



Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial
Property Rights and Competition Law
of the Law Faculty
of Charles University

Institut für Urheberrecht,
gewerbliche Schutzrechte
und Wettbewerbsrecht
der Karls-Universität

POSUDEK KONZULTANTA

NA DIPLOMOVOU PRÁCI DAVIDA MAČENBACHERA NA TÉMA:

„INTERNET A AUTORSKÉ PRÁVO - ROZSAH ODPOVĚDNOSTI JEDNOTLIVÝCH SUBJEKTŮ A ZPŮSOB OCHRANY PROTI PIRÁTSTVÍ“

Diplomant si zvolil oblíbené téma, které je úzce spjato s novodobým fenoménem zpřístupňování autorských děl prostřednictvím Internetu. Tato oblast se nalézá v neustálém vývoji, tak jak jsou nalézány a do praxe zaváděny nové technologie zpřístupňování děl v elektronické podobě. Zároveň se ale jedná o téma poměrně náročné po odborné stránce, které je velmi výrazně propojeno do ostatních oblastí práva mimo autorské právo. Úkolem diplomantů je nalézt odpovídající přístup ke zpracovávané materii a sepsat práci vyváženou, na požadované odborné úrovni, v dostatečném rozsahu věnovanou oboru autorského práva a obsahově odpovídající tématu.

Diplomová práce je členěna celkem do šesti obsahových kapitol (první z nich je Úvod a poslední Závěr). Po úvodu diplomové práce je v druhé kapitole popsán Internet jako prostředek komunikace a přenosu dat včetně jeho vývoje. Ve třetí kapitole se diplomant věnuje historickým a současným pramenům autorského práva, včetně krátkého exkursu do zahraničních právních úprav, zejména americké. Odpovědnost subjektů v kapitole čtvrté dělí na odpovědnost koncových uživatelů a poskytovatelů služeb informační společnosti. V páté kapitole popisuje celospolečenský jen označovaný jako „pirátství“ (s upozorněním na neexistenci zákonné definice tohoto pojmu), popisuje významné organizace na ochranu proti pirátství působící v České republice, hodnotí některé judikáty v oblasti pirátství a zvláště se zmiňuje i o pirátství počítačovém. Mezi nástroji ochrany vedle právních prostředků podtrhuje i význam osvěty v této oblasti.

Máme-li práci vyhodnotit jako celek, je především patrné, že diplomant usiloval o samostatný a tvůrčí přístup a že bral zřetel na aktuální situaci v oblasti sdělování děl prostřednictvím Internetu v České republice i ve světě. K vysloveným závěrům zaujímá diplomant vlastní názor. Správně teoreticky popsal odpovědnost jednotlivých subjektů na Internetu s důrazem na koncové uživatele a naopak zprostředkovatele jako poskytovatele služeb informační společnosti.

Práce prokazuje dostatečnou úroveň znalostí. Přesto by však mohla v odborných otázkách být podrobnější a obsažnější. Z hlediska systematiky členění práce lze konstatovat určitou nedůslednost. Nicméně jsou zachovány požadavky na rozpracování tématu a je to vyváženo snahou autora o vlastní hodnocení a zpracování konkrétních otázek.

Práce splňuje všechny formální požadavky, využití odborné literatury má odpovídající úroveň a diplomant prokázal schopnost správně pracovat s poznámkovým aparátem.

V závislosti na průběhu a výsledku ústní obhajoby práci předběžně hodnotím známkou velmi dobře. V rámci obhajoby doporučuji se zaměřit na právní obsah pojmu sdělování díla veřejnosti podle autorského zákona. Dále které subjekty poskytující služby informační společnosti mají zákonem upraveno omezení své odpovědnosti ve vztahu k porušení autorských práv na Internetu.

V Praze dne 18. června 2012

JUDr. Zuzana Císařová, odborná asistentka
v.z. JUDr. Veronika Křesťanová, Dr., odborná asistentka