

Anotace

Cílem mé disertační práce je porozumět fenoménu piercingu, jako jedné z forem tělesných modifikací, u dnešní středoškolské mládeže a to skrze významy, které mu sama připisuje. Vycházím z předpokladu, že (sub)kultura mládeže představuje svébytný systém významů, hodnot a norem, který je zároveň v permanentním dialogu s mainstreamovou kulturou, s níž tyto významy, hodnoty a normy neustále vyjednává. Skrze nahlížení piercingu jako „žité zkušenosti“ se zaměřím nejen na proces a výsledek této praktiky, ale také na to, jak informátoři s piercingem zacházejí, jak jej žijí. Na základě kvalitativní analýzy mediálních reprezentací piercingu a polostrukturovaných interview s nositeli piercingu z řad pražské středoškolské mládeže se v ní pokusím ukázat, jak se tyto významy ustanovují v průsečíku diskurzu mládeže, diskurzu dominantní společnosti a schopnosti jednat (*agency*) nositelů piercingu.