

# UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

## ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJUBY

### BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

<b>Název práce:</b>	Hobojové sólo ve Smetanově Blaníku v kontextu pastorálních motivů v hudbě 19. století
<b>Jazyk práce:</b>	čeština
<b>Student:</b>	Vojtěch Podroužek
<b>Fakulta:</b>	Filozofická fakulta
<b>Studijní program:</b>	Obecná teorie a dějiny umění a kultury
<b>Studijní obor:</b>	Hudební věda
<b>Vedoucí / školitel:</b>	prof. PhDr. Ottlová Marta
<b>Oponent(i):</b>	prof. PhDr. Gabrielová Jarmila, CSc.
<b>Předseda komise:</b>	
<b>Členové komise:</b>	
<b>Datum obhajoby:</b>	
<b>Průběh obhajoby:</b>	Zahájení - exposé kandidáta Čtení posudků školitelky a oponentky Odpovědi kandidáta na připomínky oponentského posudku
<b>Výsledek obhajoby:</b>	Výborně

---