolZpív 1584, NigPís 1585, UtrKan 1593, MilKan 1596, NigCan 1606, VelKan 1609, DačKan 1609

l. KunKan 1576, ZávPís 1606, KarlKan 1620, TřanCit 1659, HartKan 1685, PlinPřem 1686, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn., BlazJád 1720

k. HlohPís 1622, SesKan 1631, KanPís 1639, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, SzöCC 1655, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727

kram. K13071, K13627, K13673

rkp. KolKan 1517, VodKan 1537, HBKan *1539, PolKan *1546, PodGrad 1559, JarKan 1566, CodKan 1576, LitGrad 1578, TábKan 1578, LomGrad *1583, RakKanT *1598, RakKanA *1598, HKKan15 *1599, KNMGrad *1599, KunKan *1599, LounKan 1608, TištKan 1647, KlabKan *1679, TábKan zlomky

poř. číslo 31

pag. 52–53

incipit Maria pod křížem stála, žalostně plakala

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Písně postní o umučení Pána Ježíše Krista

počet strof 10

strofic. schéma 8a 6b 8c 6b

textová předloha -

autor -

prameny b. -

u. -

l. -

k. HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727

kram. K13065, K13627, K14939

poř. číslo 32

pag. 53–56

incipit Černěť já se přistrojím tobě, Kriste Králi

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Písně postní o umučení Pána Ježíše Krista

počet strof 15

strofic. schéma 7a 6b 7a 6b 7c 6d R^o 7c 6d
textová předloha Překlad z němčiny (srov. Malura – Kosek 1999: 367)
autor -
prameny b. -
u. -
l. -
k. BožSlav 1719, KonCit 1727
kram. K13014
rkp. TištKan 1647

poř. číslo 33
pag. 56–60
incipit Podte sem, hříšníci, vy spurní zlostníci
nadpis -
nápěv -
kanc. oddíl Písně postní o umučení Pána Ježíše Krista
počet strof 26
strofic. schéma 6a 6a 4b 6c 6c 4b
textová předloha -
autor -
prameny b. -
u. -
l. MlynKníž 1707
k. HolCap 1694, ŠteyKan 1697nn., BožSlav 1719, KonCit 1727
kram. K13687, K13690

poř. číslo 34
pag. 60–64
incipit Hle Pán náš nevinný, jak trpí bez viny
nadpis -
nápěv -
kanc. oddíl Písně postní o umučení Pána Ježíše Krista
počet strof 15
strofic. schéma 6a 6a 10a 6b 6b 10b R^o 10c 10c 10c
textová předloha -
autor -
prameny b. -
u. -
l. -
k. -
kram. K13072, K13088, K13089, K13290, K13673

poř. číslo 35
pag. 64–67
incipit Když v myšlení usmrcení Ježíše rozjímám
nadpis -
nápěv -
kanc. oddíl Písně postní o umučení Pána Ježíše Krista
počet strof 27
strofic. schéma 4a 4a 6b 4c 4c 6b

textová předloha -

autor -

prameny b. -

u. -

l. -

k. MichČMM 1647 (v), ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727

kram. K08724, K13653, K13672, K13674

rkp. HKKan15 *1599, KlabKan *1679

poř. číslo 36

pag. 68–70

incipit Jestit' psáno dávným rokem Jeremiášem prorokem

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Písně postní o umučení Pána Ježíše Krista

počet strof 14

strofic. schéma 8a 8a 8b 8b

textová předloha -

autor Václav Miřínský

prameny b. SevPís 1501, AorgPís 1530, HabrKan 1530, RohPís 1541

u. MiřPís 1522, MiřPís 1531, GünKan 1559, PolZpív 1584, NigPís 1585, UtrKan 1593, MilKan 1596, NigCan 1606, VelKan 1609, DačKan 1609, ŘešKan 1610, ŠubPís 1612

l. KunKan 1576, ZávPís 1606, TřanCit 1659, HartKan 1685, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn.

k. RozKan 1601, HlohPís 1622, SesKan 1631, KanPís 1639, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, SzöCC 1655, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727

kram. K13098, K13627, K13673

rkp. KolKan 1517, HBKan *1539, PolKan *1546, PodGrad 1559, JarKan 1566, CodKan2 1576, ŠubPís 1580, HKKan10 *1599, HKKan15 *1599, KNMGrad *1599, KunKan *1599, LounKan 1608, TištKan 1647, KlabKan *1679

poř. číslo 37

pag. 70–73

incipit Umučení našeho Pána milostného

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Písně postní o umučení Pána Ježíše Krista

počet strof 18

strofic. schéma 7a 6b 7a 6b 7d 6e 7d 6e (v: rým nepravidelný)

textová předloha -

autor Václav Miřínský

prameny b. AorgPís 1530, HabrKan 1530, RohPís 1541 (v), BlahPís 1564 (v), KomKan 1659

u. MiřPís 1522, MiřPís 1531, GünKan 1559, NigPís 1585, UtrKan 1593, NigCan 1606, VelKan 1609, DačKan 1609

l. KunKan 1576, ZávPís 1606 (v), KarlKan 1620, HartKan 1685, MyllPok 1710

k. ValPís 1588, RozKan 1601, HlohPís 1622, SesKan 1631, KanPís 1639, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, SzöCC 1655, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727

rkp. KolKan 1517, HBKan *1539, PolKan *1546 (v), PodGrad 1559, JarKan 1566, HKKan15 *1599, LounKan 1608, TištKan 1647, KlabKan *1679

poř. číslo 38

pag. 73–76

incipit O veliká milost Syna Božího, ráčil v světě trpěti mnoho

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Písně postní o umučení Pána Ježíše Krista

počet strof 19

strofic. schéma 11a 9a 6b 11b (v: rým nepravidelný)

textová předloha -

autor -

prameny b. HabrKan 1530

u. GünKan 1559, NigPís 1585, UtrKan 1593, MilKan 1596, NigCan 1606, VelKan 1609, DačKan 1609

l. ZávPís 1606, KarlKan 1620, TřanCit 1659, HartKan 1685, PlinPřem 1686, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn.

k. ValPís 1588, RozKan 1601, HlohPís 1622, SesKan 1631, KanPís 1639, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, SzöCC 1655, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727

rkp. KolKan 1517, VodKan 1537, HBKan *1539, PolKan *1546, PodGrad 1559, JarKan 1566, HavGrad *1576, TábKan 1578, LomGrad *1583, HKKan15 *1599, KNMGrad *1599, KunKan *1599, LounKan 1608, TištKan 1647, KlabKan *1679

poř. číslo 39

pag. 76–78

incipit Stála Matka litující u dřeva kříže plačící

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Písně postní o umučení Pána Ježíše Krista

počet strof 20

strofic. schéma 8a 8a 7b

textová předloha Stabat Mater dolorosa

autor Jan Rozenplut

prameny b. -

u. -

l. -

k. RozKan 1601, HlohPís 1622, SesKan 1631, KanPís 1639, ŠípDek 1642, MichČMM 1647, ŠípPís 1652, SzöCC 1655, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727

kram. K13098, K13627, K13751

poř. číslo 40

pag. 78–79

incipit Svatá Panno, proč tak vzdycháš? Proč tvůj obličej zatmíváš?

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Písně postní o umučení Pána Ježíše Krista

počet strof 11

strofic. schéma 8a 8a 8b 6c 8c

textová předloha -

autor Adam Michna z Otradovic

prameny b. -

u. -

l. -

k. MichSM 1661, DlouhAg 1670, DlouhKor 1673, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, NebSlav *1750

poř. číslo 41

pag. 79–82

incipit Všemohoucí Stvořiteli, nebe, země slavný Králi

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Písně postní o umučení Pána Ježíše Krista

počet strof 21

strofic. schéma 8a 8a 6b 9b

textová předloha -

autor Jirík Štyrsa

prameny b. AorgPís 1530, HabrKan 1530, RohPís 1541, BlahPís 1561, BlahPís 1564, BratPís 1598, BratPís 1615, BratPís 1618, KomKan 1659

u. MiřPís 1522, MiřPís 1531, GünKan 1559, PolZpív 1584, NigPís 1585, UtrKan 1593, MilKan 1596, NigCan 1606, VelKan 1609, DačKan 1609

l. ZávPís 1606, KarlKan 1620, TřanCit 1659, HartKan 1685, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn.

k. SesKan 1631, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, SzöCC 1655, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727

rkp. KolKan 1517, HBKan *1539, PolKan *1546, HKKan15 *1599, KlabKan *1679

poř. číslo 42

pag. 82–83

incipit Ukřížovaný Kriste, zdráv, jedinká naděje

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Písně postní o umučení Pána Ježíše Krista

počet strof 3

strofic. schéma 7a 7a 12b 5b 7c 6c 5c (v: kolísá počet slabik, rým nepravidelný)

textová předloha O crux ave spes

autor -

prameny b. -

u. -

l. -

k. ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727

rkp. SolGrad 1558, JarKan 1566, HavGrad *1576, TřebGrad *1583, HKKan15 *1599

poř. číslo 43

pag. 83

incipit Kriste, pro naše spasení jenž jsi ráčil bídňým člověkem býti

nadpis Po kázání v postě

nápěv -

kanc. oddíl Písně postní o umučení Pána Ježíše Krista

počet strof 2

strofic. schéma 8a 11b 8a 11b R° 8c 6d 8d 8d 6e 6d (v: rým nepravidelný)

textová předloha -

autor ?Jan Sylvánus

prameny b. -

u. SylPís 1571

l. ZávPís 1606, KarlKan 1620, TřanCit 1659, HartKan 1685, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn.

k. BridJes 1658, ŠteyKan 1683nn., BožSlav 1719

kram. K13505

rkp. KNMGrad *1599

poř. číslo 44

pag. 84–85

incipit Nebeský Pán, ať by dokázal k nám

nadpis Spívá se v Květnou neděli při procesí

nápěv -

kanc. oddíl Písně postní o umučení Pána Ježíše Krista

počet strof 12

strofic. schéma 10a 7b 8a 6b (v: 1. verš devítislabičný)

textová předloha -

autor -

prameny b. -

u. GünKan 1559, UtrKan 1593, MilKan 1596, NigCan 1606, VelKan 1609

l. ZávPís 1606, KarlKan 1620, MarZpěv 1630, TřanCit 1659, HartKan 1685, PlinPřem 1686, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn.

k. ValPís 1588, RozKan 1601, SesKan 1631, KanPís 1639, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, SzöCC 1655, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727

kram. K13098

rkp. KolKan 1517, VodKan 1537, PolKan *1546, PodGrad 1559, JarKan 1566, CodKan2 1576, LomGrad *1583, HKKan15 *1599, KNMGrad *1599, LounKan 1608, ?BohKan *1679, TábKan zlomky

poř. číslo 45

pag. 85–87

incipit Vstal' jest této chvíle ctný Vykupitel, Ježíš Kristus mile

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Písně o slavném a přeradostném Vzkříšení Pána našeho Ježíše Krista

počet strof 12

strofic. schéma 6a 5b 6a 5b 6c 3c 8d 5d

textová předloha Surgit in hac die Christus

autor -

prameny b. RohPís 1541, BlahPís 1561, BlahPís 1564, BratPís 1598, BratPís 1615, BratPís 1618, KomKan 1659

u. MiřPís 1522 (v), MiřPís 1531, GünKan 1559, PolZpív 1584, NigPís 1585, UtrKan 1593, MilKan 1596, NigCan 1606, VelKan 1609, DačKan 1609

l. KarlKan 1620, TřanCit 1659, HartKan 1685, KleyKan 1717nn.

k. RozKan 1601, HlohPís 1622, SesKan 1631, KanPís 1639, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, SzöCC 1655, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727
kram. K13092, K13695, K13695a
rkp. VyšSbor *1450, FranKan 1505, KolKan 1517, HBKan *1539, PolKan *1546, PodGrad 1559, SedlGrad 1559, CodKan2 1576, SedlHlas 1592, TištKan 1647, KlabKan *1679

poř. číslo 46

pag. 87–91

incipit Utěšený nám den nastal, v němž Pán Jezu Krist z mrtvých vstal

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Písně o slavném a přeradostném Vzkříšení Pána našeho Ježíše Krista

počet strof 31

strofic. schéma 8a 8a 8b 8b (liché sloky); 6a 6a 7b 7b Ref: 5c (sudé sloky; v: třetí a čtvrtý verš sedmislabičný)

textová předloha -

autor -

prameny b. HabrKan 1530, RohPís 1541, BlahPís 1564, KomKan 1659

u. MiřPís 1522, MiřPís 1531, GünKan 1559, PolZpív 1584, NigPís 1585, UtrKan 1593, NigCan 1606, VelKan 1609, DačKan 1609

l. ZávPís 1606, TřanCit 1659, HartKan 1685, PlinPřem 1686, MyllPok 1710

k. ValPís 1588, RozKan 1601, HlohPís 1622, SesKan 1631, KanPís 1639, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, SzöCC 1655, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727

kram. K13092

rkp. HorGrad *1499, FranKan 1505, VysGrad 1512, KolKan 1517, ChrudGrad 1530, VodKan 1537, HBKan *1539, ChrudGrad *1545, PolKan *1546, PodGrad 1559, KNMKan *1565, JarKan 1566, CodKan2 1576, LitGrad 1578, KNMKan 1587, HKKan15 *1599, KNMGrad *1599, KHGrad *1599, LČKan *1599, KlabKan *1679

poř. číslo 47

pag. 92–93

incipit Vzkříšení Spasitele svého chval každý člověk myslí veselou

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Písně o slavném a přeradostném Vzkříšení Pána našeho Ježíše Krista

počet strof 6

strofic. schéma 8a 11a 6b 9b 6c 4c 5d 5d Ref: 7e 5f 7g 8h 5i 6i (v: refrén je pouze v sudých strofách, kolísá počet slabik, nepravidelný rým)

textová předloha Hoc festum venerantes

autor -

prameny b. AorgPís 1530, HabrKan 1530, RohPís 1541, BlahPís 1561, BlahPís 1564, BratPís 1598, BratPís 1615, BratPís 1618, KomKan 1659

u. MiřPís 1522, MiřPís 1531, GünKan 1559, PolZpív 1584, NigPís 1585, UtrKan 1593, MilKan 1596, NigCan 1606, VelKan 1609, DačKan 1609

l. KunKan 1576, ZávPís 1606, KarlKan 1620, TřanCit 1659, HartKan 1685, PlinPřem 1686, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn.

k. ValPís 1588, RozKan 1601, HlohPís 1622, SesKan 1631, KanPís 1639, ŠípDek 1642, SzöCC 1655, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719

kram. K13695a

rkp. VyšSbor *1450, FranKan 1505, KolKan 1517, HBKan *1539, PolKan *1546, PodGrad 1559, KNMKan *1565, JarKan 1566, CodKan2 1576, LitGrad 1578, KNMKan 1587, TábKan 1588, SedlHlas 1592, HKKan15 *1599, KHGrad *1599, KNMGrad *1599, KlabKan *1679

poř. číslo 48

pag. 93–95

incipit Třetího dne vstal Stvořitel, z mrtvých náš milý Spasitel

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Písně o slavném a přeradostném Vzkříšení Pána našeho Ježíše Krista

počet strof 17

strofic. schéma 8a 8a 8b (v: 8a 8a 8a)

textová předloha -

autor -

prameny b. HabrKan 1530

u. MiřPís 1522 (v), MiřPís 1531 (v), GünKan 1559, PolZpív 1584, NigPís 1585 (v), UtrKan 1593 (v), MilKan 1596 (v), NigCan 1606, VelKan 1609, DačKan 1609

l. ZávPís 1606, KarlKan 1620, TřanCit 1659, HartKan 1685 (v), PlinPřem 1686 (v), MyllPok 1710 (v), KleyKan 1717nn. (v)

k. HlohPís 1622, SesKan 1631, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, SzöCC 1655, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694 (v), BožSlav 1719 (v), KonCit 1727 (v)

kram. K13092, K13694, K13695a

rkp. HBKan *1539 (v), KNMKan *1565, LitGrad 1578, KNMKan 1587, KNMGrad *1599, VejPís *1699

poř. číslo 49

pag. 95–96

incipit Ej ten silný lev udatný, Kristus vstal z mrtvých, Pán milý

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Písně o slavném a přeradostném Vzkříšení Pána našeho Ježíše Krista

počet strof 8

strofic. schéma 8a 8a 11b

textová předloha Fortis ecce leo ille

autor Václav Miřínský

prameny b. -

u. MiřPís 1522, GünKan 1559, PolZpív 1584, NigPís 1585, UtrKan 1593, MilKan 1596, NigCan 1606, VelKan 1609, DačKan 1609

l. ZávPís 1606, KarlKan 1620, TřanCit 1659, HartKan 1685, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn.

k. RozKan 1601, HlohPís 1622, SesKan 1631, KanPís 1639, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727

kram. K13695a

rkp. PodGrad 1559, SedlGrad 1559, JarKan 1566, LitGrad 1578, SedlHlas 1592, HKKan15 *1599, ChrudRor *1599, KNMGrad *1599, KlabKan *1679

poř. číslo 50

pag. 96–97

incipit Léto chvíle této vesele vydává, spolu všecko stvoření

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Písně o slavném a přeradostném Vzkříšení Pána našeho Ježíše Krista

počet strof 8

strofic. schéma 6a 6b 7c 7b 8d 8d 8d (v: kolísá počet slabik, nepravidelný rým)

textová předloha -

autor -

prameny b. AorgPís 1530, HabrKan 1530, BlahPís 1564 (v)

u. MiřPís 1522, MiřPís 1531, GünKan 1559, PolZpív 1584, NigPís 1585, UtrKan 1593, NigCan 1606, VelKan 1609, Dač 1609

l. ZávPís 1606, TřanCit 1659, HartKan 1685, PlinPřem 1686, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn.

k. ValPís 1588, RozKan 1601, HlohPís 1622, SesKan 1631, KanPís 1639, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, SzöCC 1655, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727

kram. K13694, K13695, K13695a

rkp. KolKan 1517, HBKan *1539, PolKan *1546, PodGrad 1559, KNMKan *1565, JarKan 1566, LitGrad 1578, KNMKan 1587, HKKan15 *1599, KNMGrad *1599, KlabKan *1679

poř. číslo 51

pag. 97–100

incipit Kristus Ježíš Nazaretský, který jest umřel za všechny

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Písně o slavném a přeradostném Vzkříšení Pána našeho Ježíše Krista

počet strof 19

strofic. schéma 8a 8a 8b 7b

textová předloha Resurgenti Nazareno

autor Martin Michalec

prameny b. RohPís 1541, BlahPís 1561, BlahPís 1564, BratPís 1598, BratPís 1615, BratPís 1618, KomKan 1659

u. GünKan 1559, NigPís 1585, UtrKan 1593, MilKan 1596, NigCan 1606, VelKan 1609, DačKan 1609

l. ZávPís 1606, KarlKan 1620, TřanCit 1659, HartKan 1685, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn.

k. SesKan 1631, KanPís 1639, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727

kram. K13694

rkp. PolKan *1546, SolGrad 1558, KNMKan *1565, JarKan 1566, CodKan2 1576, MagGrad 1576, LomGrad *1583, KNMKan 1587, HKKan15 *1599, ChrudRor *1599, TištKan 1647, KlabKan *1679

poř. číslo 52

pag. 100–102

incipit Svět se vším stvořením již se raduje

nadpis -

nápěv Jako: Vstalť jest této chvíle
kanc. oddíl Písně o slavném a přeradostném Vzkříšení Pána našeho Ježíše Krista
počet strof 13
strofic. schéma 6a 5b 6a 5b R^o 6c 5c 6d 5d (v: v druhém čtyřverší kolísá počet slabik)
textová předloha -
autor Jan Táborský
prameny b. -
u. NigPís 1585, UtrKan 1593 (v), NigCan 1606, VelKan 1609
l. -
k. SesKan 1631, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, ŠteyKan 1683nn., KonCit 1727
kram. K13694

poř. číslo 53
pag. 102–103
incipit Vesel se, nebes Královno, aleluja. Plesej, světa Císařovno, aleluja
nadpis -
nápěv -
kanc. oddíl Písně o slavném a přeradostném Vzkříšení Pána našeho Ježíše Krista
počet strof 11
strofic. schéma 8a 4b 8a 4b
textová předloha Regina coeli laetare
autor Adam Michna z Otradovic
prameny b. -
u. -
l. -
k. MichSM 1661 (v), ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719
rkp. DevKan 1676, KlabKan *1679
kram. K13773

poř. číslo 54
pag. 103–106
incipit Modleme se Otci svému v pokoře a v tichosti
nadpis Na Modlitbu Páně
nápěv -
kanc. oddíl Písně na Křížový dní
počet strof 11
strofic. schéma 7a 7b 7a 7b 8c 7d 7c
textová předloha -
autor -
prameny b. -
u. GünKan 1559, PolZpív 1584, UtrKan 1593, MilKan 1596, NigCan 1606, VelKan 1609
l. ZávPís 1606, KarlKan 1620, TřanCit 1659, PlinPřem 1686, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn.
k. ŠípPís 1652, SzöCC 1655, ŠteyKan 1683nn., BožSlav 1719, KonCit 1727
kram. K13837
rkp. JarKan 1566, CodKan3 1576, HKKan15 *1599, KNMGrad *1599, RorKan *1620, DevKan 1676, KlabKan *1679

poř. číslo 55
pag. 106–112
incipit Otče Bože smiluj se, o Bože smiluj se
nadpis -
nápěv Jako: Putovali Poutníci etc.
kanc. oddíl Písně na Křížový dní
počet strof 60
strofic. schéma 7a 6b 7a 6b (v: 7a 6a 7b 6b)
textová předloha Litanie ke všem svatým a Litanie o Jménu Ježíš
autor -
prameny b. -
u. -
l. -
k. RozKan 1601, HlohPís 1622, SvošPís 1624, SesKan 1631, KanPís 1639, D, SzöCC 1655, ŠteyKan 1683nn., BožSlav 1719, KonCit 1727
rkp. HKKan10 *1599

poř. číslo 56
pag. 112–115
incipit Pane smiluj se, Kriste smiluj se, Pane smiluj se
nadpis Jiná
nápěv -
kanc. oddíl Písně na Křížový dní
počet strof 23
strofic. schéma 5a 5a 5b Ref: 5c 5c 5b
textová předloha Loretánská litanie
autor -
prameny b. -
u. -
l. -
k. ?DlouhOut 1674, ŠteyKan 1683nn., BožSlav 1719, KonCit 1727, NebSlav *1750

poř. číslo 57
pag. 115–117
incipit Bože Abrahámův, Králi, Pane pánův
nadpis -
nápěv Jako: Bůh všemohoucí etc.
kanc. oddíl Písně za déšť
počet strof 14
strofic. schéma 6a 6a 6b 6b 5c
textová předloha -
autor -
prameny b. -
u. TábPís 1567, NigPís 1585, UtrKan 1593 (v), NigCan 1606, VelKan 1609, Dač 1609
l. KarlKan 1620, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn.
k. SesKan 1631, KanPís 1639, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, SzöCC 1655, DevKan 1676, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727
kram. K13472
rkp. VodKan 1537, PolKan *1546, KNMKan *1565, MalGrad *1572, KNMKan 1587, RezKan *1597, JilGrad *1599, KunKan *1599, KlabKan *1679, VolKan *1706

poř. číslo 58
pag. 117–120
incipit O Pane nad pány, vzhlédni na křesťany
nadpis Jiná
nápěv Spívá se jako: Bůh všemohoucí vstal z mrtvých žádoucí
kanc. oddíl Písně za déšť
počet strof 23
strofic. schéma 6a 6a 6b 6b 5c
textová předloha -
autor -
prameny b. -
u. -
l. -
k. BožSlav 1719, KonCit 1727

poř. číslo 59
pag. 120–121
incipit Bože věčný, sám pro sebe vylej, vylej rosu z nebe
nadpis Jiná
nápěv -
kanc. oddíl Písně za déšť
počet strof 10
strofic. schéma 8a 8a 8b 8b
textová předloha -
autor -
prameny b. -
u. -
l. KarlKan 1620, TřanCit 1659, HartKan 1685, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn.
k. ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727
rkp. DevKan 1676, KlabKan *1679, VolKan *1706

poř. číslo 60
pag. 121
incipit Hospodine, pomiluj ny, Jezu Kriste, pomiluj ny
nadpis Píseň k svatému Vojtěchu
nápěv -
kanc. oddíl Písně za déšť
počet strof 2
strofic. schéma 8a 8a 7b 7c 8d 7e 8f Ref: 6g
textová předloha -
autor -
prameny b. -
u. PamPís 1596
l. -
k. SvošPís 1624, KanPís 1639, BolRos 1668, ŠteyKan 1687nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727
kram. K13280 (v)
rkp. NK VI A 4, NK VI A 21, LČKAN *1599, NK X G 11, NK XI B 3, NK XVII E 7, NK XXIV B 11, MKP M CII/1, MKP O LI, MilMod *1389, HolTrak 1397,

MarGrad 1473, ChrudGrad 1530, ChrudGrad *1545, LČKan *1599, PlzGrad *1599

poř. číslo 61 (přídavek k předchozí písni)

pag. 122

incipit O Vojtěše z nebe, myt' prosíme tebe

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Písně za déšť

počet strof 3

strofic. schéma 6a 6a 6b 6b 6c

textová předloha -

autor -

prameny b. -

u. -

l. -

k. -

poř. číslo 62

pag. 122–123

incipit Račiž déšť dáti a nám jej z nebe seslati

nadpis Smilůj se nad námi, Pane Jezu Kriste

nápěv Jako: Regina cœli z českého graduálu

kanc. oddíl Písně za déšť

počet strof -

strofic. schéma 5a 8a 10a Ref: 12b (v: refrén pouze v sudých strofách; 4. sloka 6a 8a 10a)

textová předloha -

autor Havel Dřevínek?

prameny b. HabrKan 1530

u. PolZpív 1584, NigPís 1585, NigCan 1606, DačKan 1609

l. ZávPís 1606, KarlKan 1620, HartKan 1685, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn.

k. HolCap 1694

rkp. KolKan 1517, VodKan 1537, HBKan *1539, HKGrad *1553

poř. číslo 63

pag. 123–124

incipit O Pane Kriste smilůj se, k nám jasnou tváří obrat' se

nadpis -

nápěv Spívá se obecní notou

kanc. oddíl Písně za vyjasnění

počet strof 5

strofic. schéma 8a 8a 8b 8b

textová předloha -

autor -

prameny b. -

u. -

l. -

k. SesKan 1631, KanPís 1639, ŠípDek 1642, SzöCC 1655, ŠteyKan 1683n., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727

rkp. DevKan 1676, KlabKan *1679

poř. číslo 64

pag. 124–126

incipit Vstoupil jest Kristus na nebe, dokonal zde práci

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Písně o Vstoupení Páně

počet strof 10

strofic. schéma 8a 6b 7c 8d 6e 6f (v: kolísá počet slabik)

textová předloha -

autor -

prameny b. RohPís 1541, BlahPís 1561, BlahPís 1564, BratPís 1598, BratPís 1615, BratPís 1618

u. MiřPís 1522, MiřPís 1531, GünKan 1559, NigPís 1585, UtrKan 1593, MilKan 1596, NigCan 1606, VelKan 1609, DačKan 1609

l. KunKan 1576, ZávPís 1606, KarlKan 1620, MarZpěv 1630, TřanCit 1659, HartKan 1685, PlinPřem 1686, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn., BlazJád 1720

k. SesKan 1631, KanPís 1639, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, SzöCC 1655, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727

rkp. KolKan 1517, HBKan *1539, PolKan *1546, LounGrad *1563, KNMKan *1565, JarKan 1566, ŘezGrad 1574, CodKan2 1576, KNMKan 1587, HKKan15 *1599, ChrudRor *1599, KNMGrad *1599, BohKan *1679, KlabKan *1679, LochKan *1697

poř. číslo 65

pag. 126

incipit Vstoupil Pán Ježíš na nebe, aleluja, aby věrné přijal k sobě, aleluja

nadpis -

nápěv Jako: Vesel se nebes Královno etc.

kanc. oddíl Písně o Vstoupení Páně

počet strof 7

strofic. schéma 8a 4b 8a 4b

textová předloha -

autor -

prameny b. -

u. -

l. -

k. -

poř. číslo 66

pag. 126–128

incipit Seslání Ducha Svatého, slavíce hod dnešní z daru Božího

nadpis -

nápěv Jako: Vzkříšení Spasitele slav

kanc. oddíl Písně o slavném Seslání Ducha Svatého na apoštoly

počet strof 6

strofic. schéma 8a 11a 6b 9b 7c 9d 5e R^o 7f 5g 9h 11i 5j (v: R^o je pouze za 2. a 4. strofou, počet slabik silně kolísá, rým nepravidelný)

textová předloha -

autor -

prameny b. AorgPís 1530, HabrKan 1530

u. MiřPís 1522, MiřPís 1531, GünKan 1559, PolZpív 1584, NigPís 1585, UtrKan 1593, MilKan 1596, NigCan 1606, VelKan 1609, DačKan 1609

l. KarlKan 1620, HartKan 1685, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn.

k. ValPís 1588, RozKan 1601, HlohPís 1622, SesKan 1631, KanPís 1639, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, SzöCC 1655, ŠteyKan 1683nn., BožSlav 1719, KonCit 1727

rkp. FranKan 1505, VodKan 1537, HBKan *1539, LomGrad *1583, HKKan15 *1599, KHGrad *1599

poř. číslo 67

pag. 128–130

incipit Stvořiteli Duše Svatý, s Otcem, Synem též podstaty

nadpis -

nápěv Spívá se obecní notou

kanc. oddíl Písně o slavném Seslání Ducha Svatého na apoštoly

počet strof 16

strofic. schéma 8a 8a 8b 8b

textová předloha -

autor Václav Miřínský

prameny b. AorgPís 1530, HabrKan 1530

u. MiřPís 1522, MiřPís 1531, GünKan 1559, PolZpív 1584, NigPís 1585, UtrKan 1593, MilKan 1596, NigCan 1606, VelKan 1609, DačKan 1609

l. KunKan 1576, ZávPís 1606

k. SesKan 1631, KanPís 1639, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, SzöCC 1655, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727

rkp. KolKan 1517, HBKan *1539, TřebGrad 1559, KNMGrad *1599, KlabKan *1679

poř. číslo 68

pag. 130–131

incipit Duše Svatý Stvořiteli, přijď, náš věrný Těšiteli

nadpis Jiná

nápěv Touž notou

kanc. oddíl Písně o slavném Seslání Ducha Svatého na apoštoly

počet strof 8

strofic. schéma 8a 8a 8b 8b

textová předloha Veni Creator Spiritus

autor ?Jan Rozenplut

prameny b. -

u. ŠubPís 1612 (v)

l. -

k. RozKan 1601, SesKan 1631, KanPís 1639, ŠípDek 1642, HolCap 1694 (v)

poř. číslo 69

pag. 131–134

incipit Dnešního dne splnilo se vyrčení Pána Ježíše

nadpis Jiná

nápěv Jako: Třetího dne vstal Stvo[řitel]

kanc. oddíl Písně o slavném Seslání Ducha Svatého na apoštoly

počet strof 24

strofic. schéma 8a 8a 8a

textová předloha -

autor -

prameny b. -

u. MiřPís 1522, MiřPís 1531, GünKan 1559, UtrKan 1593, MilKan 1596, NigCan 1606, VelKan 1609

l. KunKan 1576, KarlKan 1620, TřanCit 1659, HartKan 1685, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn.

k. ŠípPís 1652, ŠteyKan 1683nn., BožSlav 1719, KonCit 1727

rkp. VodKan 1537, PodGrad 1559, KNMGrad *1599, KlabKan *1679

poř. číslo 70

pag. 134–136

incipit Poprosmež Svatého Ducha, bychom byli z pravé víry

nadpis Jiná

nápěv -

kanc. oddíl Písně o slavném Soslání Ducha Svatého na apoštoly

počet strof 11

strofic. schéma 8a 8a 5b 8c 8c Ref: 5d

textová předloha Nun bitten wir den Heiligen Geist (M. Luther)

autor -

prameny b. -

u. -

l. ZávPís 1606

k. RozKan 1601, HlohPís 1622, SvošPís 1624, SesKan 1631, KanPís 1639, ŠípDek 1642, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727

kram. K13804

rkp. TřebGrad *1583, VejPís *1699

poř. číslo 71

pag. 136–139

incipit Tě Boha svého chválíme, aleluja. Tě Pána všech vyznáváme, aleluja, aleluja

nadpis -

nápěv Jako: Radujme se všickní nyní etc.

kanc. oddíl Písně o nerozdílné a nejsvětější Trojici Svaté

počet strof 25

strofic. schéma 8a 4b 8a 8b 8b

textová předloha Te Deum laudamus

autor -

prameny b. -

u. -

l. -

k. HlohPís 1622, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694 (v)

poř. číslo 72

pag. 139–142

incipit Bože Otče Stvořiteli, Bože Synu Spasiteli

nadpis -

nápěv Jako: Otče náš, jenž v nebi bydlí[š]

kanc. oddíl Písně o nerozdílné a nejsvětější Trojici Svaté

počet strof 17
strofic. schéma 8a 8a 8b 8b 8c 8c
textová předloha -
autor -
prameny b. -
u. PolZpív 1584 (v), MusKan 1585 (v)
l. KarlKan 1620
k. ŠteyKan 1683nn.
rkp. ČásRor 1614

poř. číslo 73
pag. 143–144
incipit Hospodine všemohoucí, Pane milý přežádoucí
nadpis Kyrie Magne Deus
nápěv -
kanc. oddíl Písně při mši svaté
počet strof 9
strofic. schéma 8a 8a 7b Ref: 6c (v: 4. – 6. sloka 7a 8a 7b Ref: 6c)
textová předloha Kyrie – Magne Deus potentiae
autor -
prameny b. SevPís 1501, RohPís 1541, BlahPís 1561, BlahPís 1564, BratPís 1598, BratPís 1615, BratPís 1618, KomKan 1659
u. MiřPís 1522, MiřPís 1531, GünKan 1559, PolZpív 1584, NigPís 1585, UtrKan 1593, MilKan 1596, NigCan 1606, VelKan 1609, DačKan 1609
l. KunKan 1576, ZávPís 1606, KarlKan 1620, TřanCit 1659, HartKan 1685, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn., BlazJád 1720
k. KanPís 1639, ŠípDek 1642, SzöCC 1655, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727
rkp. DevKan 1676, KlabKan *1679

poř. číslo 74
pag. 144–145
incipit A na zemi budiž lidem pokoj dobré vůle všechněm
nadpis Et in terra
nápěv Obecní notou
kanc. oddíl Písně při mši svaté
počet strof 8
strofic. schéma 8a 8a 8b 8b
textová předloha Gloria in excelsis Deo
autor -
prameny b. -
u. GünKan 1559, PolZpív 1584, NigPís 1585, UtrKan 1593, MilKan 1596, NigCan 1606, VelKan 1609, DačKan 1609
l. ZávPís 1606, TřanCit 1659, HartKan 1685, MyllPok 1710
k. KanPís 1639, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, SzöCC 1655, ŠteyKan 1683nn., BožSlav 1719, KonCit 1727
rkp. KolKan 1517, ŽlutGrad *1559, TepGrad 1560, LounGrad *1563, HKKan08 1564, MalGrad *1572, HKGrad *1604, LounKan 1608, DevKan 1676, KlabKan *1679, VejPís *1699

poř. číslo 75

pag. 145–147

incipit Máme v Pána Boha věřiti, kterýž ráčil nebesa stvořiti

nadpis Credo

nápěv -

kanc. oddíl Písně při mši svaté

počet strof 16

strofic. schéma 9a 10a 10a (v: počet slabik kolísá mezi 8–10)

textová předloha Credo in unum Deum

autor -

prameny b. -

u. MiřPís 1531, GünKan 1559, PolZpív 1584, NigPís 1585, UtrKan 1593, MilKan 1596, NigCan 1606, VelKan 1609, DačKan 1609

l. MyllPok 1710, KleyKan 1717nn.

k. KanPís 1639, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727

kram. K07961

rkp. SedlGrad *1550, KNMGrad *1599, LounKan 1608, RorKan *1620, DevKan 1676

poř. číslo 76

pag. 147–148

incipit Nejmocnější Bože Otče vždyckny svatý, nejmoudřejší Synu Boží svatý

nadpis Sanctus: De Beata Virgine

nápěv -

kanc. oddíl Písně při mši svaté

počet strof -

strofic. schéma nepravidelné

textová předloha Sanctus

autor -

prameny b. AorgPís 1530, HabrKan 1530

u. MiřPís 1522, MiřPís 1531, GünKan 1559, PolZpív 1584, NigPís 1585, UtrKan 1593, MilKan 1596, NigCan 1606, VelKan 1609, DačKan 1609

l. ZávPís 1606, KarlKan 1620, TřanCit 1659, HartKan 1685, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn.

k. KanPís 1639, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727

rkp. KNMGrad *1525, HBKan *1539, SedlGrad *1550, HKGrad *1553, SolGrad 1558, PodGrad 1559, TřebGrad 1559, ŽlutGrad *1559, KlatGrad 1560, TepGrad 1560, LounGrad *1563, LitGrad *1563, HKKan08 1564, BetGrad *1567, ČBGrad *1570, KanGrad *1572, MalGrad *1572, DKRor *1577, LitGrad 1578, HKRor 1581, NBGrad *1583, TřebGrad *1583, SedlHlas 1592, TýnGrad *1592, HKGrad *1597, SklenGrad *1597, ChrudGrad *1598, KNMGrad *1599, HKGrad *1604, NMGrad 1604, UOGrad *1613, TištKan 1647, DevKan 1676, VejPís *1699

poř. číslo 77

pag. 148–149

incipit Beránku Boží Kriste, rač nám dát srdce čisté

nadpis K Agnus Dei

nápěv -

kanc. oddíl Písně při mši svaté

počet strof 6

strofic. schéma 7a 7a 7b 6c 6c

textová předloha Agnus Dei

autor -

prameny b. -

u. ŠubPís 1612

l. KarlKan 1620, HartKan 1685, MotKníž 1694, MotKníž 1708, MyllPok 1710

k. ŠteyKan 1683nn., BožSlav 1719, KonCit 1727

kram. K13792, K13793, K13794, K13795, K13796

rkp. TábKan *1650, DevKan 1676, KlabKan *1679

poř. číslo 78

pag. 149–150

incipit Chval slavného jazyk lidský Těla Páně tajemství

nadpis Po mši: Pange lingua gloriosi

nápěv -

kanc. oddíl Písně při mši svaté

počet strof 6

strofic. schéma 8a 7a 8b 7b 8c 7c

textová předloha Pange lingua gloriosi

autor -

prameny b. -

u. -

l. -

k. RozKan 1601, SesKan 1631, KanPís 1639, ŠípDek 1642, SzöCC 1655, ŠteyKan 1683nn., BožSlav 1719, KonCit 1727

poř. číslo 79

pag. 150–152

incipit Veselte se, ó duše, vám se radost zjevila

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Po požehnání o Velebné svátosti

počet strof 8

strofic. schéma 7a 6b 7a 6b R^o 7c 6d 7c 6d Ref: 6e (v: 1. sloka 7a 7b 7a 6b atd.)

textová předloha -

autor -

prameny b. -

u. -

l. -

k. ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727, NebSlav *1750

kram. K13792, K13793, K13794, K13795, K13796

rkp. PolKan *1546, LounKan 1608, DevKan 1676, BohKan *1679, KlabKan *1679

poř. číslo 80

pag. 152–154

incipit Duše křesťanská, cožkoliv žádáš

nadpis -

nápěv Má svou notu
kanc. oddíl Po požehnání o Velebné svátosti
počet strof 10
strofic. schéma 10a 10a R^o 6b 6b 5c (v: ve druhé části kolísá počet slabik)
textová předloha -
autor -
prameny b. -
u. -
l. -
k. BožSlav 1719
kram. K13792

poř. číslo 81
pag. 154–155
incipit Zdráv buď, Chlébe, kterýžs z nebe na ten bídny svět sstoupil
nadpis -
nápěv Jako: Každýho dne chvály hod[né]
kanc. oddíl Po požehnání o Velebné svátosti
počet strof 7
strofic. schéma 4a 4a 7b 4c 4c 7b
textová předloha -
autor Adam Michna z Otradovic
prameny b. -
u. -
l. -
k. MichSM 1661 (v), ŠteyKan 1683nn., BožSlav 1719

poř. číslo 82
pag. 155–156
incipit Otče Bože všemohoucí, jenž jsi nám dal člověčenství
nadpis Jiná
nápěv -
kanc. oddíl Po požehnání o Velebné svátosti
počet strof 10
strofic. schéma 8a 8a 8b 8b
textová předloha -
autor -
prameny b. RohPís 1541 (v), BlahPís 1561 (v), BlahPís 1564 (v), BratPís 1598 (v),
BratPís 1615 (v), BratPís 1618 (v)
u. MírPís 1522, MírPís 1531, GünKan 1559, PolZpív 1584, NigPís 1585, UtrKan 1593,
MilKan 1596, NigCan 1606, VelKan 1609, DačKan 1609
l. ZávPís 1606, KarlKan 1620 (v), MyllPok 1710, KleyKan 1717nn.
k. ValPís 1588, RozKan 1601, KanPís 1639, ŠípDek 1642, ŠteyKan 1683nn., BožSlav
1719
rkp. NK I F 13, KNM XVI C 3, Třeboň A 16, JistKan *1430, RoudKod *1470,
FranKan 1505, KolKan 1517, HBKan *1539, PolKan *1546 (v), JarKan 1566,
HKKan15 *1599, KNMGrad *1599, LounKan 1608

poř. číslo 83
pag. 156–157
incipit Zdráv buď, předobry Ježíši, pokrm a nápoj nejdraží
nadpis -
nápěv Jako: Pane, přispěj k mé pomoci
kanc. oddíl Po požehnání o Velebné svátosti
počet strof 6
strofic. schéma 8a 8a 8b 8b
textová předloha -
autor -
prameny b. -
u. -
l. -
k. ŠteyKan 1683nn., BožSlav 1719
kram. K13834

poř. číslo 84
pag. 157–158
incipit Otče náš, milý Pane, dej nám Ducha Svatého
nadpis -
nápěv -
kanc. oddíl Písne před kázáním
počet strof 3
strofic. schéma 7a 7b 7a 7b R^o 7c 7d 7c 7d (v: 1. sloka 7a 7b 7a 7b R^o 8c 7d 7c 7d)
textová předloha -
autor Kliment Bosák
prameny b. HabrKan 1530, HabrKan 1535 (v)
u. GünKan 1559, PolZpív 1584, NigPís 1585, UtrKan 1593, MilKan 1596, NigKan 1606, VelKan 1609, DačKan 1609
l. KunKan 1576, ZávPís 1606, KarlKan 1620, MarZpěv 1630, TřanCit 1659, HartKan 1685, PlinPřem 1686, MyllPok 1710, BlazJád 1720, KleyKan 1717nn.
k. RozKan 1601, HlohPís 1622, SesKan 1631, KanPís 1639, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, SzöCC 1655, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727
rkp. VodKan 1537, PolKan *1546 (v), JarKan 1566, CodKan2 1576, LomGrad *1583, PříbGrad *1596, ŘezKan *1597, HKKan10 *1599, KNMGrad *1599, DevKan 1676, KlabKan *1679

poř. číslo 85
pag. 158–159
incipit Bože Otče, sesliž nám nyní Ducha Svatého, ať on nám otevře sám pravdu
Zákona tvého
nadpis Jiná
nápěv -
kanc. oddíl Písne před kázáním
počet strof 3
strofic. schéma 7a 7b 7a 7b R^o 7c 8d 7c 6d R^o 7e 8f 7e 6f R^o 3g 3g 8h 7h (v: malé kolísání počtu slabik)
textová předloha -
autor Kliment Bosák
prameny b. AorgPís 1530, HabrKan 1530

u. GünKan 1559, PolZpív 1584, NigPís 1585, UtrKan 1593, MilKan 1596, NigCan 1606, VelKan 1609, DačKan 1609
l. KunKan 1576, ZávPís 1606, KarlKan 1620, HartKan 1685, MyllPok 1710
k. ValPís 1588, RozKan 1601, HlohPís 1622, SesKan 1631, KanPís 1639, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, SzöCC 1655, ŠteyKan 1683nn., BožSlav 1719, KonCit 1727
kram. K13792
rkp. VodKan 1537, PolKan *1546, CodKan2 1576, KlatGrad 1594, KlatGrad2 1594, KNMGrad *1599, HKKan15 *1599, KlabKan *1679

poř. číslo 86

pag. 159–160

incipit Pochválen budiž Pán Bůh náš, kterýž nyní nasýtil nás

nadpis -

nápěv Má svou notu

kanc. oddíl Písně po kázání

počet strof 3

strofic. schéma 8a 8a 4b 8b Ref: 4c 4c 5d 4c

textová předloha -

autor -

prameny b. -

u. ŠubPís 1612

l. ZávPís 1606, KarlKan 1620, TřanCit 1659, HartKan 1685, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn.

k. ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727

kram. K13792

rkp. HKKan15 *1599, KNMGrad *1599, KunKan *1599, DevKan 1676, KlabKan *1679

poř. číslo 87

pag. 160–162

incipit Chvaliž Pána již nyní, duše má, ze vsí své moci jediná

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Písně obecní

počet strof 13

strofic. schéma 10a 8a 6b 8b 8b

textová předloha Žalm 103

autor -

prameny b. -

u. NigCan 1606

l. ZávPís 1606 (v), KarlKan 1620, MarKníž 1630, TřanCit 1659, HartKan 1685, PlinPřem 1686, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn.

k. ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, ŠteyKan 1683nn., BožSlav 1719, KonCit 1727

kram. K11316, K13874

rkp. CodKan4 1576, LounKan 1608, DevKan 1676, KlabKan *1679

poř. číslo 88

pag. 162–164

incipit Ježíši, věčný Bože, všecka má naděje

nadpis Jiná

nápěv -

kanc. oddíl Písně obecní

počet strof 13

strofic. schéma 7a 6b 8a 6b Ref: 7c (v: rým nepravidelný, od 9. strofy sdružený)

textová předloha -

autor -

prameny b. -

u. GünKan 1559, UtrKan 1593, MilKan 1596, NigCan 1606, VelKan 1609

l. ZávPís 1606, KarlKan 1620, MarKníž 1630, TřanCit 1659, HartKan 1685, PlinPřem 1686, MotKníž 1708, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn.

k. SesKan 1631, ŠípDek 1642, SzöCC 1655, ŠteyKan 1683nn., BožSlav 1719, KonCit 1727

rkp. KNMGrad *1599, DevKan 1676, KlabKan *1679

poř. číslo 89

pag. 164–166

incipit Pane, přispěj k mé pomoci, když mluvit nebudu moci

nadpis Jiná

nápěv -

kanc. oddíl Písně obecní

počet strof 15

strofic. schéma 8a 8a 8b 8b

textová předloha -

autor ?Tobiáš Závorka Lipenský

prameny b. -

u. -

l. ZávPís 1606, KarlKan 1620, TřanCit 1659, HartKan 1685, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn.

k. ŠípDek 1642, ŠteyKan 1683nn., BožSlav 1719, KonCit 1727

rkp. KNMGrad *1599

poř. číslo 90

pag. 166–169

incipit Má duše se nespouštěj nikdy Boha svého

nadpis Jiná

nápěv -

kanc. oddíl Písně obecní

počet strof 12

strofic. schéma 7a 6b 7a 6b R^o 6c 7d 7d 6c

textová předloha L. Helmbold: Von Gott will ich nicht lassen

autor Jiřík Třanovský (překlad)

prameny b. -

u. -

l. TřanCit 1659, PlinPřem 1686, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn., BlazJád 1720

k. DlouhMons 1671, DlouhOut 1674, ŠteyKan 1683nn., BožSlav 1719, KonCit 1727, NebSlav *1750

kram. K13865, K13876

rkp. DevKan 1676

poř. číslo 91
pag. 169–170
incipit Já vždycky očí svých k nebi pozdvíhuji
nadpis Jiná
nápěv -
kanc. oddíl Písně obecní
počet strof 4
strofic. schéma 6a 6b 6a 6b R^o 7c 7c 7d 7d
textová předloha Žalm 121
autor -
prameny b. -
u. -
l. -
k. ŠteyKan 1683nn., BožSlav 1719, KonCit 1727, NebSlav *1750
kram. K12827

poř. číslo 92
pag. 170–172
incipit Ouzkosti na srdce mé valí se ze všech stran
nadpis Jiná
nápěv Jako: Má duše se nespouštěj etc.
kanc. oddíl Písně obecní
počet strof 11
strofic. schéma 7a 6b 7a 6b R^o 6c 7d 7c 6d
textová předloha -
autor Jiřík Třanovský
prameny b. -
u. -
l. KarlKan 1620 (v), MarKníž 1630, TřanCit 1659, HartKan 1685, MyllPok 1710, MyllPok 1710 (v), KleyKan 1717nn.
k. ŠteyKan 1683nn., BožSlav 1719, KonCit 1727, NebSlav *1750
kram. K13731, K13732, K13733
rkp. VolKan *1706

poř. číslo 93
pag. 173–174
incipit Kdož ochrany Nejvyššího v skrejši jeho užívá
nadpis Jiná
nápěv -
kanc. oddíl Písně obecní
počet strof 8
strofic. schéma 8a 7b 8a 7b R^o 8c 7d 8c 7d
textová předloha Žalm 91
autor Jiřík Strejc
prameny b. StreŽal 1587, StreŽal 1596, BratPís 1598, BratPís 1615, BratPís 1618, BayPrax 1633, KomKan 1659
u. MilKan 1596
l. KarlKan 1620, KleyKan 1717nn., BlazJád 1720
k. DlouhMons 1671, DlouhOut 1674, ŠteyKan 1683nn., BožSlav 1719, KonCit 1727, NebSlav *1750

kram. K13172, K13537, K13874
rkp. RakŽal 1618

poř. číslo 94
pag. 175–176
incipit Z hlubokosti mé těžkosti volám k tobě, Pane
nadpis Jiná
nápěv -
kanc. oddíl Písně obecní
počet strof 9
strofic. schéma 8a 6b 8a 6b R^o 8c 8c 6c
textová předloha Žalm 130
autor -
prameny b. -
u. -
l. HartKan 1685, PlinPřem 1686, TřanCit 1696, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn.
k. DlouhOut 1674, ŠteyKan 1683nn., BožSlav 1719, KonCit 1727, NebSlav *1750
kram. K13501, K13537
rkp. DevKan 1676, KlabKan *1679

poř. číslo 95
pag. 176–180
incipit Když pak přijde můj Pán Ježíš ke mne v slzích zemdlné
nadpis -
nápěv -
kanc. oddíl Písně obecní
počet strof 12
strofic. schéma 8a 7b 8a 7b 8c 8c 7d 7d
textová předloha Wenn wird doch mein Jesus kommen
autor -
prameny b. -
u. -
l. BlazJád 1720
k. ŠteyKan 1683nn., BožSlav 1719, KonCit 1727
kram. K12600, K13428

poř. číslo 96
pag. 180–181
incipit Přijdiž, přijdiž, o můj Jezu, potěšíš sám srdce mé
nadpis -
nápěv Má svou notu
kanc. oddíl Písně obecní
počet strof 6
strofic. schéma 8a 7b 8c 7b R^o 8d 7e 8f 7e
textová předloha -
autor -
prameny b. -
u. -
l. -
k. -

kram. K12966, K12998

poř. číslo 97

pag. 181–183

incipit Ach můj nejsladší Ježíši, grunte života mého

nadpis -

nápěv Jako: Kdož ochrany Nejvyššího

kanc. oddíl Písně obecní

počet strof 6

strofic. schéma 8a 7b 8c 7b R^o 8d 7e 8f 7e

textová předloha -

autor -

prameny b. -

u. -

l. -

k. HolCap 1694, ŠteyKan 1712nn.

kram. K07961, K12966, K12968, K13097, K13128, K13386

poř. číslo 98

pag. 183–185

incipit Můj milý člověče, blížít' se svítání

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Písně ranní

počet strof 26

strofic. schéma 6a 6b 7c 6b

textová předloha -

autor -

prameny b. -

u. NigCan 1606

l. KarlKan 1620, TřanCit 1659, PlinPřem 1686, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn.

k. ŠípDek 1642, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727

rkp. KlabKan *1679

poř. číslo 99

pag. 186–187

incipit Ej vstávající ráno z svého lože

nadpis Jiná

nápěv -

kanc. oddíl Písně ranní

počet strof 6

strofic. schéma 5a 6b 5c 6b 5d 6d 5d

textová předloha -

autor -

prameny b. -

u. GünKan 1559 (v), NigPís 1585 (v), UtrKan 1593 (v), MilKan 1596 (v), NigCan 1606 (v), VelKan 1609 (v), DačKan 1609

l. KunKan 1576 (v), ZávPís 1606, KarlKan 1620 (v), TřanCit 1659, PlinPřem 1686, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn.

k. SesKan 1631 (v), KanPís 1639 (v), ŠípDek 1642 (v), ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727

poř. číslo 100

pag. 187–188

incipit O všemohoucí Bože náš, děkujem tobě každý čas

nadpis Jiná

nápěv -

kanc. oddíl Písně ranní

počet strof 10

strofic. schéma 8a 8a 6b

textová předloha -

autor -

prameny b. -

u. ŠkorKníž 1575

l. ZávPís 1606, KarlKan 1620, TřanCit 1659, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn.

k. SesKan 1631, KanPís 1639, ŠípDek 1642, SzöCC 1655, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727

rkp. ŘezGrad 1574, RakGrad *1596, RorKan *1620

poř. číslo 101

pag. 188–189

incipit Hospodine, uslyš hlas můj, předústojný obličej svůj

nadpis -

nápěv Má svou známou notu

kanc. oddíl Písně ranní

počet strof 8

strofic. schéma 8a 8a 8b 8b

textová předloha -

autor Jan Blahoslav

prameny b. BlahPís 1561, BlahPís 1564, BratPís 1598, BratPís 1615, BratPís 1618, KomKan 1659

u. -

l. KarlKan 1620, TřanCit 1659, PlinPřem 1686, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn.

k. ŠípDek 1642, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727

kram. K13300

rkp. DevKan 1676, KlabKan *1679

poř. číslo 102

pag. 189–191

incipit Svatá Trojice Bože, jenžs mi ráčil dáti

nadpis -

nápěv Známa nota

kanc. oddíl Písně ranní

počet strof 8

strofic. schéma 7a 6b 7a 6b R^o 6c 7c 7c 6c R^o 6d 7d 7d 6d

textová předloha -

autor -

prameny b. -

u. -

l. KarlKan 1620, HartKan 1685, MyllPok 1710, BlazJád 1720, KleyKan 1717nn.
k. ŠípDek 1642, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727
kram. K13300, K13836
rkp. DevKan 1676, KlabKan *1679

poř. číslo 103

pag. 192–194

incipit Noc temnou přečkavše velicí i malí, jitra dočekavše ve zdraví jsme vstali

nadpis Jiná

nápěv -

kanc. oddíl Písně ranní

počet strof 19

strofic. schéma 6a 6b 6a 6b 6c 6b (v: 6a 6b 6a 6b 7c 6b)

textová předloha -

autor Šimon Lomnický z Budče

prameny b. -

u. PolZpív 1584

l. ZávPís 1606, KarlKan 1620, LutKan 1631, PlinPřem 1686, MotKníž 1694, MotMod 1706, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn.

k. LomPís 1580, MorPís 1610, SesKan 1631, KanPís 1639, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727

kram. K13300, K13838

rkp. JarRor 1593, HKKan15 *1599, TištKan 1647

poř. číslo 104

pag. 195–196

incipit Minula noční hodina, pokleknouc na kolena

nadpis -

nápěv Svou notou

kanc. oddíl Písně ranní

počet strof 6

strofic. schéma 8a 7b 8a 7c 8a

textová předloha -

autor Jan Táborský

prameny b. -

u. -

l. ZávPís 1606, KarlKan 1620, LutKan 1631, TřanCit 1659, PlinPřem 1686, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn.

k. SesKan 1631, KanPís 1639, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727

kram. K13838

rkp. HKKan15 *1599, KlabKan *1679

poř. číslo 105

pag. 196–198

incipit Z celého srdce svého chválu, díky vzdávám

nadpis -

nápěv Jako: Svatá Trojice Bože

kanc. oddíl Písně ranní

počet strof 9

strofic. schéma 7a 6b 7a 6b R^o 6c 7d 7d 6c
textová předloha J. Matthesius: Auß meines Herczens Grunde
autor -
prameny b. -
u. -
l. TřanCit 1659 (v)
k. ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727
kram. K12845, K12846, ?K13830, ?K13831
rkp. SrkKan *1581 (v), KlabKan *1679 (v)

poř. číslo 106
pag. 198–200
incipit Ráno vstávajíc z svého ustlání, v němž tělo mělo odpočívání
nadpis Jiná
nápěv -
kanc. oddíl Písně ranní
počet strof 15
strofic. schéma 10a 10a 8b 10b
textová předloha -
autor -
prameny b. -
u. -
l. MyllPok 1710, KleyKan 1717nn.
k. ŠípDek 1642, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727
kram. K13836
rkp. TištKan 1647, DevKan 1676, KlabKan *1679

poř. číslo 107
pag. 200–203
incipit Pán Bůh můj dobrotivý, jenž jest Pánem všeho
nadpis -
nápěv Jako: Svatá Trojice Bože
kanc. oddíl Písně ranní
počet strof 12
strofic. schéma 7a 6b 7c 6b R^o 6d 7d 7d 6d
textová předloha -
autor -
prameny b. -
u. -
l. -
k. -

poř. číslo 108
pag. 203–204
incipit Díky Bohu vzdejme, Králi nebeskému
nadpis Jiná
nápěv -
kanc. oddíl Písně ranní
počet strof 6
strofic. schéma 6a 6b 10c 5b

textová předloha -

autor -

prameny b. -

u. MiřPís 1522 (v), MiřPís 1531 (v), GünKan 1559 (v), PolZpív 1584 (v), NigPís 1585 (v), UtrKan 1593 (v), MilKan 1596 (v), ZávPís 1606 (v), NigCan 1606 (v), DačKan 1609 (v), VelKan 1609 (v)

l. KunKan 1576 (v), ZávPís 1606 (v), KarlKan 1620 (v), MarKníž 1630, LutKan 1631, TřanCit 1659, PlinPřem 1686, MyllPok 1710 (v)

k. SesKan 1631, KanPís 1639, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727

kram. K13838

rkp. KolKan 1517 (v), JarKan 1566, CodKan3 1576, KNMKan 1587, HKKan15 *1599

poř. číslo 109

pag. 204

incipit Otče náš všemohoucí, jenž vše živíš svou mocí

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Písně před jídlem

počet strof 4

strofic. schéma 7a 7a 7b 7b

textová předloha -

autor Havel Dřevínek

prameny b. BlahPís 1561, BlahPís 1564, BratPís 1598, BratPís 1615, BratPís 1618, KomKan 1659

u. -

l. ZávPís 1606, TřanCit 1659, HartKan 1685, PlinPřem 1686, KleyKan 1717nn.

k. ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, SzöCC 1655, ŠteyKan 1683nn., BožSlav 1719, KonCit 1727

poř. číslo 110

pag. 204–205

incipit Pozdvíhněm své mysli vzhůru k nejvyššího Boha trůnu

nadpis -

nápěv Jako: Toběť sluší dík činění

kanc. oddíl Písně před jídlem

počet strof 4

strofic. schéma 8a 8a 8b 8b 4c

textová předloha -

autor -

prameny b. RohPís 1541, BlahPís 1561, BlahPís 1564, BratPís 1598, BratPís 1615, BratPís 1618, KomKan 1659

u. GünKan 1559, PolZpív 1584, NigPís 1585, UtrKan 1593, MilKan 1596, NigCan 1606, VelKan 1609, DačKan 1609

l. KunKan 1576, ZávPís 1606, KarlKan 1620, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn.

k. KanPís 1639, ŠípPís 1652, ŠteyKan 1683nn., BožSlav 1719

rkp. KNMGrad *1599

poř. číslo 111

pag. 205–206

incipit Vzdejmež čest Bohu svému z jeho dobrodiní

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Písně po jídle

počet strof 4

strofic. schéma 7a 6b 7a 6b R^o 7c 7c 6c

textová předloha -

autor Martin Michalec

prameny b. RohPís 1541, BlahPís 1561, BlahPís 1564, BratPís 1598, BratPís 1615, BratPís 1618, KomKan 1659

u. GünKan 1559, NigPís 1585, UtrKan 1593, MilKan 1596, NigCan 1606, VelKan 1609, DačKan 1609

l. ZávPís 1606, KarlKan 1620, TřanCit 1659, PlinPřem 1686, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn.

k. SesKan 1631, KanPís 1639, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, SzöCC 1655, ŠteyKan 1683nn., BožSlav 1719, KonCit 1727

rkp. KNMGrad *1599

poř. číslo 112

pag. 206–207

incipit Vzdejmež chválu, děkování Pánu Bohu mocnému

nadpis -

nápěv Jako: Minula noční hodina

kanc. oddíl Písně po jídle

počet strof 8

strofic. schéma 8a 7b 8a 7c 8a

textová předloha -

autor -

prameny b. -

u. GünKan 1559, PolZpív 1584, NigPís 1585, UtrKan 1593, MilKan 1596, NigCan 1606, VelKan 1609, DačKan 1609

l. KunKan 1576, ZávPís 1606, KarlKan 1620, TřanCit 1659, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn.

k. HlohPís 1622, SesKan 1631, KanPís 1639, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, ŠteyKan 1683nn., BožSlav 1719

rkp. KNMGrad *1599, ZadRor *1610

poř. číslo 113

pag. 208

incipit Budiž slavně zveleben Pán Bůh v Trojici jeden

nadpis Jiná

nápěv -

kanc. oddíl Písně po jídle

počet strof 4

strofic. schéma 7a 7a 7b 7b

textová předloha -

autor Havel Dřevínek

prameny b. BlahPís 1561, BlahPís 1564, BratPís 1598, BratPís 1615, BratPís 1618,
KomKan 1659

u. PolZpív 1584

l. ZávPís 1606, KarlKan 1620, TřanCit 1659, PlinPřem 1686, KleyKan 1717nn.

k. ŠípPís 1652, ŠteyKan 1683nn., BožSlav 1719, KonCit 1727

poř. číslo 114

pag. 208–221

incipit U tebeť jest darův dosti, Pane, hojnost nad hojnosti

nadpis Jiná

nápěv -

kanc. oddíl Písně po jídle

počet strof 15

strofic. schéma 8a 8a 8b 8b 8b (v: 5. verš devítislabičný, 6. verš sedmislabičný)

textová předloha -

autor -

prameny b. -

u. PolZpív 1584

l. ZávPís 1606, TřanCit 1659, HartKan 1685, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn.

k. ŠípDek 1642, ŠteyKan 1683nn., BožSlav 1719, KonCit 1727

kram. K13817, K13819

rkp. HKKan15 *1599, KNMGrad *1599

poř. číslo 115

pag. 221–222

incipit Děkujemeť, Obránce náš, že jsi nás opatroval

nadpis -

nápěv Známou notou

kanc. oddíl Písně večerní

počet strof 6

strofic. schéma 8a 7b 8a 7b R° 8c 7c 7c (v: poslední sloka 8a 7b 8a 7b R° 8c 7c 7c R°
8d 7d 7d)

textová předloha -

autor Havel Dřevínek

prameny b. BlahPís 1561, BlahPís 1564, BratPís 1598, BratPís 1615, BratPís 1618,
KomKan 1659

u. PolZpív 1584

l. KunKan 1576, ZávPís 1606, KarlKan 1620, HartKan 1685, MyllPok 1710, KleyKan
1717nn., BlazJád 1720

k. SesKan 1631, KanPís 1639, ŠípDek 1642, ŠteyKan 1683nn., BožSlav 1719, KonCit
1727

rkp., CodKan3 1576, SrkKan *1581, HKKan15 *1599, KNMGrad *1599, ČásRor
1614, KlabKan *1679, VejPís *1699

poř. číslo 116

pag. 222–223

incipit Pod večer tvá čeládka co k slepici kuřátka

nadpis Jiná

nápěv -

kanc. oddíl Písně večerní

počet strof 10

strofic. schéma 7a 7a 7b 7b

textová předloha -

autor -

prameny b. -

u. ŠkorKníž 1575, PolZpív 1584

l. ZávPís 1606, KarlKan 1620, TřanCit 1659, PlinPřem 1686, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn., BlazJád 1720

k. RozKan 1601, SesKan 1631, KanPís 1639, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, SzöCC 1655, ŠteyKan 1683nn., BožSlav 1719, KonCit 1727

kram. K13838

rkp. CodKan3 1576, KNMGrad *1599, KlabKan *1679

poř. číslo 117

pag. 224–225

incipit Kriste, jenž jsi světlo i den, zažeň od nás zlý noční sen

nadpis Jiná

nápěv Obecní notou

kanc. oddíl Písně večerní

počet strof 9

strofic. schéma 8a 8a 8b 8b

textová předloha Christe qui lux est et dies

autor -

prameny b. AorgPís 1530 (v), HabrKan 1530

u. MiřPís 1522 (v), MiřPís 1531 (v), GünKan 1559 (v), PolZpív 1584, NigPís 1585 (v), UtrKan 1593 (v), MilKan 1596, NigCan 1606 (v), VelKan 1609 (v), DačKan 1609 (v)

l. KarlKan 1620, HartKan 1685, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn.

k. RozKan 1601, HlohPís 1622, SesKan 1631, KanPís 1639, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, ŠteyKan 1683nn., BožSlav 1719, KonCit 1727

rkp. CodKan 1576, CodKan2 1576, CodKan3 1576, HKGrad *1597, KNMGrad *1599

poř. číslo 118

pag. 225–226

incipit Na lůžce jdouce tobě se modlíme

nadpis -

nápěv Jako: Ej vstavajíce ráno etc.

kanc. oddíl Písně večerní

počet strof 5

strofic. schéma 5a 6b 5a 6b 5c 6c 5c

textová předloha -

autor -

prameny b. KomKan 1659

u. GünKan 1559, PolZpív 1584, NigPís 1585, UtrKan 1593, MilKan 1596, NigCan 1606, VelKan 1609, DačKan 1609

l. KunKan 1576, KarlKan 1620, TřanCit 1659, PlinPřem 1686, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn.

k. RozKan 1601, HlohPís 1622, SesKan 1631, KanPís 1639, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, SzöCC 1655, ŠteyKan 1683nn., BožSlav 1719, KonCit 1727

rkp. KNMGrad *1599

poř. číslo 119

pag. 226–228

incipit Vždycky se sluší modliti a nepřestávati

nadpis Jiná

nápěv -

kanc. oddíl Písně večerní

počet strof 16

strofic. schéma 8a 6a 7a 9a (v: 8a 6b 7a 9b; 8a 6a 7b 9b; rým nepravidelný)

textová předloha -

autor -

prameny b. HabrKan 1530, HabrKan 1535

u. PolZpív 1584, NigPís 1585, RvačVýk 1585, NigCan 1606, DačKan 1609

l. ZávPís 1606, KarlKan 1620, TřanCit 1659, PlinPřem 1686, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn.

k. SesKan 1631, KanPís 1639, ŠípDek 1642, ŠteyKan 1683nn., BožSlav 1719, KonCit 1727

rkp. CodKan3 1576, HKKan15 *1599, KlabKan *1679

poř. číslo 120

pag. 228–232

incipit Kdož jest srdce bedlivého, o své spasení pilného

nadpis -

nápěv Jako: Povstaniž duše věrná, aneb: Odvrat' válečný nepokoj etc.

kanc. oddíl Písně večerní

počet strof 32

strofic. schéma 7a 9a 8b 7b

textová předloha -

autor -

prameny b. -

u. NigPís 1585, DačKan 1609

l. -

k. -

kram. K13569 (v)

poř. číslo 121

pag. 232–234

incipit Den se uchyluje, hle večer již a k smrti o jeden den zasej blíž

nadpis -

nápěv Jako: Spi mé děťátko kolibám tě etc.

kanc. oddíl Písně večerní

počet strof 9

strofic. schéma 10a 10a 10b 10b Ref: 6c

textová předloha -

autor -

prameny b. -

u. -

l. -

k. -

poř. číslo 122
pag. 234–235
incipit Kriste, světlo všech temností, děkujeme tvé milosti
nadpis -
nápěv Jako: Hospodine, uslyš hlas můj etc.
kanc. oddíl Písně večerní
počet strof 6
strofic. schéma 8a 8a 8b 8b
textová předloha -
autor -
prameny b. -
u. GünKan 1559, NigPís 1585, UtrKan 1593, MilKan 1596, NigCan 1606, VelKan 1609, DačKan 1609
l. ZávPís 1606, TřanCit 1659, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn.
k. ŠteyKan 1683nn., BožSlav 1719, KonCit 1727
kram. K13840, K13842
rkp. KNMGrad *1599

poř. číslo 123
pag. 235
incipit Spasiž nás, Hospodine, když my bdíme
nadpis -
nápěv -
kanc. oddíl Písně večerní
počet strof 1
strofic. schéma 7a 4a 8a 9b 6c 5c
textová předloha Salva nos Domine
autor -
prameny b. -
u. PolZpív 1584
l. ZávPís 1606, KleyKan 1717nn.
k. ŠípPís 1652, ŠteyKan 1683nn., BožSlav 1719, KonCit 1727
rkp. CodKan2 1576

poř. číslo 124
pag. 235–238
incipit Ve jméno Boží krácejme, jeho milost požádejme
nadpis -
nápěv Jako: A na zemi budiž lidem etc.
kanc. oddíl Písně poutnické aneb při procesích
počet strof 19
strofic. schéma 8a 8a 8b 8b
textová předloha -
autor ?Jan Rozenplut
prameny b. -
u. -
l. -
k. RozKan 1601, HlohPís 1622, SesKan 1631, KanPís 1639, ŠípDek 1642, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727

poř. číslo 125
pag. 238–240
incipit Pán Bůh račiž býti s námi, okolo nás i nad námi
nadpis -
nápěv Jako: Kristus Ježíš Nazaretský
kanc. oddíl Písně poutnické aneb při procesích
počet strof 15
strofic. schéma 8a 8a 8b 7b
textová předloha -
autor -
prameny b. -
u. -
l. -
k. ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, ŠteyKan 1683nn., BožSlav 1719, KonCit 1727

poř. číslo 126
pag. 240–243
incipit Pane smilůj se, Kriste smilůj se, Pane smilůj se
nadpis Jiná
nápěv -
kanc. oddíl Písně poutnické aneb při procesích
počet strof 22
strofic. schéma 5a 5a 5b Ref: 5c 5c 5d
textová předloha Loretánská litanie
autor -
prameny b. -
u. -
l. -
k. ?DlouhOut 1674, ŠteyKan 1683nn., BožSlav 1719, KonCit 1727

poř. číslo 127
pag. 243–245
incipit Vesel se, Královno nebeská. Radůj se, Matko Božská, a pros za nás, Panno čistá
nadpis -
nápěv Jako: Minula noční hodina etc.
kanc. oddíl Písně poutnické aneb při procesích
počet strof -
strofic. schéma X Ref: 7a 8a 7b 8b (litanický útvar)
textová předloha Loretánská litanie
autor Jiřík Hlohovský
prameny b. -
u. -
l. -
k. HlohPís 1622, SvošPís 1624, SesKan 1631, KanPís 1639, ŠípDek 1642, SzöCC 1655, DlouhOut 1674, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727, NebSlav *1750

poř. číslo 128 (druhá část předchozí litanie)
pag. 245–246

incipit My hříšné dívky Evy k tobě voláme. Uslyš nás, Matko Božská, a pros za nás,
Panno čistá

poř. číslo 129 (třetí část předchozí litanie)

pag. 246

incipit Beránku Boží, jenž snímáš hříchy světa. Uslyš nás a odpusť nám, jak jsme
kolivěk zhřešili

poř. číslo 130

pag. 246–246bis

incipit Radůj se, Panno čistá, zdrávas Maria

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Písně poutnické aneb při procesích

počet strof 17

strofic. schéma 7a 5b 7a 5c Ref: 7d 7d (v: kolísá počet slabik)

textová předloha Loretánská litanie

autor -

prameny b. -

u. -

l. -

k. RozKan 1601, HlohPís 1622, ŠteyKan 1683nn., BožSlav 1719, KonCit 1727,
NebSlav *1750

rkp. TištKan 1647

poř. číslo 131

pag. 246bis–247bis

incipit Zdrávas Panno Maria. Buď nám milostivá

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl Písně poutnické aneb při procesích

počet strof 11

strofic. schéma X Ref: 6a 5b 6a

textová předloha Zdrávas Maria

autor -

prameny b. -

u. -

l. -

k. ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727, NebSlav *1750

rkp. BohKan *1679

poř. číslo 132

pag. 247bis–252

nadpis Letanie o sv. Jménu P. Ježíše

poř. číslo 133

pag. 252–254

nadpis Litanie Lauretánská

poř. číslo 134
pag. 255–258
incipit Zdrávas Panno nebeská, Slovem jsi počala
nadpis -
nápěv Jako: Černěť já se přistrojím etc.
kanc. oddíl Písně poutnické aneb při procesích
počet strof 15
strofic. schéma 7a 6b 7a 6b 7c 6d 7c 6d (v: rým nepravidelný)
textová předloha -
autor -
prameny b. -
u. -
l. -
k. HlohPís 1622, SvošPís 1624, ŠteyKan 1683nn., BožSlav 1719
kram. K10770

poř. číslo 135
pag. 258–260
incipit Každého dne chvály hodné vzdej Marii, duše má
nadpis Píseň o blahoslavené Panně Marii sv. Kazamíra, krále polskýho
nápěv -
kanc. oddíl Písně poutnické aneb při procesích
počet strof 17
strofic. schéma 4a 4a 7b 4c 4c 7b
textová předloha Omni die dic Mariae mea laudes anima
autor -
prameny b. -
u. -
l. -
k. SvošPís 1624, SesKan 1631, KanPís 1639, ŠípDek 1642, DlouhZdor 1671, DlouhOut 1674, ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727, NebSlav *1750

poř. číslo 136 (druhý díl)
pag. 260–263
incipit Ze všech zemských dcerek ženských samas nejblaženější
nadpis Díl druhý

poř. číslo 137 (třetí díl)
pag. 264–266
incipit Outočišťě všechněch jistě postavených v ouzkosti
nadpis Třetí díl

poř. číslo 138
pag. 266–268
incipit Zdrávas hvězdo mořská, Panenko Maria, myť k tobě voláme
nadpis Jiná
nápěv -
kanc. oddíl Písně poutnické aneb při procesích
počet strof 10

strofic. schéma 6a 6b 6a 6b R^o 8c 8c Ref: 6d

textová předloha Ave maris stella

autor -

prameny b. -

u. -

l. -

k. ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, KonCit 1727, NebSlav *1750

poř. číslo 139

pag. 268–270

incipit Zdrávas hvězdo mořská, Panenko Maria, slavná Matko Božská

nadpis -

nápěv Touž notou

kanc. oddíl Písně poutnické aneb při procesích

počet strof 12

strofic. schéma 6a 6b 6a 6b Ref: 8c 8c 6d

textová předloha Ave maris stella

autor -

prameny b. -

u. -

l. -

k. DlouhAg 1670 (v), DlouhMons 1671 (v), DlouhKor 1673 (v), ŠteyKan 1683nn.,
BožSlav 1719, KonCit 1727, NebSlav *1750

kram. K12997, K13758 (v), K13760(v), K13761 (v), K13762 (v)

poř. číslo 140

pag. 270–273

incipit Sem, sem Čechové putujte, ke mně všickni pospíchejte

nadpis Píseň boleslavská

nápěv Jako: Běda, že jsem věku mladém

kanc. oddíl Písně poutnické aneb při procesích

počet strof 12

strofic. schéma 8a 8b 8a 8b 8c 7d 8c 7d (v: 8a 8b 8a 8b 6d 8c 7d)

textová předloha -

autor -

prameny b. -

u. -

l. -

k. DlouhAg 1670, DlouhKor 1673, KonCit 1727

poř. číslo 141

pag. 273–275

incipit Vstávej, skřivánku, vstávej z rolí ponížení

nadpis -

nápěv Jako: Z nebe posel vychází etc.

kanc. oddíl Písně poutnické aneb při procesích

počet strof 12

strofic. schéma 7a 6b 7a 6b 6c 6c (v: 1. sloka 7a 6b 8a 6b 6c 6c)

textová předloha -

autor -

prameny b. -

u. -

l. -

k. DlouhAg 1670, DlouhKor 1673, KonCit 1727

poř. číslo 142

pag. 275–277

incipit Ach smutný, kam se obrátím v tomto světě bídnyým

nadpis Jiná

nápěv -

kanc. oddíl Písně poutnické aneb při procesích

počet strof 12

strofic. schéma 8a 6b 8a 6b 8c 8c 6d

textová předloha -

autor -

prameny b. -

u. -

l. -

k. DlouhAg 1670, DlouhMons 1671, DlouhKor 1673, DlouhOut 1674, KonCit 1727

kram. K13760, K13761, K13762

poř. číslo 143

pag. 278–280

incipit Pod tvůj plášť se utíkáme, Panenko Maria (2. sloka Švíhá nás Bůh)

nadpis Jiná

nápěv Jako: Hle přijde Pán Spasitel etc.

kanc. oddíl Písně poutnické aneb při procesích

počet strof 14

strofic. schéma 8a 6b 8a 6b Ref: 8c 6d 8c 6d

textová předloha -

autor -

prameny b. -

u. -

l. -

k. ŠteyKan 1683nn., BožSlav 1719, KonCit 1727, NebSlav *1750

kram. K13760, K13761, K13762

poř. číslo 144

pag. 280–281

incipit Zdrávas Maria Panno, tys květ nejkrásnější

nadpis Jiná

nápěv Jako: Veselte se o duše

kanc. oddíl Písně poutnické aneb při procesích

počet strof 5

strofic. schéma 7a 6b 7a 6b R^o 7c 6d 7c 6d 6e

textová předloha -

autor -

prameny b. -

u. -

l. -

k. ŠteyKan 1683nn., BožSlav 1719, KonCit 1727, NebSlav *1750 (v)
kram. K13479 (v)
rkp. KlabKan *1679

poř. číslo 145
pag. 281–282
incipit Zdravas Královno růžence, zdravas Matičko Ježíše
nadpis Jiná
nápěv Obecní notou
kanc. oddíl Písně poutnické aneb při procesích
počet strof 7
strofic. schéma 8a 8a 8b 8b Ref: 4c 6d 6e
textová předloha -
autor -
prameny b. -
u. -
l. -
k. RosMys 1668, DlouhAg 1670, DlouhKor 1673, ŠteyKan 1683nn., BožSlav 1719,
KonCit 1727, NebSlav *1750

poř. číslo 146
pag. 283–292
incipit Hospodine, uslyš nás, spomeň na nás
nadpis Litanie neb Vzývání všech svatých
nápěv -
kanc. oddíl Písně poutnické aneb při procesích
počet strof -
strofic. schéma X Ref: 10a 5a 8b 4c R^o 10b 5d (litanický útvar)
textová předloha -
autor -
prameny b. -
u. -
l. -
k. ValPís 1588, HlohPís 1622, SvošPís 1624, SesKan 1631, ŠípDek 1642, ŠteyKan
1683nn., BožSlav 1719, KonCit 1727
rkp. HKKan10 *1599

poř. číslo 147
pag. 292–293
incipit Hvězda jasná, Panna krásná, kteráž Krista krmila
nadpis -
nápěv Jako: Každého dne etc.
kanc. oddíl Písně poutnické aneb při procesích
počet strof 7
strofic. schéma 4a 4a 7b 4c 4c 7b
textová předloha Stella coeli extirparvit, quae lactavit Dominum
autor -
prameny b. -
u. -
l. -

k. SesKan 1631, KanPís 1639, ŠípDek 1642, SzöCC 1655, ŠteyKan 1683nn., BožSlav 1719, KonCit 1727, NebSlav *1750
kram. K13172, K13497, K13720, K13721, K13722, K13751, K13752
rkp. DevKan 1676, BohKan *1679

poř. číslo 148

pag. 293–294

incipit Pozdraven buď, chráme Boží, i ten buď pozdravený

nadpis Pozdravení chrámu Božího, ku kterému se pouť vykonává, když ho zdaleka spatří

nápěv Jako: Minula noční hodina etc.

kanc. oddíl Písně poutnické aneb při procesích

počet strof 8

strofic. schéma 8a 7b 8a 7c 8a

textová předloha -

autor -

prameny b. -

u. -

l. -

k. KozPPP 1655 (v), KonCit 1727

poř. číslo 149

pag. 295–298

incipit Zdráv buď, Jozefe svatý, patriarcho milý

nadpis Předně: K svatému Jozefu

nápěv Jako: Černěť já se přistrojím

kanc. oddíl Písně k svatým patronům českým

počet strof 17

strofic. schéma 7a 6b 7a 6b 7c 6d 7c 6d

textová předloha -

autor -

prameny b. -

u. -

l. -

k. HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727

kram. K09547

rkp. SedlHlas 1592, LounKan 1608

poř. číslo 150

pag. 298–301

incipit Poďme v chvalách předsevzatých, an to Bůh chce míti

nadpis Píseň o svatém Vojtěchu

nápěv -

kanc. oddíl Písně k svatým patronům českým

počet strof 12

strofic. schéma 8a 6b 8a 6b 8c 6d 8c 6d

textová předloha -

autor -

prameny b. -

u. -

l. -
k. KonCit 1727

poř. číslo 151
pag. 302–303
incipit Svatý Vít na těle, na cti mládenec v létech třinácti
nadpis Píseň k sv. Vítu
nápěv Jako: A na zemi budiž lidem
kanc. oddíl Písně k svatým patronům českým
počet strof 12
strofic. schéma 8a 8a 8b 8b
textová předloha -
autor -
prameny b. -
u. -
l. -
k. ŠteyKan 1683nn., KonCit 1727

poř. číslo 152
pag. 303–304
incipit Svatý Václave, vejvodo České země
nadpis Písně o sv. Václavu
nápěv -
kanc. oddíl Písně k svatým patronům českým
počet strof 7
strofic. schéma nepravidelné
textová předloha -
autor -
prameny b. -
u. PamPís 1596
l. -
k. ValPís 1588, SvošPís 1624, SesKan 1631, KanPís 1639, ŠípDek 1642, JilVěn 1643, NierŽiv 1673, DlohKor 1673, DlouhOut 1674, ŠteyKan 1683nn., BožSlav 1719, KonCit 1727
kram. K12595, K12596, K12597, K12599, K12600, K13280
rkp. NK I D 19, NK XIII A 5c, NK XVII E 7, NK XVII H 6, NK XVII J 17/7, OlKnih 406, NK VI Fe 19, MilMod *1389, KrabKron *1399, MarGrad 1473, RoudKod *1499, HKSpec *1500, ChrudGrad 1530, HBKan *1539, ChrudGrad *1545, SedlHlas 1592, LČKan *1599, KHGrad *1599, NKGrad *1599, PlzGrad *1599, ČásRor 1614, DevKan 1676

poř. číslo 153
pag. 305–306
incipit Svatý Prokope, zástupce České země
nadpis Písně o sv. Prokopu
nápěv Jako: Svatý Václave, vej[vodo]
kanc. oddíl Písně k svatým patronům českým
počet strof 10
strofic. schéma nepravidelné
textová předloha -

autor -
prameny b. -

u. -

l. -

k. RosKan 1712, ŠteyKan 1712nn., KonCit 1727

kram. K12121

poř. číslo 154

pag. 307–309

incipit Kdež mám hledat, kde radosti, kde vzítí outočiště

nadpis Píseň o sv. Janu Nepomuckém

nápěv Jako: Běda že jsem věku mladém, svět etc.

kanc. oddíl Písně k svatým patronům českým

počet strof 8

strofic. schéma 8a 7b 8a 7b 8c 7c 8d 7c

textová předloha -

autor -

prameny b. -

u. -

l. -

k. -

kram. K12878, K12880, K16880

poř. číslo 155

pag. 309–310

incipit Barboro, panenka svatá, pro Kristovo jméno s'atá

nadpis Píseň o sv. panně Barboře

nápěv -

kanc. oddíl Písně k svatým patronům českým

počet strof 11

strofic. schéma 8a 8a 8b 8b

textová předloha -

autor -

prameny b. -

u. -

l. -

k. KozPPP 1655

kram. K12836, K12837, K12839, K13576, K13798

rkp. SedlHlas 1592

poř. číslo 156

pag. 310–314

incipit O jak hrozná trápení přišla na křesťany

nadpis -

nápěv -

kanc. oddíl V čas hladu, moru a vpádův nepřátelských

počet strof 30

strofic. schéma 7a 6b 11c 6b (v: 7a 6b 11c 6c)

textová předloha -

autor -

prameny b. -

u. MiřPís 1531 (v), GünKan 1559, NigPís 1585 (v), UtrKan 1593, MilKan 1596, NigCan 1606, VelKan 1609, DačKan 1609

l. KunKan 1576, ZávPís 1606, KarlKan 1620, TřanCit 1659, HartKan 1685, MyllPok 1710, KleyKan 1717nn.

k. SesKan 1631, ŠípDek 1642, ŠípPís 1652, ŠteyKan 1683nn., BožSlav 1719, KonCit 1727

kram. K13280

rkp. HBKan *1539, KNMGrad *1599, HKKan15 *1599, DevKan 1676, BohKan *1679, KlabKan *1679

poř. číslo 157

pag. 314–315

incipit Hvězda nebes vyjevila, která Krista kojila

nadpis -

nápěv Jako: Každého dne chvály hodn[é]

kanc. oddíl V čas hladu, moru a vpádův nepřátelských

počet strof 4

strofic. schéma 4a 4a 7b 4c 4c 7b

textová předloha Stella coeli extirparvit, quae lactavit Dominum

autor -

prameny b. -

u. -

l. -

k. DlouhRec 1680 (v), ŠteyKan 1683nn., KonCit 1727

poř. číslo 158

pag. 315–316

incipit Svatá Rozalia panno, toběť jest od Boha dáno

nadpis Píseň o sv. Rozalii

nápěv Jako: Pane, přispěj k mé pomoci

kanc. oddíl V čas hladu, moru a vpádův nepřátelských

počet strof 9

strofic. schéma 8a 8a 8b 8b

textová předloha -

autor -

prameny b. -

u. -

l. -

k. ŠteyKan 1683nn., KonCit 1727

poř. číslo 159

pag. 316–317

incipit Pod tvůj plášť se utíkáme, Panenko Maria (2. sloka Chraň své dítky, ó Matičko)

nadpis -

nápěv Jako: Hle přijde Pán, Spasitel náš etc.

kanc. oddíl V čas hladu, moru a vpádův nepřátelských

počet strof 5

strofic. schéma 8a 6b 8a 6b Ref: 8c 6d 8c 6d

textová předloha -

autor -

prameny b. -

u. -

l. -

k. DlouhAg 1670, DlouhMons 1671, SvatJed 1671, DlouhKor 1673, DlouhOut 1674,
ŠteyKan 1683nn., HolCap 1694, BožSlav 1719, KonCit 1727

rkp. TelčKan 1663, KlabKan *1679, SvorKan 1681

poř. číslo 160

nadpis Pobožná pout na Svatou Horu v Čechách rozvržená na sedm míl. Může též pobožný poutník sobě na tři míle neb na dvě vybrati, a tak s Pánem Bohem putovati

Abecední rejstřík písňových incipitů

- A na zemi budiž lidem pokoj dobré vůle všechněm 144–145
Ach můj nejsladší Ježíši, grunte života mého 181–183
Ach smutný, kam se obrátím v tomto světě bídným 275–277
Anjel Gabriel, ten čistý posel od Boha poslaný 20–21
Anjelové, anjelové jsou spívali, pastýřům zvěstovali 29–30
Barboro, panenke svatá, pro Kristovo jméno s'atá 309–310
Beránku Boží Kriste, rač nám dát srdce čisté 148–149
Bože Abrahámův, Králi, Pane pánův 115–117
Bože Otče, sesliž nám nyní Ducha Svatého, ať on nám otevře sám pravdu Zákona tvého
158–159
Bože Otče Stvořiteli, Bože Synu Spasiteli 139–142
Bože věčný, sám pro sebe vylej, vylej rosu z nebe 120–121
Budiž na věky pochválen z té milosti Pán Bůh v troj osobách jeden od věčnosti 47–49
Budiž slavně zveleben Pán Bůh v Trojici jeden 208
Černěť já se přistrojím tobě, Kriste Králi 53–56
Děkujemeť, Obránce náš, že jsi nás opatroval 221–222
Den Božího narození, veselme se všickní nyní 42–43
Den přeslavný jest k nám přišel, v němž má býti každý vesel 46–47
Den se uchyluje, hle večer již a k smrti o jeden den zasej blíž 232–234
Děťátku my prospěvůjme, by pospalo 28–29
Díky Bohu vzdejme, Králi nebeskému 203–204
Dnešního dne splnilo se vyrčení Pána Ježíše 131–134
Duše křesťanská, cožkoliv žádáš 152–154
Duše Svatý Stvořiteli, přijď, náš věrný Těšiteli 130–131
Ej ten silný lev udatný, Kristus vstal z mrtvých, Pán milý 95–96
Ej vstávající ráno z svého lože 186–187
Hle Pán náš nevinný, jak trpí bez viny 60–64
Hle, přijde Pán, Spasitel náš, cestu jemu zpravte 18–20
Hospodine, pomilůj ny, Jezu Kriste, pomilůj ny 121
Hospodine, uslyš hlas můj, předústojný obličej svůj 188–189
Hospodine, uslyš nás, spomeň na nás 283–292
Hospodine všemohoucí, Pane milý přežádoucí 143–144
Hvězda jasná, Panna krásná, kteráž Krista krmila 292–293

Hvězda nebes vyjevila, která Krista kojila 314–315
Chtíc, aby spal, tak spívala Synáčkovi 44–45
Chval slavného jazyk lidský Těla Páně tajemství 149–150
Chvaliž Pána již nyní, duše má, ze vši své moci jediná 160–162
Já vždycky očí svých k nebi pozdvíhuji 169–170
Jakož o tom proroci svatí zvěstovali 12–15
Jestliť psáno dávným rokem Jeremiášem prorokem 68–70
Ježíši, věčný Bože, všecka má naděje 162–164
Již Slunce z Hvězdy vyšlo, radujte se, lidé 38–39
Každého dne chvály hodné vzdej Marii, duše má 258–260; Ze všech zemských dcerek
ženských samas nejblaženější 260–263; Outočiště všechněch jisté postavených v
ouzkości 264–266
Kdež mám hledat, kde radosti, kde vzíti outočiště 307–309
Kdož jest srdce bedlivého, o své spasení pilného 228–232
Kdož ochrany Nejvyššího v skrejši jeho užívá 173–174
Když pak přijde můj Pán Ježíš ke mne v slzích zemdlné 176–180
Když v myšlení usmrčení Ježíše rozjímám 64–67
Kriste, jenž jsi světlo i den, zažeň od nás zlý noční sen 224–225
Kriste, pro naše spasení jenž jsi ráčil bídnyým člověkem býti 83
Kriste, světlo všech temností, děkujeme tvé milosti 234–235
Kristus Ježíš Nazaretský, který jest umřel za všecky 97–100
Kristus, příklad pokory, Bůh náš milostivý 50–52
Kristus Syn Boží narodil se nyní 37–38
Léto chvíle této vesele vydává, spolu všecko stvoření 96–97
Má duše se nespouštěj nikdy Boha svého 166–169
Máme v Pána Boha věřiti, kterýž ráčil nebesa stvořiti 145–147
Maria pod křížem stála, žalostně plakala 52–53
Minula noční hodina, pokleknouc na kolena 195–196
Modleme se Otcí svému v pokoře a v tichosti 103–106
Můj milý člověče, blížít se svítání 183–185
Na lůžce jdouce tobě se modlíme 225–226
Narodil se Kristus Pán, veselme se 39
Nastal nám den veselý z rodu královského 35–37
Nebeský Pán, ať by dokázal k nám 84–85

Nejmocnější Bože Otče vždyckny svatý, nejmoudřejší Synu Boží svatý 147–148
Noc temnou přečkavše velicí i malí, jitra dočekavše ve zdraví jsme vstali 192–194
O jak hrozná trápení přišla na křesťany 310–314
O Pane Kriste smiluj se, k nám jasnou tváří obrať se 123–124
O Pane nad pány, vzhlédni na křesťany 117–120
O veliká milost Syna Božího, ráčil v světě trpěti mnoho 73–76
O Vojtěše z nebe, myť prosíme tebe 122
O všemohoucí Bože náš, děkujem tobě každý čas 187–188
Otče Bože smiluj se, o Bože smiluj se 106–112
Otče Bože všemohoucí, jenž jsi nám dal člověčenství 155–156
Otče náš, milý Pane, dej nám Ducha Svatého 157–158
Otče náš všemohoucí, jenž vše živíš svou mocí 204
Ouzkosti na srdce mé valí se ze všech stran 170–172
Pán Bůh můj dobrotivý, jenž jest Pánem všeho 200–203
Pán Bůh račiž býti s námi, okolo nás i nad námi 238–240
Pane, přispěj k mé pomoci, když mluvit nebudu moci 164–166
Pane smiluj se, Kriste smiluj se, Pane smiluj se 112–115
Pane smiluj se, Kriste smiluj se, Pane smiluj se 240–243
Pod tvůj plášť se utíkáme, Panenko Maria (2. sloka Chraň své dítky, ó Matičko) 316–
317
Pod tvůj plášť se utíkáme, Panenko Maria (2. sloka Švihá nás Bůh) 278–280
Pod večer tvá čeládka, co k slepici kuřátka 222–223
Podřme v chvalách předsevzatých, an to Bůh chce míti 298–301
Podřte sem, hříšníci, vy spurní zlostníci 56–60
Pochválen budiž Pán Bůh náš, kterýž nyní nasytil nás 159–160
Poprosmež Svatého Ducha, bychom byli z pravé víry 134–136
Poslán jest archanjel k Marii Panně do města Nazaretu k ní samé 10–12
Poslouchejte, křesťané, co se jest stalo před léty dávno v Betlémě 39–42
Pozdraven buď, chráme Boží, i ten buď pozdravený 293–294
Pozdvíhňem své mysli vzhůru k nejvyššího Boha trůnu 204–205
Přijdiž, přijdiž, o můj Jezu, potěšíš sám srdce mé 180–181
Račiž dešť dáti a nám jej z nebe seslati 122–123
Raduj se, Panno čistá, zdrávas Maria 246–246bis
Ráno vstávajíc z svého ustlání, v němž tělo mělo odpočívání 198–200

Rorate Celi, když svatí proroci volali z limbu k nebeskému Otci 5–8
 Sem, sem Čechové putujte, ke mně všickni pospíchejte 270–273
 Soslání Ducha Svatého, slavíce hod dnešní z daru Božího 126–128
 Spanilé z archy Holubičky, vítej, vinšované Holoubátko 45–46
 Spasiž nás, Hospodine, když my bdíme 235
 Stála Matka litující u dřeva kříže plačící 76–78
 Stvořiteli Duše Svatý, s Otcem, Synem též podstaty 128–130
 Svatá Panno, proč tak vzdycháš? Proč tvůj obličej zatmíváš? 78–79
 Svatá Rozalia panno, toběť jest od Boha dáno 315–316
 Svatá Trojice Bože, jenžs mi ráčil dáti 189–191
 Svatý Prokope, zástupce České země 305–306
 Svatý Václave, vejvodo České země 303–304
 Svatý Vít na těle, na cti mládenec v létech třinácti 302–303
 Svět se vším stvořením již se raduje 100–102
 Tě Boha svého chválíme, aleluja. Tě Pána všech vyznáváme, aleluja, aleluja 136–139
 Toto malé Děťátko, to malé Nemluvňátko 26–28
 Třetího dne vstal Stvořitel, z mrtvých náš milý Spasitel 93–95
 Tři krále znamenali hvězdu, kterou jsou viděli 49–50
 U tebeť jest darův dosti, Pane, hojnost nad hojnosti 208–221
 Ukřížovaný Kriste, zdráv, jedinká naděje 82–83
 Umučení našeho Pána milostného 70–73
 Utěšený nám den nastal, v němž Pán Jezu Krist z mrtvých vstal 87–91
 Ve jméno Boží kráčeje, jeho milost požádejme 235–238
 Vesel se, Královno nebeská. Raduj se, Matko Božská, a pros za nás, Panno čistá 243–
 245; My hříšné dítky Evy k tobě voláme. Uslyš nás, Matko Božská, a pros za nás,
 Panno čistá 245–246; Beránku Boží, jenž snímáš hříchy světa. Uslyš nás a odpusť
 nám, jak jsme kolivěk zhřešili 246
 Vesel se, nebes Královno, aleluja. Plesej, světa Císařovno, aleluja 102–103
 Vesele spívejme, Boha Otce chvalme 8–10
 Veselé vánoční hody, spívejte, dítky, koledy 31–33
 Veselte se, ó duše, vám se radost zjevila 150–152
 Vstalť jest této chvíle ctný Vykupitel, Ježíš Kristus mile 85–87
 Vstávej, skřivánku, vstávej z rolí ponížení 273–275
 Vstoupil jest Kristus na nebe, dokonal zde práci 124–126

Vstoupil Pán Ježíš na nebe, aleluja, aby věrné přijal k sobě, aleluja 126
Všem věc divná, neslýchaná, kterak Panna ušlechtilá 30–31
Všemohoucí Stvořiteli, nebe, země slavný Králi 79–82
Všickni věrní křesťané, veselme se nyní 15–17
Vypsal svatý Lukáš i město i ten čas 24–26
Vzdejmež čest Bohu svému z jeho dobrodiní 205–206
Vzdejmež chválu, děkování Pánu Bohu mocnému 206–207
Vzkříšení Spasitele svého chval každý člověk myslí veselou 92–93
Vždycky se sluší modliti a nepřestávati 226–228
Z celého srdce svého chválu, díky vzdávám 196–198
Z hlubokosti mé těžkosti volám k tobě, Pane 175–176
Z Hvězdy vyšlo Slunce, nebeské změnění 23–24
Z nebe posel vychází, zdávna vinšovaný 21–23
Zavítej k nám, Dítě malé, smutné kratochvíle 33–35
Zdráv buď, Chlébe, kterýžs z nebe na ten bídny svět sstoupil 154–155
Zdráv buď, Jozefe svatý, patriarcho milý 295–298
Zdráv buď, předobry Ježíši, pokrm a nápoj nejdražší 156–157
Zdráva, jenž jsi pozdravená anjelem poslem od Boha 17–18
Zdrávas hvězdo mořská, Panenko Maria, myť k tobě voláme 266–268
Zdrávas hvězdo mořská, Panenko Maria, slavná Matko Božská 268–270
Zdrávas Královno růžence, zdrávas Matičko Ježíše 281–282
Zdrávas Maria Panno, tys květ nejkrásnější 280–281
Zdrávas Panno Maria. Buď nám milostivá 246bis–247bis
Zdrávas Panno nebeská, Slovem jsi počala 255–258
Zvěstujem vám radost převelmi velikou 43–44

