

Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy

Diplomová práce

Název : Krav Maga a Kapap, izraelské bojové umění s československými kořeny

Name : Krav Maga and Kapap, Israeli martial arts with the Czechoslovak origin

Vedoucí DP: PhDr. PaedDr. Ladislav Kašpar Ph.D.

Rok: 2012

Jakub Vodolán

## Prohlášení o samostatnosti

Prohlašuji, že jsem diplomovou práci vypracoval pod vedením vedoucího diplomové práce samostatně za použití v práci uvedených pramenů a literatury. Dále prohlašuji, že tato diplomová práce nebyla využita k získání jiného nebo stejného titulu.

Datum:

.....

Podpis

## Poděkování

Chtěl bych poděkovat mému vedoucímu diplomové práce PhDr. PaedDr. Ladislavu Kašparovi PhD. za umožnění psaní tohoto tématu. Děkuji izraelským vrcholným představitelům bojového stylu Kapap, Avi Nardiovi a především Moshe Galiskovi za jejich ochotu a mnoho užitečných informací, bez kterých by tato práce nemohla dostat svou konečnou podobu. Dále bych chtěl poděkovat svému konzultantovi Ing. Michalu Janouškovi.

# Obsah

Abstrakt.....	5
Česky:.....	5
English:.....	5
Cíle práce.....	6
Úvod.....	7
1. Co je to Krav Maga a Kapap.....	10
1.1. Základní principy a pravidla Krav Maga.....	11
2. Kořeny Krav Maga z Československa.....	13
2.1. Samuel Lichtenfeld.....	13
2.2. Imi Lichtenfeld.....	14
3. Palestina před vznikem státu Izrael.....	17
3.1. Palestina do roku 1918.....	17
3.2. Britský mandát Palestina mezi světovými válkami.....	19
3.3. Britský mandát Palestina za druhé světové války.....	21
3.4. Britský mandát Palestina po druhé světové válce.....	23
4. Založení Izraele a vznik izraelských obranných sil.....	25
4.1. Institut Wingate.....	27
5. Působení Imiho Lichtenfelda v izraelských obranných silách.....	28
6. Civilní verze Krav Maga.....	31
7. Krav Maga a Kapap v Izraeli.....	36
7.1. Kapap.....	36
7.2. Krav Maga.....	38
7.2.1. Haim Zut Krav Maga.....	39
7.2.2. Israeli Krav Maga Asociation (IKMA).....	41
7.2.3. Israeli Krav Magen Asociation (K.A.M.I. System).....	42
7.2.4. Krav Maga Global (KMG).....	44
7.2.5. International Krav Maga Federation (IKMF).....	45
7.2.6. Gabi Noah International Krav Maga.....	46
8. Zastoupení Krav Maga a Kapap ve Spojených státech amerických.....	48
8.1. Kapap Academy.....	48
8.2. Kapap Combatives.....	49
8.3. Krav Maga Worldwide.....	50
8.4. Israeli Krav Maga.....	51
9. Kanada.....	53
9.1. Commando Krav Maga.....	53
10. Nejdůležitější zastoupení Krav Maga a Kapap v Evropě.....	55
10.1. Dánsko.....	55
10.1.1. Krav Maga Liven International.....	55
10.2. Francie.....	56
10.2.1. Fédération Européenne de Krav Maga.....	56
10.3. Německo.....	57
10.3.1. Kapap Union.....	57
10.4. Nizozemí.....	57
10.4.1. IKA Holland.....	57
10.5. Polsko.....	58
10.5.1. Krav Maga Global.....	58

10.5.2. Moryl Team.....	58
10.6. Rakousko .....	59
10.6.1 Austrian Krav Maga Asociation (AKMA).....	59
10.7. Slovensko.....	59
10.7.1. Slovenská asociace Krav Maga Kapap.....	59
10.7.2. Krav Maga Global Slovakia.....	60
10.8. Velká Británie.....	61
10.8.1. British Kapap Asociation.....	61
11. Krav Maga a Kapap v České republice.....	62
11.1. Česká asociace Krav Maga – Kapap.....	62
11.2. Krav Maga Global .....	63
11.2.1. Jakub Otipka .....	63
11.2.2. Krav Maga Ostrava.....	63
11.3. Zastoupení IKMF v České republice.....	64
11.4. Česká asociace Kapap.....	64
12. Krav Maga a Kapap v ozbrojených složkách České republiky.....	65
13. Současné problémy Krav Maga a Kapap.....	68
13.1. Komerencializace Krav Maga.....	68
13.2. Akreditace instruktorů.....	69
13.3. Propagace Krav Maga.....	71
13.4. Rozdíly mezi Krav Maga a Kapap.....	73
14. Současný vývoj.....	75
Závěr.....	76
Diskuse.....	79
Resumé.....	81
Prameny.....	82
Přílohy.....	87

## **Abstrakt**

### **Česky:**

Krav Maga je izraelský bojový systém, který založil původem Čechoslovák Imi Lichtenfeld. V současné době získává na popularitě, ale neexistuje žádná ucelená publikace, popisující jeho vznik a vývoj. Vedle Krav Maga existuje i méně známý velice podobný systém Kapap.

Práce chronologicky popisuje co předcházelo vzniku Krav Maga, z čeho čerpala a vycházela. Věnuje se sportovní dráze Imiho Lichtenfelda, zkušenostem jeho otce a také dění v tehdejší Britském mandátu Palestina s ohledem na vznik různých bojových stylů.

Dále se práce zabývá vývojem samotných bojových stylů Krav Maga a staršího Kapap až do současných dnů. Nabízí náhled do fungování Krav Maga a Kapap ve světě i v České republice a popisuje určité současné problémy a dění v Krav Maga i Kapap.

Odpovídá na nejdůležitější otázky ze současnosti a jejich možného dalšího vývoje a snaží se nastínit vztah mezi Krav Maga a Kapap.

**Klíčová slova:** Krav Maga, Kapap, Izrael, bojová umění a sporty

### **English:**

Krav Maga is an Israeli combat system, founded by Imi Lichtenfeld who was of Czechoslovak origin. This system is currently gaining popularity, but there is no comprehensive publication describing its origin and development. In addition to Krav Maga, there is even a less known, very similar, system Kapap.

This thesis chronologically describes what preceded the creation of Krav Maga and what it was based on. Then the thesis also involves the sporting career of Imi Lichtenfeld, the experience of his father and also historical events in Mandatory Palestine with regard to the creation of various fighting styles.

The thesis deals with the development of martial arts Krav Maga and older Kapap up to the present days. It offers an insight into the functioning of Krav Maga and Kapap in the world and even in the Czech Republic and describes some current issues and events in Krav Maga and Kapap.

It answers the most important questions of present days and possible future development of this combat systems and tries to outline the relationship between Krav Maga and Kapap.

**Keywords:** Krav Maga, Kapap, Israel, martial arts and sports

## Cíle práce

Hlavní cíl práce: Vysledovat kořeny bojového stylu Krav Maga, popsat jeho vznik a vývoj.

Vedlejší cíle práce:

Zjistit a popsat historii bojového stylu Kapap.

Zjistit, nakolik se bojové styly Krav Maga a Kapap vzájemně ovlivnily.

Popsat fungování Krav Maga a Kapap v současnosti a zmínit nejdůležitější organizace a instituce, které se mu věnují.

Popsat a pokusit se rozebrat a kriticky zhodnotit poslední vývoj v Krav Maga a Kapap.

Není cílem práce:

Popsat detailnější historii jišuvu<sup>1</sup>.

Popsat historii státu Izrael.

Rozebrat arabsko-izraelské konflikty.

Popsat detailně historii izraelských ozbrojených sil a polovojenských milicí.

Utvořit ucelenější databázi všech škol a institucí cvičící izraelská bojová umění a systémy.

---

<sup>1</sup> Jišuv je název používaný pro židovské osídlení v místě nynějšího státu Izrael ještě před vznikem státu.

## Úvod

Izraelská bojová umění Krav Maga a Kapap získávají v současnosti stále více popularity a to jak ve světě tak i v Čechách. Ohledně krátké historie tohoto umění je toho však mezi veřejností a často i mezi samotnými cvičícími známo jen velmi málo. Zatímco o jiných tradičních systémech bojových umění existuje plno knih, o Krav Maga se informace mimo všudypřítomnou reklamu shánějí jen velice těžko. Zakladatel tohoto umění Imi Lichtenfeld přitom pocházel z tehdejšího Československa.

Sám se tomuto bojovému umění již několik let věnuji a chtěl jsem se tedy dozvědět více o jeho původu a fungování. V České Asociaci Krav Maga – Kapap dokonce probíhají teoretické zkoušky k získání vyšších technických stupňů. Velice špatně se však k tomu shánějí různé materiály, většinou jsou v cizích jazycích, neúplné, roztříštěné na jednotlivé celky a kolikrát jsou informace z různých zdrojů naprosto protichůdné. Proto je nutno všechny materiály vzájemně kriticky analyzovat a třídit.

Co se týče pramenů, koluje spousta informací na internetu. Avšak nejsou kompletní a prakticky každý styl Krav Maga se považuje za ten jediný nástupnický po Imim Lichtenfeldovi. Kratičkou historií Krav Maga provázejí poměrně velké konkurenční boje mezi jednotlivými instruktory. Tyto konflikty zuřili ještě za zakladatelova života a jejich důsledkem je obrovská roztříštěnost oficiálních organizací Krav Maga, kterých je na celém světě a nebo jen v Izraeli nepočítaně. Takže internet nejen že je potencionálně nespolehlivým zdrojem informací již jen vzhledem ke své povaze, ale je nutno počítat s izraelskou mentalitou, která je ve světě bojových umění naprosto odlišná od mentality východoasijské. Namísto pokory a byť i jen předstírané úcty k ostatním trenérům zde zuří tvrdý konkurenční boj. Na jednotlivých historiích uváděných na internetu je zpravidla jen příběh vedoucího či zakladatele té či oné sportovní asociace nebo federace, kdy onen vystupuje jako nejnadanější a nejmilejší žák zakladatele Krav Maga Imiho Lichtenfelda.



Velice časté je také slovní napadání své konkurence a její znevažování. Izraelci často berou svá bojová umění jako obchod, kde prodávají své znalosti a zkušenosti a snaží se získat pro sebe co nejvíce platících odběratelů a zákazníků, tedy cvičenců. Poměrně často v rámci konkurenčního boje se pomlouvají a zpochybňují si navzájem své akreditace a tak dále. Někde na stránkách při popisu historie zase dochází k vypouštění části historie a tím k jejímu zkreslování.

Z tohoto důvodu jsem zkusil postavit svou práci pokud možno na ústních výpovědích a to ať už izraelských mistrů, tak pro popis současného stavu věci déletrvajících cvičenců a příslušníků ozbrojených složek, kteří situaci v nich a praktičnosti Krav Maga a Kapap pro profesní použití vidí zevnitř. Většinou jsem se snažil mít informace ověřené z více zdrojů, pokud tomu tak bylo a nebo pokud se jednalo o triviálně známou věc ve světě Krav Maga a Kapap, tak jsem zdroje neuváděl. Pokud se však jednalo o neověřitelnou informaci, či jsem si s ní nebyl přímo jistý a uváděl ji jen jeden jediný zdroj, odkázal jsem na něj. Pokud jsem shledal v současném stavu někde z vlastního pohledu něco ne úplně pozitivního, neuváděl jsem většinou zdroj, abych zbytečně neočernoval některou z organizací nebo skupin praktikujících Krav Maga a nebo Kapap. Nebylo přímo cílem práce určovat, která organizace má jaké postupy certifikace trenérů a tak dále.

Historii Krav Maga a Kapap jsem popisoval ve spojení s arabsko-izraelskými konflikty a věnoval jsem prostor také nejzákladnějším dějinným událostem doby vzniku a vývoje Krav Maga i Kapap. Určité pozornosti se dostalo také izraelské armádě s jejími předchůdci ve formě různých milicí, protože právě odtamtud se tato bojová umění vyvinula a prostředí plné konfliktů mělo nepochybně pro podobu těchto bojových systémů naprosto zásadní vliv. Nepokoušel jsem se však přepsat nějaké komplexnější dějiny jišuvu, státu Izrael ani arabsko-izraelských válek. To by podle mě bylo spíše kontraproduktivní a odvádělo pozornost díla jinam, do oblastí, které jsou již mnohokrát zpracované. Snažil jsem se také vyhnout se jakémukoliv subjektivnímu hodnocení místní situace a soustředit se jen na vývoj bojových umění na tomto historickém pozadí.

Přál jsem si zjistit více o historii Kapap, které je opředeno pro laika ještě větší a neproniknutelnější rouškou tajemna než obecně inzerovaná Krav Maga. Stanovil jsem si za cíl pokusit se zjistit vztah Kapap ke Krav Maga a jak se tyto dva

bojové styly zároveň ovlivnili. Zajímalo mě, jakým způsobem splynuly sportovní a bojové zkušenosti Imiho Lichtenfelda s izraelským prostředím a do jaké míry ho místní podmínky ovlivnili a nakolik učil Lichtenfeld to, co se naučil před odchodem do Izraele zde ve střední Evropě.

Pokusil jsem se sledovat jeho působení, přičemž jsem vynechal historiky z jeho osobního života, které neměly žádný vliv na vývoj jeho bojového stylu a na jeho učení a výběr žáků a spolupracovníků.

Při popisu současného stavu v Krav Maga a Kapap jsem postupoval nejdříve stručným popisem historie v samotném státě Izrael a poté jsem vybral nejdůležitější a největší organizace po světě a popsal, kdo je v nich činný a jakým způsobem daná organizace zhruba funguje. Nedělil jsem tyto organizace podle příslušnosti v různých asociacích a federacích, ale zvolil jsem geografické hledisko vzhledem k tomu, že některé organizace mohou být členy více nadnárodních organizací Krav Maga nebo Kapap. Pokusil jsem se vše popisovat v každém případě co možná nejobjektivněji a snažil jsem se nedostat se mezi přílišné dohady ohledně pravosti certifikátů jednotlivých instruktorů. Určitě jsem nemohl postihnout všechny organizace a skupiny cvičící Krav Maga nebo Kapap. Vybíral jsem ty nejznámější, největší, nebo nejvýznamější podle jejich instruktorů.

Důležité pro mě také bylo zkusit díky některým pramenům vidět Krav Maga nebo Kapap očima Izraelce a zjistit jak fungují tato bojová umění v místě svého největšího rozšíření a vzniku.

Nakonec jsem se pokusil, na základě informací získaných pro tuto práci, zodpovědět pár otázek ohledně současného stavu Krav Maga a Kapap a jejich vývoje co se celosvětových trendů týče, tak i co se týká jen České republiky.

# 1. Co je to Krav Maga a Kapap

Abychom mohli zkusit rozebrat velice krátkou historii izraelských bojových umění, musíme se s nimi nejprve ve stručnosti seznámit. Název Krav Maga v hebrejštině znamená boj zblízka. Jedná se o moderní bojové umění vzniklé ve dvacátém století, původem z vojenského prostředí. Teprve z něj se Krav Maga dostává do prostředí civilního. Slovo Kapap je akronym z hebrejského Krav Panim el Panim, česky boj tváří v tvář.

Podle Eyala Ynilova, předsedy dnešní organizace Krav Maga Global, je Krav Maga: „*Moderní, praktickou, prověřenou soustavou sebeobraných technik, pečlivě koncipovaných tak, aby odpovídali podmínkám dnešního, rychle se měnícího světa. Vyznačuje se natolik logickým a koherentním přístupem ke konfliktním situacím a sebeobraným technikám, že potencionálnímu praktikantovi umožňuje dosáhnout relativně vysokého stupně dovedností v poměrně krátkém čase.*”<sup>2</sup>

Krav Maga není sportem, ve kterém by se konaly soutěže, jde jen a pouze o moderní verzi bojového umění. Při Krav Maga se učí i ozbrojený boj a používají se moderní zbraně, jako jsou pušky, bajonety, pistole, nože a nebo obušky. Prakticky to samé platí i o Kapapu. Kapap a Krav Maga si jsou velice podobná a navzájem se ve svém vývoji hodně ovlivňovala. Oba styly navíc pocházejí z téhož vojenského prostředí.

Smyslem Krav Maga není tedy soutěžení, ale čistá sebeobrana. Techniky se snaží být co nejvíce koncipované tak, aby je mohl použít prakticky kdokoli a měl šanci obstát při napadení zkušenějším a silnějším protivníkem. Při volbě technik tedy nelze počítat s žádnými váhovými kategoriemi, s tím že protivník bude jen jeden a nebo že dokonce nebude ozbrojen.

Základem znalostí Krav Maga nebo Kapap nejsou ani tak jednotlivé techniky jako je tomu například v judu u začátečníků, ale jednotlivé principy. Každý cvičenec bude totiž při obraně dávat přednost trochu jiným technikám vzhledem k

---

<sup>2</sup> YANILOV Eyal: *KRAV MAGA, Umění čelit ozbrojenému útočníkovi*. str. 1.

jeho fyzickému stavu, síle a schopnostem. Proto se dají Krav Maga a Kapap nazvat také sebeobraným systémem. Navíc v Krav Maga ani v Kapap neexistují žádná formální cvičení nebo kata<sup>3</sup>, jaké známe z karate. Ačkoliv některé asociace Krav Maga nebo Kapap používají jednotné odění, často odvozené z oděvů pro jiná tradiční bojová umění, neexistuje globálně žádný oficiální oděv na cvičení izraelských bojových umění jako je japonské gi nebo korejský dobok.

Postupy v Krav Maga i v Kapap se neustále vyvíjejí. Jednak je to dáno mladým věkem těchto umění a jednak také snahou co nejlépe reagovat na různé způsoby napadení.

## **1.1. Základní principy a pravidla Krav Maga**

První z principů, jak by se měl člověk chovat je samozřejmě předejít konfliktu. Pokud však již ke konfliktu dojde, měl by napadený co nejdříve přejít do protiútoků a ukončit boj co nejdříve je to možné.

Pokud je jasné, že budeme napadeni, je doporučována jako lepší varianta preventivní úder než čekání na útok soupeře a poté již jen reagovat na nastalou situaci.

V sebeobraně by měl cvičenec útočit na citlivé body protivníkovy těla, jako jsou genitálie, oči, krk, kolena.

Pokud může obránce použít nějaký předmět jako zbraň pro svou ochranu, měl by toho využít. Má-li má napadený možnost utéct, pak se samozřejmě jedná také o vhodnou možnost řešení fyzického napadení.

Cvičenec by měl mít v konfliktní situaci na paměti, že neexistují žádná limitující pravidla pro konflikt a že útočník mu může chtít způsobit trvalou újmu a sám žádnými pravidly svázán také není.

Imi Lichtenfeld, zakladatel Krav Maga, ustanovil během praxe určitá

---

<sup>3</sup> Sestavy pevně za sebou jdoucích technik bojového umění cvičené většinou bez partnera.

základní pravidla pro trénink. Prvním pravidlem je nezranit se. Pokud se cvičenec při tréninku zraní, nemůže se věnovat dalšímu tréninku a musí se zotavovat ze svého zranění<sup>4</sup>.

Co se takové obrany a technik proti noži nebo dokonce pistoli týče, platí zde obecně zásada, že pokud to není zcela nezbytné, není nutné se pokoušet o žádnou aktivní obranu. Na druhou stranu Krav Maga, zřejmě k často historicky těžkému až nejistému postavení Židů, obsahuje plno technik i na obranu proti zbraním pro právě velice zoufalé situace pro obránce, kdy prostě není jiná možnost než se, byť s velice nejistým výsledkem, o nějakou akci pokusit. Svým propracovaným systémem pro ohrožování střelnou nebo bodnou zbraní se Krav Maga odlišuje od většiny ostatních systémů, které obsahují pouze pár základních technik, které nejsou nijak zvlášť nacvičovány. Zde však záleží na konkrétním trenérovi, nakolik dá těmto technikám prostor a zda správně vysvětlí všechna úskalí provádění takovýchto technik.

---

<sup>4</sup> K tomuto poznání došel Imi Lichtenfeld krátce po příchodu do Palestiny, kdy kvůli svému zranění ze zápasu, měl vykloubená žebra a nesměl trénovat, mohl pouze pozorovat ostatní při tréninku. Moshe Galisko, ústní sdělení.

## 2. Kořeny Krav Maga z Československa

### 2.1. Samuel Lichtenfeld

Samuel Lichtenfeld se ve věku teprve třinácti let přidal ke kočovnému cirkusu. O jeho prvním angažmá nejsou žádné zmínky. Později se věnoval silovým disciplínám. Předváděl obecnstvu různé silácké výkony a také působil jako cirkusový zápasník. Touto cestou mohl získat nepřehledné množství zkušeností od různých místních siláků a zápasníků na svých cestách s cirkusem. Při tomto cestování a také neustále tužil svou fyzickou kondici.

Imiho specialitou byla později sebeobrana proti noži. Domníváme se, že se to naučil od svého otce Samuela. Ten měl při svém působení v cirkuse nejspíše plno kontaktů s různými vrhači nožů a podobných umělců v zacházení s nožem. Existují názory, že se naučil s ním zacházet a bojovat právě od příslušníků romského etnika, kteří byli v používání nože velice zbláhli a vzbuzovali už prý při zatýkání nebo dokonce jakémkoliv styku u tehdejších četníků mnoho obav právě kvůli svým schopnostem bojovat s nožem<sup>5</sup>.

Po odvážném vstupu do cirkusu udělal Samuel další velice prudkou změnu ve svém životě, když po odchodu z cirkusu vstoupil do služeb četnictva. Zde využil naplno své bohaté zkušenosti a fungoval většinu času jako instruktor technik sebeobrany pro četníky a zatýkání.<sup>6</sup> Otevřel si také první tělocvičnu svého druhu v Bratislavě nazvanou Herkules, kde učil hlavně místní policisty umění zatýkání nebezpečných pachatelů.

---

<sup>5</sup> Janoušek Michal, ústní sdělení.

<sup>6</sup> Viz obrazová příloha - obr. 1.

## 2.2. Imi Lichtenfeld

Samuelovi se narodil roku 1910 ve středisku tehdejšího Rakousko-Uherského soustátí - Budapešti syn Imrich, zkráceně Imi. Své dětství ale prožil v Bratislavě. Již od raného mládí byl svým otcem veden ke sportu, k úctě ke vzdělání a respektu k zákonům.

Imi provozoval mnoho sportů na velmi vysoké úrovni. Začal s plaváním, později přidal i gymnastiku. Věnoval se také veslování. Poté připojil do svých sportovních aktivit i box a řeckořímský zápas. Stal se tedy velice všestranným sportovcem. Navíc i jeho tehdejší orientace současně na boxování i zápas působí velice novátorsky. V době kdy ještě nedocházelo k žádnému výraznějšímu spojování bojových sportů, jak to známe dnes, se nám podobná kombinace může zdát až zvláštní, že se Imi Lichtenfeld nesnažil dosáhnout nejlepších výsledků jen jedním způsobem, ale zkoušel a trénoval oboje zároveň. Na druhou stranu dnes je podobný systém uplatňován mnoha sportovci, zejména soutěžícími ve smíšených bojových uměních, kde se tento postup stal pravidlem a sportovec trénuje jedno bojové umění na boj v postoji a další na boj na zemi. Imi Lichtenfeld byl navíc v obou stylech boje výjimečně úspěšným. Roku 1928 zvítězil ve slovenském turnaji zápasu juniorů. Rok nato zvítězil již mezi dospělými zápasníky na národním šampionátu a to v lehké i střední váze. V tomtéž roce vyhrál i na národní soutěži v boxu a mezinárodní soutěži v gymnastice. Jeho záběr byl tedy velice široký a jeho výsledky uchvacující.<sup>7</sup>

Imi Lichtenfeld si zřejmě poté uvědomil, že by se měl zaměřit pouze na jednu jedinou sportovní aktivitu jako na svou hlavní a pokusit se dosáhnout co největšího úspěchu v ní. Vybral si zápas a začal se soustředit hlavně na něj. Ostatní sporty nepřestal pěstovat, ale zřejmě je tehdy odsunul do pozadí, aby vynikl co nejvíce ve svém nejoblíbenějším. Byl aktivní jako velice úspěšný zápasník, ale také jako trenér.

Jeho slibně se rozvíjející kariéru však zkomplikoval nástup fašismu. Podle prakticky všech izraelských zdrojů docházelo už od roku 1936 k různým potyčkám v tehdejší Bratislavě. Imi Lichtenfeld měl být jakýmsi neformálním vedoucím

---

<sup>7</sup> YANILOV Eyal, LICHTENFELD Imi: *Krav Maga, Umění čelit ozbrojenému útočníkovi* str. 230.

skupiny židovských sportovců, kteří měli pěstovat box, zápas a vzpírání a měl bojovat v pouličních střetnutích se skupinkami antisemitů, kteří se pokoušeli dostat do čtvrti obývané Židy.<sup>8</sup> Domnívám se, že se může jednat o přehnané informace, nebo o pokus o vytvoření jakési legendy o tom, jak Krav Maga pomáhala ochraňovat Židy ještě před druhou světovou válkou proti nacismu. Možná mohlo docházet ke střetnutím s příslušníky skalních nacistů, ale v této době se to zdá nepříliš pravděpodobné. Bohužel se to dnes nedá nijak dokázat a nebo vyvrátit, z jiných pramenů se však o pouličních střetnutích v tehdejší Bratislavě toho moc nedozvídáme.

Imi Lichtenfeld měl pokračovat v této ochranné činnosti až do roku 1940. Tehdy se rozhodl opustit už Slovensko, které se stalo satelitem hitlerovského Německa a odejít do Palestiny, kde sídlila stále rostoucí skupina Židů. Navíc jestli doopravdy konal onu ochránářskou činnost a participoval v pouličních bojích, potom muselo být jeho postavení velice nejisté. I když i to, že byl ve státě, který vedl válku na straně Německa a vzal politiku antisemitismu částečně za svou a nebyl odsouzen ani vyslýchán působí dost proti jeho tvrzení o pouličních bojích. Na druhou stranu Slovensko nebralo oproti třeba takovému Polsku politiku antisemitismu a likvidace romské menšiny tak vážně. To je další důvod, proč se nám zdají tvrzení o velice častých pouličních střetnutích s antisemitstickými bojůvkami dosti nepravděpodobná.

Roku 1940 se Imi Lichtenfeld nalodil na říční plavidlo s názvem *Pentcho*,<sup>9</sup> která je měla dovézt až do Palestiny. Došlo však ke ztroskotání lodi v severní Africe a mnohým složitým peripetiím. Imi Lichtenfeld v tomto čase také vstoupil na čas do formující se československé legie v severní Africe. Do Palestiny se dostal až v roce 1944 ke konci druhé světové války.

Vstoupil do služeb různých ilegálních ozbrojených organizací, kde se věnoval tomu, co uměl. Náplní jeho práce pro tyto skupiny byl dohled na jejich fyzičnou kondici a také učení boje zblízka jednotek Hagany<sup>10</sup> i Palmachu<sup>11</sup>.

<sup>8</sup> YANILOV Eyal, LICHTENFELD Imi: *Krav Maga, Umění čelit ozbrojenému útočníkovi* str. 230.

<sup>9</sup> V angličtině vyšla celá publikace od Paula Silverstona s názvem *Pentcho* mapující osudy trosečnicků z této lodi. Popisovat jejich cesty a peripetie by bylo mimo rozsah této práce a v naprosté většině mimo téma bojových umění Krav Maga a Kapap.

<sup>10</sup> Židovská paramilitární organizace viz kapitola 3.2. Britský mandát Palestina mezi světovými válkami.

<sup>11</sup> Židovská paramilitární organizace viz Kapitola 3.3. Britský mandát Palestina za druhé světové války.



Trénoval také v tehdejší slova smyslu elitní jednotku Palyam a skupiny místních policejních důstojníků. Z tohoto je patrné, že ačkoliv se musel Imi Lichtenfeld seznámit s Kapapem, který se v té době podle některých názorů rozvíjel<sup>12</sup>, podle některých byl již v tehdejší době bojovou doktrínou<sup>13</sup>, ale nijak zdlouhavě se ho neučil a naopak začal působit rovnou jako instruktor s tím, co on sám uměl. Imi Lichtenfeld tedy vycházel z evropských bojových sportů, které ovládal a z toho, co ho naučil jeho otec. Jednalo se zejména o boj nožem a obranu proti noži.

Co se obraně proti pistoli týče, je jasné, že Imiho otec byl jako policista ozbrojen. Zde se uvádí jedna událost z jeho dětství: „*Samuel Lichtenfeld, otec Imiho Sde-Ora<sup>14</sup> (Lichtenfelda), působil svého času jako šéf detektivů na policejním oddělení v Bratislavě. Stávalo se, že musel svou osobní zbraň, revolver, ponechat doma, a tehdy ho ukrýval v jedné z komor. Jednou Imiho starší bratr zbraň našel a začal si s ní hrát. Aniž by si to uvědomil, jak nebezpečné věci se dopouští, namířil zblízka revolver Imimu na hlavu a stiskl spoušť. Imi, jemuž v té době bylo 13 let, instinktivně do zbraně udeřil rukou a srazil ji stranou. Kulka, jež vyšla z hlavně se zavrtala do zdi a Imi z incidentu vyšel bez sebemenšího škrábnutí.*“<sup>15</sup>

---

12 Avi Narda, ústní sdělení.

13 Moshe Galisko, ústní sdělení.

14 Sde-Or znamená v překladu z hebrejštiny lehké pole, jedná se o pokus překladu vlastního jména Lichtenfeld do hebrejštiny.

15 YANILOV Eyal , LICHTENFELD Imi: *Krav Maga* str. 95.

### 3. Palestina před vznikem státu Izrael

Území dnešního státu Izrael bylo dlouhou dobu plnohodnotnou součástí arabského světa. Muslimové ovládali toto území již od středověkých křížáckých válek. Židovská menšina v nich nebyla nijak viditelně více utlačována, byla spíše svým způsobem chráněna ve srovnání s postavením Židů v evropské společnosti. Muslimové si však za tuto dobu vyvinuli silné sebevědomí a jakýsi pocit nadřazenosti, kdy oni byli po mnoho století vedoucí silou v regionu.

Podle novináře Douglase Centuryho a Aarona Cohena<sup>16</sup> může právě toto za postoj arabského světa k existenci státu Izrael a k jejich nenávisti vůči němu. Má to být ona obrovská změna, kdy se po dlouhé době vystřídala vůdčí síla v regionu a odmítají se tomu přizpůsobit a považují to jako svou pohanu a znesvědčení odkazu předků, kteří Židům vládli a ochraňovali je.<sup>17</sup>

#### 3.1. Palestina do roku 1918

Koncem devatenáctého století dochází ke stěhování židovského obyvatelstva na území tehdejší Palestiny, území historického Izraele. Imigrace probíhala povětšinou ve vlnách, které se nazývaly alija.<sup>18</sup> První Alija proběhla v letech 1881-1903, druhá 1904 – 1913. Veliký vliv na stěhování na území tehdejší Palestiny měla teorie sionismu<sup>19</sup> a probíhající pogromy ve východní Evropě. Při této migraci obyvatelstva docházelo postupně ke změně poměru mezi arabským a židovským

---

16 COHEN A., CENTURY D. : *Bratrství válečníků* .

17 Území dnešního Izraele se dostalo pod arabskou nadvládu již v roce 640, poté mezi léty 1099 až 1291 existovala na jeho území křížácká království a poté se dostalo pod nadvládu Mameluků a později Turků až do roku 1917.

18 Hebrejsky „*cesta vzhůru*“ jedná se o název pro židovskou imigraci do tehdejší Palestiny nebo do Izraele.

19 Politická ideologie z konce 19. století, která tvrdila, že Židé mají mít svůj vlastní stát. Jejím zakladatelem byl Theodor Herzl.

osídlením v některých částech Palestiny, která byla tehdy pod tureckou nadvládou. Při stěhování v těchto vlnách musíme počítat s tím, že si nově příchozí s sebou přinášeli různé tradiční způsoby boje či bojových umění ze své původní domoviny a zde se tyto styly navzájem mohly konfrontovat.

Židé ve dvacátém století celkem založili vícero polovojenských organizací na svou obranu na novém území. Tyto organizace většinou zároveň sledovali určité politické cíle. V těchto jednotkách postupovali její členové různé úrovně vojenského výcviku a jeden z nejdůležitějších pro tamější podmínky polopartyzánského boje byl právě výcvik v boji muže proti muži. Střetnutí probíhala formou různých přepadení ať z jedné a nebo druhé strany konfliktu většinou v noci mezi malými polovojenskými jednotkami. Židé si ve strachu o svou obranu založili nejdříve roku 1909 milici Ha-Šomer, což v překladu znamená doslovně strážce.

Při hledání kořenů místního bojového umění Kapapu se dostaneme do doby první světové války<sup>20</sup>. Palestina byla v tehdejší době pod Tureckou nadvládou a to bojovalo po boku Německa a Rakousko-Uherska v Trojspolku místo Itálie, která při vypuknutí konfliktu změnila strany a dala se k Velké Británii a Francii. Kolem roku 1917 však Dohoda na bojištích Středního východu vytlačuje německé a rakouské síly z arabských zemí. Britové vysílali své učitele ozbrojeného boje na území Palestiny k Židům. Ti také cítili potřebu nějaké obrany proti napadení ze strany Turků nebo jiných Arabů. Velice je znepokojovalo právě kvůli válečnému stavu i možné použití zbraní při napadení. S britskými vojáky, kteří stále ještě bojovali s Turky pak tedy cvičili jakousi sebeobranu s použitím dostupných zbraní jako byly vycházkové hole, ovčácké hole, nůž a bajonet. Britští vojáci z Indie přinesli také boj s krátkou tyčí, který se v bojovém stylu Kapap v té době mezi Židy ujal jako možná varianta obrany proti arabským dýkám.<sup>21</sup>

Název pro toto umění se vžil akronymem Kapap, což je zkratka z hebrejského Krav Panim el Panim, v překladu do češtiny Boj tváří v tvář. Domnívám se však, že to tehdy nemohl být ucelený komplexní systém, ale spíše jakýsi zárodek moderního systému. Navíc Britové určitě v té době žádným podobným systémem sami

---

20 Moshe Galisko, ústní sdělení.

21 Avi Nardia, ústní sdělení.

nedisponovali, takže nešlo ho jen rychle naučit Izraelce. Izraelci nejspíše převzali jen některé techniky od Britů a muselo trvat nějaký čas, než tyto techniky asimilovali a pozměnili do podoby systému Kapap.

### **3.2. Britský mandát Palestina mezi světovými válkami**

Moshe Galisko spojuje Kapap s působením nástupce Ha-Šomeru Hagana, kde měl být Kapap jejich hlavní doktrínou pro vedení i ozbrojeného boje. Hagana<sup>22</sup> vznikla v roce 1920 a byla nejvýznamější vojenskou organizací navázanou na politickou stranu Mapaj pod vedením Davida Ben Guriona.

Podle západních pramenů<sup>23</sup> vznikala izraelská bojová umění až někdy kolem třicátých let dvacátého století, tedy až nějakou dobu po první světové válce, kdy bylo území Palestiny pod britským mandátem. Britové se snažili měřit oběma stranám stejným metrem a žádnou neznevýhodňovat. Proto také polovojenská organizace Hagana, byla považována za nelegální organizaci. Na druhou stranu se Židé angažovali během první světové války ve prospěch Britů<sup>24</sup>, takže někteří z nich měli své sympatie na straně Židů.

Nejvýznamější osobností, která pokračovala ve výcviku židovských jednotek po první světové válce byl Charles Orde Wingate. Byl umístěn do Palestiny v roce 1936 a okamžitě začal pomáhat židovským milicím. Zdůvodňuje se to tím, že jako hluboce věřící člověk měl veliký respekt k židovskému národu. Při místních sporech Židů s Araby se postavil plně na stranu Židů. Jako vojenský důstojník pomáhal cvičit jednotky Hagany a také takzvané speciální noční úderné oddíly,<sup>25</sup> které byli židovskou speciální útočnou jednotkou pro přepady prováděné

---

22 „Hagana“ znamená v překladu obrana

23 Kapap. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2012-06-05]. Dostupné z: <http://en.wikipedia.org/wiki/KAPAP> [30.6.2012].

24 Židé se chtěli zbavit turecké a potažmo arabské nadvlády, takže během první světové války společný nepřítel pomohl židům k přátelství s britskými vojáky, kdy je britové cvičili a oni mohli vykonávat různou špionážní a podobnou činnost.

25 Jejich název v angličtině byl Special Night Squad (SNS).

za tmy. K většině potyčkám a přepadením docházelo totiž v nočních hodinách. Britové přitom se snažili nestrannit nikomu a stáli vlastně uprostřed těchto bojů. Občas také sami Britové byli pro Židy okupační velmocí a stanoviště jejich armády se stávala vyjímečně i cíly židovských útoků.

Izraelci si dodnes Wingatovi pomoci velice cení. Sám dřívější ministr izraelských obranných sil Moše Dajan prohlásil: „*Vše co umíme umíme díky Charlesu Wingateovi.*”<sup>26</sup> Wingate je tedy jakýmsi zakladatelem a prvním opravdovým učitelem pro izraelské speciální jednotky. Domnívám se, že v této době muselo dojít i k dalšímu vývoji izraelského boje zblízka. Ani jedna ze stran totiž nebyla plně dokonale vyzbrojena a jednalo se vlastně o formu vleklého konfliktu nízké intenzity většinou formou nočních přepadů, kde muselo zcela jistě docházet velice často k boji muže proti muži. Charles Orde Wingate byl samozřejmě po čase převelen z Izraele pryč. Jeho angažovanost v konfliktu, kde bylo britské impérium naprosto nestranné se neslučovalo s Wingateovým osobním nasazením ve prospěch Židů. V době pobytu Charlese Wingatea v tehdejší Palestině byl sám Wingate nepříliš oblíben mezi svými kolegy a jeho pomoc Židům, která mohla potom posloužit k přepadení stanoviště britských vojáků byla podle jeho kolegů naprosto nevhodná.

Wingate později za druhé světové války realizoval svou vizi speciálních jednotek v britské armádě a ve zcela jiném prostředí. Vytvořil, vycvičil a vedl jednotku takzvaných činditů v Barmě v bojích proti Japoncům. Napadal s nimi nepřátele z džungle v jejich týlu a způsobil jim obrovské materiální ztráty i ztráty na životech. Je tedy více než jasné, že z vojenského hlediska byl Charles Orde Wingate odborníkem a jeho pomoc izraelským ozbrojeným skupinám byla pro ně velice hodnotná.

Po nástupu diktatur v Evropě a po nárůstu antisemitismu dochází k mnoha pokusům o imigraci do Izraele. Problémem ovšem byla britská patronace nad tehdejší Palestinou. V letech 1936 až 1939 došlo k arabskému povstání v Palestině. Příčinou byla nespokojenost Arabů s neustálým nárůstem počtu židovských přistěhovalců. V bojích za potlačení povstání se Židé otevřeně angažovali na straně Britů. De facto bylo toto povstání vedeno hlavně proti nim. Akce se zúčastnili i

---

26 COHEN A., CENTURY D. : Bratrstvo válečníků str. 90.

speciální noční oddíly založené Wingatem.

Po potlačení povstání byla jmenována Britý speciální Peelova komise, která se měla pokusit vyřešit do budoucna národnostní problémy v tehdejší Palestině. Navrhla vytvořit dva státy, židovský a arabský, který by připojila k Zajordánsku. Arabové závěry komise odmítly. Židé závěry komise částečně přijali. „*Weizmann i Ben Gurion však předpokládali, že hranice navržené komisí nebudou definitivní a v budoucnu dojde k rozšíření území ve prospěch židovského státu.*“<sup>27</sup> Britové se tedy pokusili omezit židovskou imigraci. Dne 17. května 1939 byla vydána takzvaná Bílá kniha<sup>28</sup> velice omezující počty židovských přistěhovalců do Palestiny. Tento krok velice markantně zhoršil vztahy mezi židovským obyvatelstvem tehdejší Palestiny a okupační správou.

### **3.3. Britský mandát Palestina za druhé světové války**

Židé se tedy dostali do velice zvláštní situace. Na jedné straně museli doufat ve vítězství Velké Británie ve válce v Evropě, na straně druhé se chtěli omezení plynoucích z Bílé knihy zbavit. Britové tímto nařízením vlastně zamezovali jejich souvěrcům najít útočiště před holokaustem. Docházelo k takzvané Alije Bet<sup>29</sup>. Tento stav trval dokonce i po druhé světové válce. Budoucí premiér Izraele David Ben Gurion tuto situaci shrnul slovy „*Je nutné podpořit Velkou Británii ve válce, jako by nebylo Bílé knihy, zároveň však bojovat proti Bílé knize, jako by nebyla válka.*“<sup>30</sup> Větší část tehdejších židovských milicí po dobu války v Evropě nenapadala Britý se zbraní.

---

27 ČEJKA Marek: Izrael a Palestina ... str 49.

28 Takzvaná McDonalldova Bílá kniha, Izraelci též nazývána Černou knihou. Byla nazvána po tehdejším britském ministru pro kolonie Malcolmu McDonalldovi.

29 Alija Bet byl název pro přistěhovaleckou vlnu během druhé světové války a těsně po ní, do vzniku samostatného židovského státu.

30 ZOUPĽNA Jan: Od jišuvu k Izraeli.

Mimo Haganu existovala v Izraeli ještě organizace Igrun<sup>31</sup> vedená Menachimem Beginem, založená již roku 1931 a někdy nazývaná Hagana Bet<sup>32</sup>, která byla podstatně radikálnější verzí původní Hagany.

Ve válečné situaci se z Irgunu odštěpila další ještě radikálnější organizace známá u nás pod názvem Lechi – Sternův gang<sup>33</sup>. Tato organizace považovala Brity za největší nepřátele možnosti existence samostatného státu Izrael a dokonce se pokoušela víceméně spolupracovat s Němci a Italy proti britské správě<sup>34</sup>. Tato organizace proslula mnohými teroristickými útoky během války i po ní, avšak nepřinesla tímto stylem boje nic významného do námi sledovaného tématu.

Dne 15. května 1941 byla založena další ozbrojená organizace nazvaná Palmach.<sup>35</sup> Založení této organizace proběhlo veřejně a za přímé pomoci Britů<sup>36</sup>. Měla pomáhat případně chránit po boku Britů Palestinu před Němci postupujícími přes severní Afriku a Egypt. Palmach obsahoval tři vojenské brigády a více různě zaměřených specializovaných jednotek jako byla například námořní jednotku Palyjam. Palmach dostal náležitý výcvik od Britů, který obsahoval i boj zblízka a oproti Haganě se těšil pověsti elitnější a lépe vycvičené síly. Podle Avi Nardii z Kapap Combatives se právě zde a v této době zrodil Kapap.<sup>37</sup>

Uvádí také jména osob, které měli mít velký vliv na podobu Kapapu. První z nich byl Gershon Kopler, instruktor judo a ju-jutsu, který měl vytvořit koncept sebeobrany jakou součást Kapapu pro trénink Palmachu a Hagany. Yehuda Marcus byl instruktorem fyzické přípravy Palmachu a instruktor juda a ju-jutsu, který nahradil Koplera po jeho smrti. O podobu tréninků se zasadil velkou měrou také Moshe Finkel, zejména co se trénování fyzické kondice týče. Maihsel Horowitz byl již oficiálním instruktorem Kapapu pro Palmach a věnoval se zejména boji s krátkou tyčí. K rozvíjení umění zacházení s krátkou tyčí přispěl také Menashe Harel. Meir Rabinovitz se specializoval na boj nožem a Itzhak Stibel na box.<sup>38</sup>

---

31 Celý název organizace byl Irgun Zevai Leumi, v překladu Národní vojenská organizace. Další zkrácené označení pro tuto organizaci bylo Etzel.

32 Irgun byl také označován Haganou Bet, tedy jako Hagana B.

33 Lechi byla zkratka z Lochamei Chéruť Israel, česky Bojovníci za svobodu Israele. Označení Sternův gang pochází od Britů podle jejího prvního vedoucího Avrahama Šterna.

34 HIRST David: Puška a olivová ratolest str.221.

35 Palmach je akronym hebrejského Plugot Machac, v češtině Úderné roty.

36 Měl v něm však být velice zřejmý vliv rudoarmějců na organizaci. ZOUPNA Jan: *Od jišuvu k Izraeli* str. 122.

37 Avi Nardia, ústní sdělení.

38 Kapap. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia

Tito lidé tedy velikou měrou určovali směřování Kapapu a jeho vývoj v systém boje se zbraní i beze zbraně a dávali mu mnohem propracovanější formu, než jakou mohli dát pro boj zblízka Izraelcům v tehdejší době Britové.

Velice hodnotným zdrojem byla kniha o bojových uměních původně vydaná pro britské vojáky s názvem Hadaka-jime,<sup>39</sup> jejímž autorem byl britský žid Moshe Feldenkreis, mistr juda a japonského ju-jutsu. Podle Avi Nardii tato kniha hodně ovlivnila výcvik bojových umění v tehdejší Palestině a měla to být první kniha takového charakteru, která se k Židům dostala.<sup>40</sup>

Po bitvě u El-Alamejnu bylo jasné, že Palmach v bojích proti Němcům a Italům pro obranu britských kolonií nasazen nebude. Ještě v roce 1942 proto bylo oficiálně nařízeno jeho rozpuštění. Místo toho ovšem celá organizace přešla do ilegality, podobně jako tomu bylo u Hagany. Bylo rozhodnuto o začlenění příslušníků Hagany do Kibuců<sup>41</sup>, kde budou pomáhat s prací 14 dní v měsíci a minimálně 8 dní z měsíce budou věnovat vojenskému výcviku. Osobně považuji teorii Moshe Galiska o vzniku Kapap ještě za první světové války za možnou, domnívám se ale, že tehdy nemohl být na příliš vysoké úrovni, ani více rozšířený. Zde v této době však k tomu byli prakticky ideální podmínky. Palmach se mohl určitou čas cvičit veřejně přímo pod britským patronátem a poté byli jeho příslušníci rozptýleni po kibucech, kde přibírali do svých řad další členy a trénovali s příslušníky kibuců. Zákonitě tedy muselo dojít k masovému rozšíření tohoto umění boje zblízka.

---

Foundation, 2001- [cit. 2012-06-05]. Dostupné z: <http://en.wikipedia.org/wiki/KAPAP> [30.6. 2012].

39 Název pro druh škrcení z terminologie japonských bojových umění.

40 Avi Nardia, na semináři v Praze dne 2.6. 2012.

41 Kibuc je izraelská socialistická komuna se společným majetkem a dělbou práce mezi její členy, kibucníky.



### 3.4. Britský mandát Palestina po druhé světové válce

Po druhé světové válce se Britové stali v očích Hagany zase pouze okupační mocností. Nebezpečí nacismu z Evropy již pominulo a s hrůzami holokaustu vyplouvajícími na povrch získali Židé ještě větší míru soudržnosti a získali také sympatie ostatního světa. Britové však důsledně trvali na dodržování Bílé knihy o přistěhovalectví a bránili Židům, kteří přežili holokaust a chtěli odjet mimo Evropu, do tehdejší Palestiny, ve vstupu do země. Některé lodě se museli vrátit i s pasažéry zpátky, někteří Židé končili v internačních táborech na Kypru a jen části se podařilo dostat se do Izraele. Na rozdíl od Britů příslušníci jiných národů často přivírali oči a nechávali pohyb židovského obyvatelstva směrem z Evropy do Palestiny bez povšimnutí. Britové neviděli v jimi obsazených územích takový pohyb osob rádi. U břehů Palestiny dokonce drželi ozbrojenou vojenskou flotilu, která hlídala lodě, které chtěli vplout do přístavů a kontrolovali, jestli v nich nejsou nelegální imigranti. Naproti tomu Jednotky Hagany, Palmachu a zejména námořní jednotky Palyjam se snažili pomáhat těmto nelegálním imigrantům, kteří ve většině případů přežili koncentrační tábory, aby se mohli dostat do Izraele.

V tomto období bojují izraelské polovojenské organizace proti Britům i otevřeně jako při útoku Irgunu na britský vojenský vlak, kdy zemřelo v březnu 1948 28 britských vojáků.<sup>42</sup> Došlo k velice známému krvavému masakru vesnice Dejr Jásín, kde Irgun ve spolupráci s Lechi povraždil bestiálním způsobem téměř všechny obyvatele vesnice.<sup>43</sup> Tato akce samozřejmě zapříčinila pokusy Arabů o odvetu a krizi mezi jednotlivými militaristickými organizacemi.

---

<sup>42</sup> ČEJKA Marek: *Izrael a Palestina* str.71.

<sup>43</sup> Jedná se o nejznámější organizovaný případ Židovské agrese vůči neozbrojenému obyvatelstvu. Počet obětí se uvádí „více než sto, možná až 250 osob“ ČEJKA Marek: *Izrael a Palestina* str. 71.

## 4. Založení Izraele a vznik izraelských obranných sil

Samotné založení státu Izrael předcházela spousta neúspěšných jednání o budoucí podobě státu a o vztahu mezi muslimským a židovským obyvatelstvem. V roce 1947 byla ustanovena speciální komise OSN pro Palestinu, které předsedalo Švédsko, dále byli v komisi zástupci Austrálie, Guatemaly, Indie, Íránu, Jugoslávie, Kanady, Mexika, Nizozemí a Peru. Komise však nedošla k jednotnému závěru. Palestiňští Arabové navíc tuto komisi a její závěry odmítali přijmout. Většina států byla pro rozdělení území na židovský a arabský stát, zástupci Íránu, Indie a Jugoslávie by považovali za lepší řešení vytvoření federativního státu. Při rozdělení na dva státy měl zůstat Jeruzalém mimo oba dva a být nadále spravován OSN.

Oficiálně byl moderní stát Izrael založen vyhlášením deklarace nezávislosti Státu Izrael o půlnoci dne 14. května 1948, kdy měl skončit britský mandát v tehdejší Palestině. Stát Izrael byl uznán jak Spojenými státy americkými, tak Sovětským svazem. Vzhledem k nejasnostem ohledně hranic nového státu a promísení židovského a arabského obyvatelstva na území nového státu došlo okamžitě k válce.

Židovské paramilitární organizace však nebyly ani zdaleka jednotné. Radikální Irgun trval v této situaci na rozšíření území státu Izraele útočnou válkou a David Ben Gurion dal 22.června 1948 potopit loď Altalenu, na jejíž palubě byli členové Irgunu se zbraněmi z Evropy, ale také civilní židovští imigranti z Evropy.<sup>44</sup> Dne 17. září 1948 byl zavražděn dokonce švédský diplomat hrabě Folke Bernadotte, který zachránil za války 27 000 vězňů z koncentračních táborů, mezi nimi i mnoho Židů.<sup>45</sup> Tehdy byla Lechi oficiálně prohlášena za teroristickou organizaci, ale její představitelé nikdy nestanuli před soudem.<sup>46</sup>

Arabské státy Egypt, Zajordánsko, Sýrie, Irák a Libanon odmítly Izrael uznat a na nově vznikající stát okamžitě zaútočili. Ačkoliv tato přesila arabských zemí vypadala pro Izrael děsivě, většina vyslala pouze menší ozbrojené oddíly a

44 Avi Nardia, ústní sdělení.

45 ČEJKA Marek: *Izrael a Palestina* str.73.

46 Člen tehdejšího vedení Irgunu Jischak Šamir se stal dokonce dvakrát premiérem Izraele. Bylo to v letech 1983-1984 a 1986-1992.

postup jednotlivých útočících armád nebyl příliš koordinován. Každý z arabských vůdců měl trochu jiný cíl, kterého chtěl ve válce proti nově vzniklému Izraeli dosáhnout a navíc byly síly Izraele arabskými představiteli velice hluboko podceněny.

Stát Izrael tedy nutně potřeboval schopnou moderní armádu. Jednotky Hagany, Palmachu a dalších ozbrojených milicí byly tedy transformovány do nově vznikajících izraelských obranných sil<sup>47</sup> a ihned se dostali do válečného stavu.

Co se týče koncepce fyzické přípravy a boje zblízka, ta zůstala stejná, jako v Haganě. Imi Lichtenfeld se stal díky svým sportovním úspěchům a hlavně díky činnosti v Haganě před vznikem státu Izrael hlavním instruktorem pro fyzickou zdatnost izraelské armády a zároveň učitelem boje zblízka. Vzhledem k tomu, že v moderních armádách, mimo speciální zásahové jednotky, funguje systém boje zblízka hlavně jako systém fyzické přípravy, byl Imi Lichtenfeld tedy na nejvyšším postu, kde mohl předávat své učení a zároveň ho pilovat a zdokonalovat.

Co velice pomohlo Židům při budování jejich armády byly výcviky jejich vojáků v zahraničí a dodávky zbraní, ponejvíce z poválečné Evropy. Zemí, která měla vynikající vztahy s Izraelem de facto ještě před jeho založením bylo tehdejší Československo. V Československu se trénovali budoucí izraelští piloti<sup>48</sup>, budoucí výsadková vojska a mnoho dalších. Vzhledem k tomu, že Imi Lichtenfeld byl původně Čechoslovák a že bývalí příslušníci Hagany a dalších ozbrojených jednotek se cvičili pod vedením československých výsadkářů ve vojenském výcvikovém prostoru na Ralsku u Máchova jezera, můžeme říci, že Čechoslováci pomohli položit solidní základ izraelským branným silám.<sup>49</sup> Obrovskou pomocí byly také dodávky zbraní do Izraele z Československa a to i přes zbrojní embargo uvalené OSN, které tehdejší ministr zahraničí Jan Masaryk ignoroval a tím prakticky zachránil stát Izrael. To, že si Židé této pomoci dodnes velice cení,

---

47 Izraelské obranné síly, anglicky Israeli Defense Forces, hebrejsky Cva ha hagana le Israel. Pro jejich označení se používá mezinárodní zkratka IDF a v Izraeli také často akronym Cahal.

Standartní doba služby v IDF je pro muže na 3 roky, a vojna je povinná i pro ženy, které mají oproti mužům zkrácenou dobu základní vojenské služby na 2 roky.

48 Podle ústního sdělení Moshe Galiska, jsou izraelské vzdušné síly nejlepší co do kvality pilotů na celém světě. I tak však nezapomněl zdůraznit, že právě Československo pomáhalo tyto vzdušné síly budovat.

49 Podle ústního sdělení Michala Janouška chtějí armády Izraele a České republiky na toto partnerství navázat. Armáda české republiky by využila válečných zkušeností Izraelců a Izrael naopak by získal strategického partnera v Evropě.

dosvědčil i prezident IKA Moshe Galisko při své návštěvě Prahy v květnu roku 2012.<sup>50</sup>

#### **4.1. Institut Wingate**

Wingate institut byl založen v roce 1957 a nachází se jižně od Netanji. Byl pojmenován po Charlesu Odre Wingatovi, jako poděkování za jeho pomoc při rozvoji izraelských ilegálních milicí, ze kterých se později stala armáda státu Izrael. Institut Wingate je největším sportovním komplexem v Izraeli.

Wingate institut se zaměřuje jak na rekreačnější sportování průměrné populace, tak také na výkonnostní sport a slouží také pro přípravu izraelských olympioniků. V institutu Wingate je mnoho tělocvičen, sportovních hal, bazénů a stadionů, ale také dvě stálé výstavy: Židovská sportovní síň slávy a Výchova a sport. Mimo to se zde ještě nacházejí centrální knihovna, konferenční sály, kavárny a sportovní archiv.<sup>51</sup>

Mimo sportoviště obsahuje také vědecká pracoviště věnující se sportovní medicíně a výzkumu, jako například Ribsteinovo centrum výzkumu a sportovní medicíny a dále mnoho pedagogických institucí se zaměřením na sport.

Část institutu Wingate je uzavřena pro civilní použití a slouží k armádním výcvikům. Učí se zde zejména Krav Maga pro vojenské použití a také protiteroristický boj, pro který se používá označení Lotar.<sup>52</sup> Mimo to jsou zde cvičiště pro trénink fyzické kondice izraelských vojáků.

Ve Wingate institutu jsou vedeny také sportovní kurzy a je možné zde dokonce dosáhnout ekvivalentu vysokoškolského vzdělání, podobném jako na české FTVS. Velká většina mezinárodních široce uznávaných instruktorů Krav Maga získala své sportovní vzdělání právě zde.

---

50 Moshe Galisko, ústní sdělení. Moshe Galisko dokonce považoval pušku Mauser za původem československou zbraň.

51 [www.wingate.org.il](http://www.wingate.org.il) [30. 5. 2012]

52 Akronym hebrejského Lochama Be'Terror, boj s terorem.

## 5. Působení Imiho Lichtenfelda v izraelských obranných silách

Imi Lichtenfeld se zapojil do snah židovských ilegálních organizací Hagany a Palmachu prakticky ihned po svém příchodu do tehdejší Palestiny v roce 1944. Hagana využívala jeho bohatých sportovních zkušeností a Imi Lichtenfeld se stal jejím instruktorem pro boj z lízka a pro rozvoj fyzické kondice. V této době se také seznámil s britskými metodami boje krátkou tyčí a bajonetem, které převzal. Kritici z řad zástupců Kapapu<sup>53</sup> tvrdí, že Imi Lichtenfeld používal a učil vlastně Kapap, který si přizpůsobil pro své potřeby. Osobně se ale domívám, že Imi Lichtenfeld byl při svém příchodu ustanoven do pozice instruktora, takže spíše učil ostatní, než aby se učil sám místním metodám boje, se kterými se samozřejmě musel důkladně seznámit také. Domnívám se tedy, že spíše by bylo možné říci, že učení Imiho Lichtenfelda ovlivnilo pozdější Kapap, než že Krav Maga vzešla celá jako taková z místního rozvíjejícího se bojového umění. Navíc se zdá v této době jakékoliv rozlišování, zda se jedná o Krav Maga nebo o Kapap naprosto neopodstatněné a beze smyslu. Jednalo se totiž o víceméně jednotný styl fyzické přípravy a boje z blízka Hagany a poté izraelských obranných sil.

Pozdější zakladatel Kapapu Haviv Galisko, který sloužil v izraelských obranných silách se narodil o dvacet let později než Imi Lichtenfeld. Je tedy jasné, že se Lichtenfeld v žádném případě nemohl učit u Haviva Galiska. Mnozí<sup>54</sup> považují za pravděpodobné, že se museli na určitou dobu dostat spolu do kontaktu jako mistr se žákem. Každopádně se ale Haviv Galisko osobním žákem Imiho Lichtenfelda nestal a pokračoval ve vlastní linii, ze které vzešel dnešní Kapap, který se vyučuje pod asociací IKA.<sup>55</sup>

Po založení státu Izrael a přetransformování jednotek Hagany a Palmachu do pravidelné armády nazývané izraelské obranné síly<sup>56</sup> se Imi Lichtenfeld stal

53 Moshe Galisko, ústní sdělení.

54 Janoušek Michal, ústní sdělení.

55 International Kapap Asociation, česky Mezinárodní asociace Kapap.

56 Izraelci sami často používají anglického názvu Israeli Defense Forces a ještě častěji z tohoto názvu vyplynulou zkratku s mezinárodní platností IDF.

hlavním instruktorem pro fyzickou připravenost celé IDF a instruktorem boje zblízka, Krav Maga. V této době i sám Imi Lichtenfeld své umění ještě rozvíjel a zkoušel nové techniky. Jeho cílem bylo vytvořit takový soubor technik, který by mohl používat kterýkoliv voják bez nějakého zvláštního nadání po co nejkratším čase výcviku. Sám Imi Lichtenfeld se o tom vyjádřil po čase takto: „*To co jsem učil byla unikátní kombinace juda, karate, aikida, kungfu a boxu.*”<sup>57</sup> Nutno dodat, že Imi ačkoliv byl vynikající boxer, zápasník a naučil se od otce boj s nožem a obranu proti němu, nikdy nenavštívil země daleké Asie ani netrénoval delší dobu intenzivně žádný z těchto východních stylů, jako je karate nebo kungfu. Nejspíše s nimi přišel do styku až v Palestině a přebíral jen určité techniky.

De facto se jednalo o první pokus ve velkém o moderní bojový styl, který se nesnažil získat dokonalosti léty tréninku jako tomu bylo v tradičních bojových uměních, nebo který by byl vhodný pro nadané jedince, jako byly evropské bojové sporty jako box, nebo zápas, kde hrála obrovskou roli i fyzická kondice. Bojový styl Krav Maga mělo být použitelné pro každého, ať už slabého a nebo silného a mělo být co nejjednodušší na naučení se, prosto složitých a těžko použitelných technik. V této filosofii Imi Lichtenfeld pokračoval i poté, co odešel do civilu a dále své umění místo toho, aby nabaloval další a další techniky zjednodušoval.

Aby bylo toto nové bojové umění co nejefektivnější v reálném prostředí moderního bojiště snažil se Imi ve svých technikách používat pravidlo co nejkratší trasy pohybu a co nejkratší cesty k cíli zásahu.

Imi Lichtenfeld strávil činností v armádě, ať již v Haganě a poté v oficiálních ozbrojených složkách státu Izrael dvacet let svého života. Během tohoto času zdokonaloval své umění a vybrušoval jednotlivé techniky. Vzhledem k vojenskému poslání a relativně krátké době, kterou se většina vojáků měla možnost Krav Maga učit nemohla vést k větší hloubce tréninků a výuky v Krav Maga. Jednalo se v této době spíše o fyzická cvičení a jakési kurzy boje zblízka s bajonetem, bodákem, obranou a základními technikami neozbrojeného boje. V této době někteří z izraelských vojáků, jako byl Haim Zut našli v Krav Maga zalíbení ale do hloubky tohoto umění se dostali až v civilní sféře. V tehdejší době ještě neexistovali vojenské ani jiné speciálně určené jednotky složené z profesionálních

---

57 GONZALEZ, Arturo F. It's Called 'Kosher Kungfu' but Imi Lichtenfeld's New Martial Art Is a Deadly Affair. *People weekly*.

vojáků, které by se zabývali delším nácvikem boje zblízka, jako je tomu dnes. I v současné době je v Izraeli vojenská služba pro muže na tři roky, pro dívky na dva roky. Za tuto dobu se musí naučit bránc vše, co bude ke svému budoucímu zařazení potřebovat a boj zblízka je jen jednou z mnoha dovedností, které se musí naučit. Navíc i kdyby celý čas věnoval pouze nácviku boje zblízka, nemohl by se za danou dobu stát opravdovým mistrem v tomto umění.

Imi Lichtenfeld otevíral první kurzy ještě před svým odchodem z armády. V roce 1963, tedy rok před Lichtenfeldovým odchodem z armády se konal první větší civilní kurz Krav Maga. Haim Zut, v té době již Imiho žák mu při tréninku asistoval jako jeho instruktor. V roce 1964 Imi Lichtenfeld opouští armádu a věnuje se pouze bojovému umění Krav Maga.

Za dobu svého působení v armádě Imi Lichtenfeld neměl žádné technické stupně, ani jiné označení pro dosaženou úroveň v rámci Krav Maga.

## 6. Civilní verze Krav Maga

Krav Maga a Kapap byly spolu vyučovány v izraelské armádě prakticky od jejího vzniku. Nevyučovalo se však nikde mimo vojenské prostředí a mimo Izrael byly techniky Krav Maga a nebo i Kapap naprosto neznámé. Tehdejší soubor technik navíc nebyl ani příliš připraven pro civilní použití. Obě bojová umění Krav Maga i Kapap tedy existovala zároveň vedle sebe a vlastně se překrývala. Dodnes je sporné, nakolik se tehdejší armádní učení Imiho Lichtenfelda, který nazval Krav Maga<sup>58</sup> lišilo od Kapapu.

Každopádně po svém vystoupení z dlouholetého působení v armádě se Imi rozhodl rozšířit Krav Maga i do civilního světa. Podle některých je toto dobou, kdy teprve Imi Lichtenfeld stvořil nové bojové umění z tehdejšího armádního Kapapu.<sup>59</sup> Samozřejmě tato teorie vychází z toho, že zde dřív byl Kapap jako bojové umění vzniklé daleko dříve. Nesmíme však opomenout, že se Lichtenfeld stal instruktorem již v Haganě a poté v nově vznikajících obranných silách mu byla rovnou přidělena instruktorská funkce. Proto se domnívám, že Imi Lichtenfeld ačkoliv se samozřejmě seznámil s Kapapem tak učil svou vlastní verzi již od počátku, kterou měl naučenou z dřívějšíka.

Pro civilní použití Krav Maga bylo potřeba projít změnou některých technik tak, aby více odpovídali civilnímu životu a navíc i zákonům o nutné obraně a tak dále. I zde pokračovala Imiho snaha o zjednodušování jednotlivých technik. Spousta technik byla zaměřena i na boj s puškou a počítalo se často s oděním ve vojenské výstroji, přilbou a tak dále. Přeneseně můžeme říci, že Krav Maga potřebovala projít podobným stadiem jako kdysi japonské ju-jutsu, kdy Jigoro Kano z tohoto umění vypustil staré komplikované techniky, změnil zakončení některých

---

58 Obecně se uvažuje, že za název Krav Maga mohlo pouze nedostatečné jazykové vybavení Imiho Lichtenfelda. Hlavní představitelé Kapapu ale míní, že mohlo nejspíše jít o účelnost, kdy se Imi Lichtenfeld chtěl odlišit od ostatních a proto použil název Krav Maga (v překladu boj zblízka). Namítají, že Imi jako instruktor musel znát správný oficiální název pro boj zblízka v tehdejších izraelských obranných silách a že by si nemohl vzpomenout při povídání se svými žáky a používal by právě proto zástupné označení „*boj zblízka*“ je velice nepravděpodobné. Ať tak nebo tak, název Krav Maga se ujal a je mimo Izrael mnohem známější než Kapap, který se vynořil pro širší veřejnost teprve nedávno.

59 Moshe Galisko, ústní sdělení.



technik<sup>60</sup> a vytvořil moderní judo. „*Imi po vystoupení z armády začal učit v tělocvičnách v Izraeli. Prohlásil, proč potřebujeme všechny techniky z Kapapu a odebral některé techniky a celkově své umění zjednodušil.*“<sup>61</sup> Tyto kroky se zdají více než logické.

Imi Lichtenfeld po odchodu z armády v roce 1964 otevřel hned dvě školy. Jednu v Tel Avivu a další ve svém bydlišti v Netanji<sup>62</sup>. Chtěl Krav Magu používat pro obranu. Důsledně se bránil tomu, aby se Krav Maga stala sportem podobně jako je judo, nebo určité styly karate. Nechtěl, aby se lidé učili Krav Maga pro soutěže. Jako jedno z hlavních nebezpečí by bylo, že techniky by nemohli být dostatečně účinné, aby se předešlo možností zranění při boji v plném nasazení. Vzhledem ke specializaci umění Krav Maga na rychlé zničující údery do vitálních a bolestivých částí těla by to byla obrovská změna pro toto umění. Imi Lichtenfeld se bál, že by to otupilo bojové umění Krav Maga a ono by ztratilo ze své účinnosti. Jako hlavní však ale zdůrazňoval, že v normálním boji nejsou žádná pravidla, kdežto při soutěžích je nutno dbát na přísné dodržování pravidel. To by bojovému umění Krav Maga přineslo určité mantinely, do kterých by se muselo vejít a techniky nepoužitelné při soutěžích by byli odsunuty stranou. Nelze říci, že by v tradičních bojových systémech nefungovali nebezpečné techniky a že by to bylo výsadou pouze stylu Krav Maga. Například korejské Taekwondo obsahuje celý systém sebeobranu nazývaný Hoshinsul. Japonské ju-jutsu je také původně stylem pro sebeobranu a plno technik jde modifikovat pro střetný boj. Hlavní je ale v naprosté většině tréninků těchto stylů příprava na soutěže a nácvik sebeobraných situací probíhá většinou jen na konci lekce v posledních pár minutách. Tomu se právě Imi Lichtenfeld snažil za každou cenu vyhnout a celý trénink měl být pouze tréninkem technik sebeobranu. Imi viděl navíc obrovské nebezpečí v tom že sportovně cvičený zápasník má naučeny reakce v rámci pravidel, což může být jeho obrovským omezením.

Přesto se ale podle některých posunul při přenesení Krav Maga do civilní sféry mírně ke sportu. „*Imi po přechodu do civilu cvičil dokonce v japonském*

---

60 Po většině hodů ve sportovním judu končí hozený pádem na bok, kde je to pro něj nejbezpečnější. Některé dřívější techniky ju-jutsu se naopak snažili protivníka co nejvíce poškodit a vyřadit natrvalo z boje.

61 Moshe Galisko, ústní sdělení.

62 Netanja je asi jen 30km severně od Tel Avivu.

*kimonu. Imi vypustil plno nebezpečných technik, boje se zbraní a začal učit Krav Maga spíše jako sport.*"<sup>63</sup> Nevíme, jak moc je toto tvrzení založeno na skutečnosti a jak moc je motivováno konkurenčním bojem. Že se Krav Maga po vystoupení z vojenského prostředí začala více podobat sportu je možné. Určitě obsahovala méně ozbrojeného boje a více technik beze zbraně proti rovněž neozbrojenému protivníkovi. Domníváme se, že je to pro sebeobranný systém logické a ačkoliv někde taková praxe probíhala, je určitě velice nebezpečné začít se učit sebeobranu proti zbraní jako je tyč a nebo nůž a teprve potom boj proti neozbrojenému protivníkovi.<sup>64</sup> Přitom systému Krav Maga rozhodně boj se zbraněmi nebo proti ozbrojenému protivníkovi nechybí.

Co ovšem narozdíl od Kapapu přejali některé asociace Krav Maga je označení mistrovských stupňů. Používá se označení „dan“, které je typické pro japonská bojová umění. Fungují zde prakticky stejná pravidla jako u jiných sportovních stylů. Naproti tomu u Kapapu pod vedením Moshe Galiska<sup>65</sup> se pro označení instruktorských stupňů používají první tři písmena abecedy. Instuktor stupně A je oprávněn učit základy Kapapu, mezi které patří hlavně boj beze zbraně proti neozbrojenému útočníkovi, stupeň B už obsahuje i některé z vojenských dovedností a sebeobranu proti noži, tyči, případně reakce na ohrožení střelnou zbraní a také aktivní schopnosti využití těchto zbraní při sebeobraně. Instruktorský stupeň C je brán jako nejvyšší a pro jeho udržení je třeba si ho po určitém čase vždy obnovit.

Pro žákovské stupně v Krav Maga se začalo v osmdesátých letech dvacátého století používat barevné páskové označení přejaté z juda. Používali se tedy barvy od bílé, přes žlutou, oranžovou, zelenou, modrou a hnědou, pro mistrovské stupně pak černou barvou. Dokonce jsou dnes k vidění i mistrovské pásy červenobílé, používané v tradičních japonských bojových uměních pro stupně od šestého danu<sup>66</sup>. Imi navíc rozdělil žáky ještě do tří kategorií a to na praktikující, kteří byly od bílého pásu po zelený, absolventy, jejichž postavení odpovídalo zelenému až hnědému

---

63 Moshe Galisko, ústní sdělení.

64 Vyjimku tvoří filipínské styly bojových umění jako jsou Kali, Arnis a nebo Eskrima. V nich se student nejdříve učí ozbrojenému boji, nečastěji s ratanovou tyčí, která navíc symbolizuje dlouhý nůž. Poté teprve se student snaží uplatnit podobné principy jako při boji tyčí a nebo nožem na neozbrojený boj.

65 Asociace IKA International Kapap Asociacion.

66 Viz obrazová příloha. Obr 6 Haim Zut s červeným pásem.

pásu a poté na experty, kteří byli držiteli danových stupňů<sup>67</sup>. Používalo se označení písmenem anglického názvu a číslem, takže praktikující byly označeny P-1 až P-5, poté G1 až G-5. Pro získání každého technického stupně musí cvičenec dokázat znalosti všech předchozích stupňů. I dnes je většina civilních instruktorů teprve ve stupni G. Pro získání vyšších technických stupňů je potřeba získání určitých vojenských dovedností a umění zacházet se zbraní bajonetem a tak dále stejně jako pokročilý sparring. Tím je Krav Maga věrna svému původu ve vojenském prostředí a velká většina organizací Krav Maga toto následuje. V současnosti si drží přesně tento systém páskování organizace KMA s hlavním představitelem Haimem Zutem.

Co se formální podoby tréninků týče, trénoval Imi Lichtenfeld nejdříve ve starých vojenských uniformách, protože neměl žádný speciální oděv na Krav Maga. Po čase však ale začal Imi Lichtenfeld doopravdy cvičit v japonském kimonu a pásy se nosili ovázané prakticky stejně jako v judu. Objevují se také různé ceremonie při předávání pásů a podobně.<sup>68</sup> V současnosti používá podobné oděvy asociace KMF. Používá se buď klasické japonské kimono a nebo oděv velice podobný korejskému doboku a to v bílé a nebo černé barvě.<sup>69</sup> Na mnoha fotografiích z tréninků však tento oděv nošen není a objevuje se spíše na oficiálních nástupech a nebo různých ceremoniích. Lze se tedy domnívat, že se jedná spíše o jakýsi oficiální ceremoniální oděv, ale při tréninku moderního bojového umění by mohl volný oděv spíše překážet.

První mistrovský stupeň udělený Imim Lichtenfeldem dostal až v roce 1971 jeho žák Eli Akvizar. Narodil se v roce 1947 v Maroku v Casablance. V mládí musel často bojovat se svými vrstevníky kvůli svému židovskému původu. Emigroval do Izraele v roce 1963 a hned v roce 1964 začal trénovat u Imiho Lichtenfelda v Netanji.

Po uvolnění Krav Maga do civilní sféry samozřejmě začalo docházet i k jeho rozšiřování mimo Izrael. Existovali dvě formy šíření Krav Maga. Buď se konaly intenzivní kurzy pro cizince přímo v Izraeli, nebo sami instruktoři a trenéři odcházeli do zahraničí. Ukázalo se, že dosavadní organizace IKMA<sup>70</sup> není plně

---

67 V angličtině practicioner, graduate a expert.

68 Viz Přílohy obr. 6.

69 Viz Přílohy obr. 6.

70 International Krav Maga Asociation, první veřejná organizace zastřešující trenéry a cvičence Krav Maga založená Imim Lichtenfeldem v roce 1981.

funkční a že vzhledem k nikdy nekončícím rozbrojům neplní svou funkci pro Izrael natožpak pro šíření Krav Maga do ostatního světa.

Imi Lichtenfeld se rozhodl tedy vytvořit novou mezinárodní asociaci, kterou nazval International Krav Maga Federation.<sup>71</sup> Vybral do ní jen některé své studenty, kteří měli být podle jeho tehdejšího názoru nejloajálnějšími. Nebyl mezi nimi ani jeden z Lichtenfeldových žáků, kteří byli mezi prvními držiteli mistrovských stupňů.

Do osobní blízkosti Imiho Lichtenfelda se dostali z jeho studentů v této době nejbližše hlavně Eyal Yanilov a částečně Haim Gidon. Je sporné, jestli chtěl Yanilov pro sebe získat postavení Lichtenfeldova následovníka, jak by se dalo domnívat a nebo chtěl sdílet poslední mistrovi chvílky v jeho blízkosti a spolupráci. Dokonce i Moshe Galisko se zmiňuje o tom, že Imi Lichtenfeld byl ve stáří dlouhodobě nemocný a nepřímo že jeho úsudek by mohl být do jisté míry ovlivnitelný.<sup>72</sup> Navíc jeho nejstarší žáci s ním měli spory když ve velice pokročilém věku dával sám instruktorské diplomy a certifikáty.

---

71 IKMF – česky Mezinárodní federace Krav Maga.

72 Moshe Galisko, ústní sdělení.

## 7. Krav Maga a Kapap v Izraeli

V Izraeli je celkem důsledně rozlišováno, zda se jedná o Kapap nebo o Krav Maga. Nejsou zde velké rozdíly v technikách, nebo v principech, spíše se domnívám, že nejdůležitější hledisko je, kdo má povolení vydávat jaké certifikáty. Instruktor Kapap nemůže vydávat stupně ani trenérské licence v Krav Maga a naopak. Může docházet i ke spolupráci mezi asociací Kapapu a Krav Maga, jako je mezi Moshe Galiskem a Haim Zutem.

### 7.1. Kapap

Co se Kapapu týče je v současné době v Izraeli jen jedna velká činná asociace. Je to IKA <sup>73</sup>s prezidentem Moshe Galiskem. Ten podobně jako Imi Lichtenfeld byl ke cvičení veden svým otcem, který se vyjímečně zasloužil o vývoj Kapapu.

Haviv Galisko se narodil v roce 1930, byl tedy mladší než Imi Lichtenfeld a narodil se v tehdejší Palestině v Jeruzalémě. Bojovému umění se prý naučil od jistého britského seržanta, který byl umístěn před válkou v Palestině<sup>74</sup> a také od svého bratra Mosheho, který aktivně bojoval ve druhé světové válce v Řecku, Itálii a Lybii. Ten však velice brzy poté zemřel.<sup>75</sup>

Haviv byl aktivní v Haganě a byl členem regimentu Moriah, který byl činný okolo Jeruzaléma. Byl dvakrát raněn v potyčkách o městskou čtvrť Kattamon a v bojích o klášter Saint Simon. Mladý Haviv se stal jedním z prvních instruktorů Kapapu v Haganě. Když uvážíme jeho věk, kdy mu muselo být mezi patnácti a osmnácti lety, kdy byl činný v Haganě, jednalo se opravdu o výkon. Po vzniku

---

<sup>73</sup> Mezinárodní asociace Kapapu – International Kapap Association.

<sup>74</sup> Ivan Spišiak, ústní sdělení.

<sup>75</sup> www.kapapisrael.com [25. 5. 2012]

izraelských obranných sil se stal instruktorem Kapapu v armádě.

O jeho setkání nebo vzájemném působení s Imi Lichtenfeldem nejsou žádné zmínky, ale osobně se domnívám že k určitému setkání v rámci ozbrojených sil dojít muselo. Imi Lichtenfeld byl o mnoho starší než Haviv Galisko, takže je dost dobře možné, že Galisko byl po určitou dobu i jeho žákem. Techniky Kapapu a Krav Magy jsou velice podobné, ba prakticky stejné. Muselo tedy docházet k určitému vzájemnému obohacení a seznámení se s technikami.

Haviv Galisko byl činný v izraelské armádě nejen na cvičišti a proto byl později raněn v boji. Odešel tedy mimo službu a začal cvičit Kapap v Jeruzalémě a poté odešel do Beer-Shevy. Zde se věnoval tréninku svého syna Mosheho Galiska, který v té době intenzivně trénoval judo a karate. V roce 1972 pomáhá Haviv Galisko svému synovi Moshemu otevřít si první tréninkové centrum Kapapu a Karate. Mezi léty 1979 až 1981 byl Kapap vyučován v pásnu Gazy. Od roku 1987 až do své smrti v roce 2005 byl Haviv Galisko již spíše v úloze pomocníka svého syna ve výuce Kapapu.

Co se vývoje Kapapu v tehdejší době týče, vyvíjel se velice markantně od počátků s britskými kořeny a s kořeny v ostatních tradičních bojových uměních. Kapap do sebe přímo nasával stejně jako Krav Maga různé techniky a analyzoval rozličné přístupy k boji. „*Metody boje na ulici se změnili a proto se Kapap přizpůsobil tomu, co diktuje ulice.*“<sup>76</sup> Při obrovské imigraci do Izraele sebou přiváželi lidé znalosti různých bojových umění a stylů. Otec a syn Galiskové se tedy snažili přizpůsobit své umění tak, aby mohlo obstát i při střetnutí s někým kdo provozuje například karate, ale i exotičtější druhy bojových umění jako je sambo, arnis, thajský box a podobně.

V současné době je hlavním instruktorem a předsedou asociace IKA Moshe Hai Galisko. Narodil se v roce 1955 a odmala se věnuje rozličným bojovým uměním. Sloužil nepřetržitě 14 let v izraelských ozbrojených silách. Dosáhl hodnosti plukovníka u výsadkových jednotek. Sám se ale narodil od své konkurence neprezentuje skrze tyto zkušenosti, protože se podle něj jedná o dva rozdílné světy, svět bojových umění a sebeobrany a armádu.<sup>77</sup>

---

<sup>76</sup> Moshe Galisko, ústní sdělení.

<sup>77</sup> Zřejmě se jednalo na narážku na Avi Nardiu, který je zde v této práci veden v kapitole o Krav Maga a Kapapu ve Spojených státech amerických. Ten používá svou dosaženou hodnost majora u jednotky Yamam pro svou prezentaci. Galisko sám doslova prohlásil: „*A co kdybych řekl, že*

V současné době sám Moshe Galisko učí ve státních složkách Kapap pouze Šabak.<sup>78</sup> Zároveň s tím je držitelem osmého danu shotokan karate a druhého danu v okinavském kobudó. Oba tyto tradičnější styly bojových umění určitě ovlivnily i jeho styl Kapapu a do jisté míry z nich vychází. Demonstruje to například používání pomůcek jako je kubotan<sup>79</sup> a různých jeho odvozenin<sup>80</sup>.

Mezi instruktory a Galiskovy zástupce IKA v Izraeli patří: Raffi Bitton a Chaim Cohen. Raffi Bitton praktikuje bojová umění přes 35 let a věnuje se především Kapapu, Krav Maga a také karate. Je zároveň také střeleckým instruktorem střelby z pistole i útočné pušky. Vede střediska bojových umění ve Sderotu a Ashdodu.

Chaim Cohen se věnuje bojovým uměním přes 27 let a je Galiskovým zástupcem v karate. Z východoasijských bojových umění se věnuje dále okinavskému kobudo. Mimo to se samozřejmě věnuje tréninku Krav Maga a Kapapu a vede školu bojových umění ve městě Rishon le Zion ve středním Izraeli. Prvním viceprezidentem IKA je Alessandro del Pia z Itálie a druhým viceprezidentem je Ivan Spišiak ze Slovenské republiky.

## **7.2. Krav Maga**

Bohužel je vývoj v Krav Maga provázen spoustou konfliktů mezi jednotlivými žáky Imiho Lichtenfelda ještě za jeho života. Tyto rozbroje velice ovlivnily dnešní podobu Krav Maga. Došlo k obrovskému štěpení organizací a vedou se neustálé dohady, která organizace je ta pravá nástupnická po Imi Lichtenfeldovi. I v relativně nedávné době proběhlo v organizaci Krav Maga plno změn. Ještě nedávno existovaly dva směry Krav Maga, jeden zaměřený více na domácí prostředí a další více na šíření Krav Maga do světa. Světový proud byl

---

*jsm byl generál, uměl bych Kapap lépe? Třeba bych jako důstojník seděl celou dobu za stolem, ale měl bych vysokou hodnost, jsou to dvě naprosto rozdílné věci."* Moshe Galisko, ústní sdělení.

78 Šabak, známější pod jménem Šin-bet. Jedná se o civilní, v izraelském slova smyslu, rozvědku, Nepatří pod armádu, ale pod policii a má na starosti vnitřní bezpečnost státu Izrael a soustřeďuje se hlavně na hrozbu teroristických útoků. Pro přímou akci má k dispozici potom zásahovou nearmádní jednotku Yamam, která však již Kapap u Moshe Galiska netrénuje.

79 Kubotan je malá zbraň velikostí i tvarem podobná propisovací tužce, která se drží v uzavřené pěsti a dá se s ní bodat špičkou do protivníka.

80 Takzvaná Baby tonfa, při návštěvě M. Galiska Prahy v květnu 2012.

reprezentován Eyalem Yanilovem a asociací IKMF<sup>81</sup>, která se v roce ještě v roce 2010 rozpadla na dvě další menší asociace a to staronovou IKMF pod novým vedením Avi Moyala a novou KMG

### 7.2.1. Haim Zut Krav Maga

Domácí proud reprezentuje nejvíce žák Imiho Lichtenfelda Haim Zut. Haim Zut je předsedou asociace KMA, která je v Izraeli brána jako ta hlavní<sup>82</sup>. Haim Zut je pro Izraelce téměř národním hrdinou. Narodil se v roce 1935 rodičům, kteří byli původem z Litvy. Ve svých osmnácti v roce 1952 vstoupil do izraelských ozbrojených sil, kde se poprvé setkal s tehdejším hlavním armádním instruktorem Imi Lichtenfeldem a byl Krav Maga naprosto fascinován. V roce 1955 ukončil svou vojenskou službu, avšak hned v příštím roce nastoupil jako rezervista<sup>83</sup> znovu a zapojil se do bojů o Sinaj v takzvané Suezské krizi.<sup>84</sup> Po svém propuštění z armády se Haim Zut vrátil do Pardes Hany, kde se věnoval problémové mládeži, kterou učil pracovat v zemědělství. Během této doby zůstal v kontaktu s Imi Lichtenfeldem, který stále byl činný v armádě.

V roce 1963 absolvoval Haim Zut kurz trenéra bojových umění ve Wingate institutu. Také se v témže roce zúčastnil prvního civilního instruktorského kurzu Krav Maga s Imi Lichtenfeldem, kam byl pozván a kurz úspěšně dokončil. Od té doby vedl tréninky Krav Maga v Hadeře, Pradesch Haně a Gan Shemuelu. Věnoval

---

81 Mezinárodní federace Krav Maga – International Krav Maga Federation.

82 Moshe Galisko v ústním sdělení i jako instruktor Kapapu potvrdil, že tato organizace je brána samotnými izraelci jako ta nejdůležitější. Navíc právě ona cvičí v izraelských ozbrojených silách a tak dále. Může se chlubit i tím, že to byla právě ona kdo poskytl trenéry a byl osloven při točení seriálu o bojových uměních pro kanál Discovery.

83 Izrael počítá s takzvanými rezervisty pro případ válečného konfliktu. Jedná se o muže, kteří již mají vojenskou službu a výcvik za sebou a mohou být tedy velice rychle mobilizováni a bez větších příprav použiti k vojenským účelům. Izrael má vzhledem ke své krátké historii naplněné válkami nejdokonalejší systém povolávání záložníků na světě a je schopen sestavit předem připravené záložní prapory v rámci dnů, někdy i pouze hodin. .. KAHALANI Avigdor: Tanky proti tankům str.10.

84 Jednalo se o ozbrojený konflikt koalice Velké Británie, Francie a Izraele proti Egyptu kvůli jeho znárodnění a uzavření Suezského průplavu.



spoustu času práci s mladistvými členy gangů a další problémovou mládeží, kterým se pokoušel pomoci skrze tréninky bojových umění.

V roce 1978 pomáhal Haim Zut Imimu Lichtenfeldovi se zakládáním IKMA<sup>85</sup>, ale v roce 1993 z ní odešel kvůli nespokojenosti s vnitřní politikou a se spory uvnitř asociace a založil vlastní asociaci Krav Maga, aby se mohl věnovat studentům. V roce 2003 byl Haim Zutovi od vedoucích trenérů Krav Maga udělen 10. dan za přínos pro Krav Maga v Izraeli. Byl také uveden do Síně slávy bojových umění ve Wingate institutu a v roce 2006 mu byl udělen titul velmistr za více než 40 let vedení tréninků a za práci s problémovou mládeží.

Nejnámějším instruktorem KMF je mimo Izrael boxer Ran Nakash. V současné době je hlavním instruktorem Krav Maga<sup>86</sup> v izraelských ozbrojených silách. Věnuje se také boxu a kickboxu. V roce 1997 vyhrál turnaj v thajském boxu v samotném Thajsku. Byl prvním cizincem, kterému se podařilo vyhrát v této zemi celý šampionát<sup>87</sup>. I v současné době je činný jako boxer světového formátu. V současné době dosáhl v boxerském ringu 26 vítězství, 18 stylem KO a poražen byl pouze jednou<sup>88</sup>.

Dalším vysoce postaveným a relativně známým instruktorem je poměrně mladá žena Avivit Cohenová – Hendelová. Narodila se v roce 1980 v Pardes Hanna a Krav Maga se věnuje od svých osmi let, kdy navštěvovala tréninky s Haim Zutem v místním komunitním centru. Cvičila dva a půl roku a dosáhla zeleného pásu. Poté tréninku z finančních důvodů na nějakou dobu zanechala a rok poté začala trénovat judo, u kterého zůstala sedm let. Ve svých osmnácti letech v roce 1998 vstoupila do armády a rozhodla se stát instruktorkou bojových umění. Úspěšně složila tříměsíční kurz v institutu Wingate. Někdy v té době potkala trenéra Krav Maga Ilana Fadlona a zeptala se ho, jestli by mohla u něj trénovat a zlepšovat své dovednosti. Ilan Fadlon jí vyšel vstříc a Avivit Cohenová k pravidelným tréninkům u Ilana Fadlona nevynechala ani žádnou možnost tréninků s Haim Zutem a velice rychle se propracovala přes všechny žakovské technické stupně v Krav Maga.

Avivit Cohenová pomáhala s vedením dětí a učila se v té době už vést

---

85 Izraelská asociace Krav Maga – Israeli Krav Maga Asociation.

86 Podle Moshe Galiska se používá pro Krav Maga zkráceného označení Kamag, které je velice podobné názvu Kapap. Odkazuje to na podobnost obou stylů. Moshe Galisko, ústní sdělení.

87 Janoušek Michal in prezentace reálií Krav Maga Kapap.

88 Stalo se tak 4. 2. 2011. Ran Nakash byl poražen na body při pokusu o získání mistrovského pásu organizace WBO současným šampionem Marco Huckem. Viz [www.rannakash.com](http://www.rannakash.com) [25. 5. 2012]

tréninky a jaké jsou rozdíly při trénování s dětmi a jaké při trénování s dospělými.

V roce 2001 úspěšně složila zkoušky k získání mistrovského stupně 1. danu a začala vést tréninky pro děti a mládež. V roce 2002 se přihlásila ke studiu tělesné výchovy v institutu Wingate a získala bakalářský titul. V roce 2007 odešla s Haim Zutem do Spojených států pomáhat vést tréninky. Při návratu byla vybrána společně s Ranem Nakashem pro natočení jednoho dílu seriálu Fightquest<sup>89</sup>, který měl být věnován Krav Maga. Ještě v roce 2007 obdržela třetí dan v Krav Maga.

### **7.2.2. Israeli Krav Maga Asociation (IKMA)**

Izraelská asociace Krav Maga byla založena Imi Lichtenfeldem a jeho žáky v roce 1978 jako první oficiální organizace mající na starosti propagaci Krav Maga a sjednocovat trenéry a cvičence Krav Maga v Izraeli a případně i v zahraničí.

Její úkoly byly udržovat a dále rozvíjet bojové umění Krav Maga v jedné instituci,<sup>90</sup> dohlížet na úroveň instruktorů a zároveň je certifikovat a šířit Krav Maga i mimo Izrael. Bohužel docházelo k mnoha sporům ohledně směřování Krav Maga a vydávání instruktorských licencí. Starším žákům Imiho Lichtenfelda bylo zřejmě nepříjemné, že ačkoliv oficiálně jim byly tréninky svěřeny, Imi Lichtenfeld chtěl mít i ve svém pokročilém věku věci pevně v rukou. Roku 1987 odešel z asociace Eli Avikzar a založil si vlastní organizaci. Spory uvnitř asociace pokračovali a nakonec to byl sám Imi Lichtenfeld, který se v roce 1996 odhodlal ve velice pokročilém věku společně s mladší generací svých žáků rozhodl vytvořit novou vlastní organizaci Israeli Krav Magen Asociation.

Dnešní IKMA vede jako hlavní instruktor Haim Gidon. Haim Gidon se narodil v roce 1944 v Istambulu v Turecku. Do Izraele se přestěhoval v roce 1961 a sloužil v ozbrojených silách. Jako voják se zúčastnil šestidenní války s Egyptem v

---

<sup>89</sup> V češtině vyšlo pod názvem Cesta boje.

<sup>90</sup> Ačkoliv Imi Lichtenfeld žil později ještě dlouhou dobu, je nutno si uvědomit, že v této době mu bylo už 68 let a tréninky přenechal již dva roky předtím Elimu Avikzarovi. Chtěl tedy nejspíše jakousi zastřešující organizaci, která by udržovala Krav Maga neustále ve vývoji, aby po mistrově smrti se nerozštěpila a nezanikla.

roce 1967, takzvané opotřebovací války<sup>91</sup> z let 1967 až 1970 a Jom Kippurské války z října 1973. Haim Gidon se věnoval závodně boxu a Krav Maga se učil jako voják v armádě. Rozhodl se tedy poté naučit se z Krav Maga ještě více a stal se žákem Imi Lichtenfelda. V roce 1975 obdržel od Lichtenfelda mistrovský stupeň v Krav Maga a v roce 1978 mu pomáhal se zakládáním IKMA<sup>92</sup>. IKMA měla být nezisková veřejná organizace sloužící k propagaci Krav Maga a jejímu šíření v civilní sféře v Izraeli i do ostatního světa. Roku 1994 byl Haim Gidon zvolen předsedou asociace a otevřel hlavní tělocvičnu v dřívějším působišti Imiho Lichtenfelda v Netanji v ulici Ben Zion. V roce 1995 udělil Haim Gidonovi Imi Lichtenfeld osmý dan v Krav Maga.<sup>93</sup>

Dnes je Haim Gidon nositelem desátého danu Krav Maga a koncept Krav Maga vyučovaný pod IKMA je nazýván také podle jím vytvořeném systému Gidon fighting system.

### **7.2.3. Israeli Krav Magen Asociation (K.A.M.I. System)**

Zakladatelem K.A.M.I. Systému Krav Magen<sup>94</sup> byl první ze žáků Imiho Lichtenfelda, který získal mistrovský stupeň Krav Maga v roce 1971, Eli Avikzar. Eli Avikzar se narodil v roce 1947 v Maroku v Casablance. Do Izraele se přistěhoval v roce 1963. To měl za sebou již zkušenosti z pouličních šarvátek s vrstevníky kvůli svému židovskému původu. Krav Maga se začal učit u Imiho Lichtenfelda hned v roce 1964 v Netanji. V roce 1965 přidal ještě tréninky juda pod vedením trenérů Gadi Schornica a Amose Grinshpena. Po získání oranžového pásu v judu odešel do Tel Avivu, kde pokračoval s judem a začal trénovat i karate a ju-

---

91 Označení opotřebovací válka se vžilo pro vleklý konflikt nízké intenzity z let 1967 až 1970 mezi Egyptem a Izraelem. V tomto konfliktu neexistovala frontová linie jako taková a hlavním cílem obou stran bylo vyčerpat svého protivníka na materiálu a co nejvíce oslabit jeho bojeschopnost.

92 Israeli Krav Maga Asociation – asociace Krav Maga Izrael.

93 [www.kravmagaisraeli.com](http://www.kravmagaisraeli.com) [29. 5. 2012].

94 Zatímco Krav Maga znamená boj zblízka, Krav Magen znamená obranný boj, nebo obranná bitva.

jutsu. V roce 1968 přidal i tréninky aikida pod anglickým trenérem. Ten byl dovednostmi a rychlostí postupu Eliho Avikzara nadšen a po čase se stal jeho tréninkovým partnerem. Byl doporučen na černý pás v aikido, tak v roce 1971 odletěl na zkoušky až do Francie, ty úspěšně složil a získal mistrovský stupeň. Ještě předtím však prvního května 1971 získal první dan v Krav Maga od Imiho Lichtenfelda. V témže roce získal také první dan v judu.<sup>95</sup>

Po návratu z Francie začal Eli Avikzar vést tréninky Krav Maga a to jak v Netanji tak v Tel Avivu, kde byli školy Imiho Lichtenfelda. Také trénovali speciální vojenské a dobrovolnické jednotky. V roce 1977 odešel Eli Avikzar do Německa, aby získal černý pás v aikidu ještě od evropské federace aikido.

V roce 1974 přenechal Imi Lichtenfeld tréninky v Netanji i Tel Avivu Elimu Avikzarovi. V roce 1976 se stal Eli Avikzar hlavním instruktorem Krav Maga pro izraelské obranné síly a byl jím až do roku 1987.

Mezi žáky Eliho Avikzara patřil i Eyal Yanilov, nynější hlavní instruktor organizace KMG, který získal svůj první mistrovský stupeň v roce 1979. V témže roce získal od něj mistrovský stupeň i Avi Avisaldom, jeho nástupce a nynější vedoucí Krav Magen.

Eli Avikzar v rámci propagace Krav Maga navštívil od roku 1981 několikrát Spojené státy americké. V letech 1985 a 1987 navštívil USA aby vedl kurzy pro americké policisty.

Eli Avikzar odešel z IKMA v roce 1987 a založil KAMI Krav Magen, což je podle něj zmodernizovaná vylepšená Krav Maga. Krav Magen je uznávána Izraelským ministerstvem školství i Wingate institutem.

Dnešním hlavním instruktorem Krav Magen je Avi Avisaldom. Byl prvním, kdo obdržel mistrovský stupeň od Eliho Avikzara a v současnosti má 8. dan. Avi Avisaldom byl prakticky po celou dobu působnosti Eliho Avikzara jeho zástupcem. a pomocníkem i v době, kdy byl hlavním instruktorem Krav Maga pro armádu. Avi Avisaldom vede kurzy ve Wingate institutu od roku 1991 do současnosti. Koordinuje výuku všech bojových umění a vede jednou ročně speciální kurzy pro trenéry bojových umění.

---

95 [www.kami.org.il](http://www.kami.org.il) [29. 5. 2012]

## 7.2.4. Krav Maga Global (KMG)

Ve světě mimo Izrael je nejznámější předseda organizace KMG<sup>96</sup> Eyal Yanilov. Narodil se v roce 1959 v Izraeli a učil se Krav Maga od svých patnácti let tj od roku 1974 od Imiho Lichtenfelda a jeho žáka Eli Akvizara. Eyal Yanilov byl již od počátku při tréninzích velice úspěšný a brzy začal mistra na tréninzích dočasně zastupovat. Dosáhl nejvyššího možného stupně Krav Maga od Imiho Lichtenfelda a to Master level 3 a hodnost osmého danu. Obdržel také takzvaný Founders diploma of excellence. Tyto zvláštní diplomy byly uděleny za celou dobu života Imiho Lichtenfelda pouze dva. Druhý obdržel američan Darren Levine. Lichtenfeld si Yanilova vybral také pro zakládání mezinárodní asociace IKMF. Jeho kritici však tvrdí, že Imi Lichtenfeld byl v pozdější době už hodně nemocný a Eyal Yanilov využíval toho, že byl v jeho blízkosti. Eli Avikzar například nesnesl, že Lichtenfeld uděloval ve svém velice pokročilém věku sám instruktorské stupně a z asociace odešel. Celkem bylo mnoho starších žáků Imiho Lichtenfelda než byl Eyal Yanilov, kteří museli nést velice nelibě jeho postavení u Imiho. Najdou se i tací, kteří tvrdí že se probojoval do vedoucího postavení tehdejší IKMF možná i díky svým ostrým loktům<sup>97</sup>. Kvůli sporům o další směřování Krav Maga založil v roce 2010 asociaci Krav Maga Global, jejímž je předsedou. Zároveň je vystudovaným elektroinženýrem a absolventem sportovního Wingate institutu. Yanilov propaguje Krav Maga v zahraničí a vede často různé semináře v mnoha zemích<sup>98</sup>. První zahraniční seminář vedl již v roce 1981 a nesporně udělal mnoho pro rozšíření Krav Maga do světa mimo Izrael.

Eyal Yanilov založil v rámci své asociace již po IKMF takzvaný Global tým. Jedná se o skupinu instruktorů z celého světa, který má dohlížet na kvalitu Krav Maga a podílet se na dalším vývoji systému a hlavně mají bdít nad akreditací dalších instruktorů. Všichni členové mají minimálně desetiletou praxi s vedením tréninků Krav Maga.

V současnosti do Global týmu patří Adam White z Austrálie, Bjorn Karlsson

---

96 Krav Maga Global.

97 Moshe Galisko tvrdí, že Imi Lichtenfeld byl dlouhá léta nemocný a i Michal Janoušek přiznává, že za Yanilovovým postavením mohou být i osobní ambice.

98 V České republice byl Eyal Yanilov na semináři naposledy v květnu 2012.

ze Švédska, Franklyn Hartkamp z Holandska, Ilya Dunsky z Izraele, bývalý vrchní instruktor Krav Maga v Protiteroristické škole izraelských obranných sil<sup>99</sup>, Zevik Cohen z Izraele, Jovan Manojlovic ze Srbska, Tommy Bloom ze Švédska, Tomasz Adamczyk z Polska, Graham Kuerschner z Austrálie, Meyrav Bar-Haim z Izraele, Naum (Norberto) Bersover taktéž z Izraele, Peter Lakatos z Maďarska, Rune Lind z Norska, Shachar Klarfeld z Izraele, který je bývalý hlavní instruktor Krav Maga v izraelských obranných silách, Richard Fagan z Austrálie, Shimon Har-Paz z Izraele a Tal Kvores z Izraele.<sup>100</sup>

Krav Maga Global nabízí vedle civilních tréninků také specializované tréninky a semináře pro ozbrojené složky a má zvlášť vypracovanou metodiku pro ně, stejně tak pro ochranu druhých osob, například při bodyguardingu a pro zájemce. Nabízí tedy celkem tři rozdílné moduly výuky podle požadavků a potřeb cvičence. Modul pro ozbrojené složky je ale přístupný jen příslušníkům policie a nebo armády.

### **7.2.5. International Krav Maga Federation (IKMF)**

IKMF, neboli Mezinárodní federace Krav Maga byla založena pro šíření Krav Maga do světa. Stalo se tak, protože IKMA podle Imiho Lichtenfelda neplnila dobře svou úlohu a víceméně všechny zdroje se shodnou na tom, že byla paralyzována vnitřními spory a konflikty, kvůli kterým jí opustilo mnoho trenérů a zakládalo vlastní organizace, kterých je dnes celá řada. IKMF byla založena začátkem roku 1981 tehdy již 86 letým Imim Lichtenfeldem za pomoci jeho vybraných mladších studentů Eyala Yanilova, Gabi Noaha, Avi Moyala a Eli Ben-Amiho a dalších méně významných instruktorů.

Nejdříve stál v čele federace Eyal Yanilov, který měl dohlížet na vývoj technik Krav Maga. Federace se postupně rozrůstala a kolem roku 1996 se stala

---

<sup>99</sup> Pro protiteroristický boj se používá speciální označení Lotar. Je to zkratka z hebrejského Lochama Be'Terror.

<sup>100</sup> <http://krav-maga.com> [29. 5 .2012]

největší mezinárodní organizací Krav Maga. IKMF má své pobočky prakticky všude ve světě. Docházelo však stále ke sporům uvnitř federace, takže nakonec její vedoucí Eyal Yanilov odešel a založil si vlastní organizaci Krav Maga Global a školy po světě, které cvičili pod IKMF se poté sami rozhodli, kterou z organizací chtějí následovat<sup>101</sup>.

V současné době je vedoucím IKMF Avi Moyal. Narodil se v roce 1966 a cvičil Krav Maga již od útlého věku. Jeho učiteli byli Imi Lichtenfeld a Eli Avikzar. Mistrovský stupeň získal v roce 1985. V téže roce vstoupil do izraelských ozbrojených sil k izraelskému námořnictvu. Díky svým schopnostem se stal důstojníkem nejspíše u ženijní jednotky pro speciální operace Yahalom.<sup>102</sup> S touto jednotkou získal bohaté bojové zkušenosti při bojích v Libanonu.<sup>103</sup>

Po návratu z izraelských ozbrojených sil v roce 1988 zvládl Avi Moyal všechny instruktorské kurzy ve Wingate institutu a získal bakalářský titul z ekonomie. Poté sedm let působil jako trenér a vedoucí kurzů na Wingate institutu. Dnes je držitelem šestého mistrovského stupně Krav Maga.

## 7.2.6. Gabi Noah International Krav Maga

Gabi Noah byl členem IKMF a založil si roce 2009 vlastní organizaci International Krav Maga, která je organizačně stále pod IKMF.

Gabi Noah se narodil v roce 1964 v Sýrii. Přistěhoval se do Izraele v roce 1979 a začal trénovat Krav Maga. O dva roky později začal navštěvovat tréninky s Imi Lichtenfeldem. V roce 1982 úspěšně složil zkoušky na asistenta trenéra a o dva roky později v roce 1984 absolvoval kurz trenérů Krav Maga pořádaný institutem Wingate a získal první dan.

---

101 V České republice cvičili pod IKMF bratři Otápkové. Celou situaci vyřešili tím, že jeden z nich zůstal u IKMF a druhý se přidal ke KMG.

102 Avi Moyal uvádí pouze „*terror demolition unit*“ viz <http://kravmaga.co.il/> [29. 5. 2012]

103 V Libanonu se Izrael nepřilíš úspěšně angažoval ve vleklé občanské válce mezi křesťany a muslimy, která trvala v letech 1975 až 1990.

V roce 1985 vstoupil do izraelských obranných sil a vedl kurzy v izraelské armádě. Po vypršení povinné vojenské služby v roce 1988 odešel z armády a začal trénovat u Eyala Yanilova a v roce 1995 se podílel na zakládání IKMF.

Gabi Noah International Krav Maga funguje stále v rámci IKMF.



## 8. Zastoupení Krav Maga a Kapap ve Spojených státech amerických

### 8.1. Kapap Academy

Kapap Academy byla založena v USA bývalými členy izraelských speciálních jednotek Albertem Timenem a Avi Nardiou. V současné době je ve vedení pouze Albert Timen a Avi Nardia z této organizace odešel<sup>104</sup> a založil si vlastní Kapap Combatives. Kapap Academy se specializuje povětšinou na profesní sebeobranu pro ozbrojené složky, policii, zásahové jednotky policie a případně armádní jednotky. Albert Timen strávil 20 let v aktivní službě v izraelské armádě ve specializovaných protiteroristických jednotkách. Albert Timen vlastní mnoho certifikátů na výuku zacházení se střelnou zbraní a to pistolí, puškou i odstřelovací puškou. Tato organizace je tedy zacílena spíše na ozbrojené složky a případně se jí může dařit v civilním sektoru v zemi, jako je USA, kde je držení střelných zbraní daleko volnější než v Evropě. Albert Timen je mimo jiné také členem americké NRA, tedy národní zbrojní asociace, což je zájmová organizace, která sdružuje civilní vlastníky střelných zbraní. Albert Timen má oficiální motto: „*Raději být studentem reality, než mistrem v iluzích.*“<sup>105</sup>

V současné době má Kapap Academy své pobočky v Ohio, Illionis, New Yorku, New Jersey, Coloradu, San Antoniu v Texasu a Severní Karolíně. Mimo Spojené státy Americké má své pobočky i v Evropě a to ve Velké Británii v Sheffieldu, v Německu má své zastoupení v Augsburgu, Ulmu, Bonnu, Hammu,

---

<sup>104</sup>Kapap Academy se zdálo, že je prosta konfliktů mezi instruktory, které provázejí většinu organizací Krav Maga. Odchod Avi Nardii z Kapap Academy je však také zapříčiněn konflikty o další směřování organizace. Navíc dnes je z oficiálních informací o Kapap Academy naprosto vypuštěn a na oficiálních internetových stránkách organizace viz [www.kapapacademy.com](http://www.kapapacademy.com) se můžeme dočíst, že zakladatelem Kapap Academy byl pouze Albert Timen.

<sup>105</sup>V originále: „*Better to be student of reality than master of illusion.*“ Albert Timen viz [www.kapapacademy.com](http://www.kapapacademy.com) [29. 5. 2012].

Dortmundu a Düsseldorfu. Dále funguje v hlavním městě Švýcarska v Bernu, v Řecku a v Lublani, Gdaňsku a ve Wroclavi v Polsku. Mimo Evropu má ještě jednu školu v Mexiku a v Austrálii v Melbourne.

## **8.2. Kapap Combatives**

Avi Nardia po odchodu z Kapap Academy založil ve Spojených státech Amerických organizaci s názvem Kapap Combatives. Avi Nardia sloužil 24 let v izraelských obranných silách většinou jako instruktor boje zblízka a dosáhl hodnosti majora, kterou používá pro propagaci své osoby, v dnešní době od toho však již částečně opouští, protože se to setkalo také s relativně velkou vlnou kritiky<sup>106</sup>.

Mimo Kapap trénoval Avi Nardia i brazilské jiu-jitsu, kde dosáhl výraznějších úspěchů<sup>107</sup>, judo, kenpo a věnoval se dokonce boji s mečem a strávil tři léta v Japonsku studiem Kenjutsu a Iaido. Avi Nardia byl nějakou dobu také žákem Moni Aizika, který v současnosti vede organizace nazvanou Commando Krav Maga, která však v současnosti spíše využívá částečně militaristickou image k získání většího počtu platících studentů.<sup>108</sup>

Avi Nardia se svojí Kapap Combatives nabízí kurzy vedle široké veřejnosti také různým security agenturám, policistům a vojákům. V době jeho působení v Kapap Academy se tradovalo, že vůbec necvičí civilní sebebobranu, ale pouze profesní.<sup>109</sup>

Od 29. května 2012 byl Avi Nardia přítomen v Praze, kde probíhaly na Ruzyni uzavřené tréninky pro vybrané specialisty z řad Armády České republiky,

---

106 Viz Moshe Galisko, ústní sdělení.

107 Moshe Galisko v ústním sdělení dokonce naznačil, že styl Avii Nardii není Kapap ale spíše právě brazilské jiu-jitsu. Sám Avi Nardia v ústním sdělení souhlasí, že se snaží Kapap vyvíjet právě tímto směrem, ale vzhledem k tomu, že se stále drží principů pro bojové umění Kapap, jde pouze o jiný styl Kapap, podobně jako jsou různé odlišné styly karate.

108 [www.avinardia.com](http://www.avinardia.com) [29. 05. 2012].

109 Michal Janoušek, ústní sdělení.

Policie ČR a příslušníky celní správy. O víkendu vedl tréninkové semináře pro zájemce z řad civilních cvičenců.

Je velice zajímavé, že v současné době se věnuje a nabízí programy výcviku sebeobrany pro ženy a také hravou metodou výcvik pro mladší děti, který je nazván Kido. Obsahuje mimo sebeobranných technik použitelných dítětem i soubor základních gymnastických cvičení pro rozvoj obratnosti a pohyblivosti dítěte a získání dovedností, které lze potom při sebeobraně využít.

### **8.3. Krav Maga Worldwide**

Zakladatelem a vedoucím organizace Krav Maga Asociation of America Inc., vystupujícím pod značkou Krav Maga Worldwide je Darren Levine, povoláním policejní detektiv, který často úspěšně řešil případy velice násilné kriminality. Levine se zúčastnil prvního mezikárodního oficiálního instruktorského kurzu pro cizince v roce 1981 v Izraeli ve Wingate institutu. Na tento kurz dohlížel sám tehdy již 71 letý Imi Lichtenfeld. Kurz vedli instruktoři Shike Barak, Eyal Yanilov a Ruevin Moimon. V té době měl samozřejmě již určité zkušenosti z více tradičních bojových umění a věnoval se i boxu. Kurzu se zúčastnilo celkem 26 vybraných potencionálních budoucích instruktorů ze Spojených států, kurz dokončilo však jen velmi málo z nich.<sup>110</sup>

Po návratu v roce 1982 začíná Levine učit Krav Maga ve spojených státech a o rok později v roce 1983 zakládá společně na žádost Imiho Lichtenfelda se svým žákem Joelem Bernsteinem americkou asociaci Krav Maga. Úkoly asociace mělo být propagovat Krav Maga po Spojených státech amerických a snažit se o dobré vztahy s Izraelem.

V roce 1984 získává Darren Levine hodnost prvního danu v Krav Maga. Ve

---

<sup>110</sup> YANILOV Eyal , LICHTENFELD Imi: *Krav Maga* str. 234.

stejném roce získává i instruktorskou certifikaci z Wingatova institutu pro tělovýchovu, sport a Krav Maga.

V roce 1987 trénují Krav Maga poprvé v USA policejní složky. První byla státní policie z Illionis. Imi Lichtenfeld, kterému bylo v té době 77 let přiletěl do Spojených států, aby mohl nad kurzem dohlížet.

V roce 1997, tedy těsně rok před smrtí, udělil Imi Lichtenfeld Darrenu Levinovi speciální Founders diploma for Excellence in Krav Maga. Tento speciální diplom byl udělen pouze dvěma lidem, kteří byli s Imim Lichtenfeldem v nejbližším kontaktu. Druhým odceněným byl dnešní předseda KMG Eyal Yanilov.<sup>111</sup>

Od roku 1999 je používána obchodní značka Krav Maga Worldwide, která má pomoci ještě více rozšířit Krav Maga po Spojených státech a klade si za cíl stále více rozšiřovat síť škol a tělocvičen. V dnešní době má tato organizace v Severní Americe přes 240 licencovaných škol a pořádala kurzy pro více než 500 policejních jednotek, vládních skupin a některých specializovaných vojenských oddílů.<sup>112</sup>

Krav Maga Worldwide je také velice úspěšná ve vydávání příruček a také v točení instruktážních videí. V roce 1999 vznikla celá čtyřdílná instruktážní série videí, která byla komerčně velice úspěšná.

#### **8.4. Israeli Krav Maga**

Organizace Israeli Krav Maga spadá organizačně pod izraelskou IKMA. Její hlavní trenér David Kahn jezdí pravidelně na tréninky do Izraele k Haim Gidonovi. David Kahn trénuje místní státní policii v New Jersey, kde sídlí. Dále poskytuje také lekce národní policii i s FBI, pobřežní stráž, air marshaly a další ozbrojené oficiální složky.

---

<sup>111</sup> Teoreticky by udělení podobného titulu znamenalo nástupnictví v organizaci Krav Maga. V této době však již byly jednotlivé organizace natolik roztržštěné, že je již nešlo příliš sjednotit. Navíc většina starších žáků Imiho Lichtenfelda zpochybňovala jeho schopnosti vzhledem k jeho velice pokročilému věku a nemocnosti a nepřikládala jeho rozhodnutím takový význam.

<sup>112</sup> [www.kravmaga.com](http://www.kravmaga.com) [29. 05. 2012]

Jeho spolupracovník Robb Hamic je americký válečný veterán z první války v Perském zálivu z roku 1991 a certifikovaný trenér pro policii i armádu. Je expertem v oblasti security.

## 9. Kanada

### 9.1. *Commando Krav Maga*

Organizaci s názvem Commando Krav Maga založil a vede Moni Aizik, veterán izraelských speciálních sil, který svou vojenskou minulost používá, ke své propagaci.

Moni Aizik začal se studiem juda a ju-jutsu ve svých osmi a půl letech. Byl velice úspěšným judistou a stal se celkem sedmkrát mistrem Izraele. Jako nadějný sportovec vstoupil do izraelských obranných sil. Ohledně jeho vojenského působení je mnoho kontroverzí, ale nepodařilo se mi bohužel je potvrdit ani vyvrátit. Sám Moni Aizik tvrdí, že byl přidělen k elitní jednotce a že se zapojil do bojů v Jom Kippurské válce v roce 1970. Uznávám však, že je nepravděpodobné, že by byl přímo v první linii jako mladý nadějný sportovec a reprezentant státu Izrael. Moni Aizik však překvapivě při své propagaci nevychází ze své sportovní dráhy, kde po službě v armádě byl několikrát v Japonsku trénovat s Isaem Okanem a Katsuhikem Kashiwazakim. Jeho studentkou byla na čas dokonce i izraelská stříbrná medailistka v judu Yael Arad<sup>113</sup>. Dalším ze studentů byl Avi Nardia, který má za sebou prokazatelně minulost u speciálních jednotek izraelské armády a ten se o něm vyjadřuje velice pochvalně<sup>114</sup>. V současnosti vede Avi Nardia organizaci Kapap Combatives.<sup>115</sup>

Moni Aizik sám o sobě tvrdí, že to byl právě on, kdo po válce Jom Kipur trénoval Krav Maga v armádě a modifikoval ho, nejsou o tom však žádné další záznamy. Otevřel si však v Izraeli školu Maccabi v Tel Avivu, kde učil Krav Maga a judo. V roce 1980 odešel do Kanady, kde otevřel školu v Torontu.

V roce 2004 otevřel školu nazvanou Commando Krav Maga v Ontariu v

---

113 Judistka Yael Arad vyhrála na Olympijských hrách v Barceloně v roce 1992 stříbrnou medaili a byla prvním izraelským sportovcem, který vyhrál medaili na Olympijských hrách. V Izraeli se těší velké popularitě.

114 Avi Nardia, ústní sdělení.

115 [www.commandokravmaga.com](http://www.commandokravmaga.com) [29. 5. 2012]

Kanadě. Pro svou propagaci používá vojensky vypadající styl fyzických tréninků a maskáčový oděv, což působí celkem zvláště vzhledem k jeho nesporným úspěchům ve sportu. Na druhou stranu se domnívám, že jako komerční reklama musí tento styl fungovat velice dobře, protože takto má v Kanadě určitě méně konkurence, než když by se snažil využít spíše své sportovní úspěchy, kdy byl sice několikanásobným šampionem, ale jiné země, než ve které žije.

Mimo vedení kurzů je Moni Aizik ještě velice činný s vyráběním a prodáváním instruktážních videjí, která jsou ve světě Krav Maga relativně známá a velice rozšířená.

## 10. Nejdůležitější zastoupení Krav Maga a Kapap v Evropě

### 10.1. Dánsko

#### 10.1.1. Krav Maga Liven International

V Dánsku v současné době učí svůj vlastní sebeobránný systém vycházející z Krav Maga Raffi Liven. Nazval ho podle svého jména Krav Maga Liven International, většinou se ale používá zkráceného názvu Krav Maga Li. Vytvořil také svůj styl karate, kterému říká Sho Shin Do Karate.

Raffi Liven se narodil v roce 1949 v Tel Avivu. Od svých devíti let začal cvičit karate a v patnácti letech dosáhl hodnosti prvního danu. Zkoušel také tréninky jiných bojových stylů a sportů, jako například Kyokushin karate, judo, kickbox a thaibox. Raffi Liven bojoval v takzvané šestidenní válce v roce 1967 a ve válce Jom Kippur v roce 1973. Poté se rozhodl cestovat a zdokonalovat se ve svém umění karate. V letech 1977 a 1978 se stal evropským šampionem v plnokontaktním karate.<sup>116</sup>

V roce 1980 onemocněl rakovinou a musel se tedy usadit na jednom místě a zahájit léčbu. Od roku 1981 sídlí v Dánsku a vyučuje karate. V roce 1985 se otevírá Bushido sport center kde založil svůj vlastní styl karate Sho Shin Karate Do<sup>117</sup> a věnuje se hodně přerážecím cvičením nazývaným tameishiwari, ve kterém byl držitelem několika světových rekordů.

Mimo to vyučuje také svůj koncept Krav Maga. Raffi Liven má mnoho kritiků ohledně jeho oprávnění vyučovat Krav Maga a je posuzován pouze jako

---

116 [www.shoshindo.com](http://www.shoshindo.com) [29. 5. 2012]

117 Originální cesta karate.



karatista.<sup>118</sup> On sám tvrdí že dostal od zakladatele Imiho Lichtenfelda dodatečně povolení vyučovat Krav Maga v roce 1996.<sup>119</sup>

V roce 1999 obdržel devátý dan v kyokushin karate od Jona Bluminga z Holandska a Kenjiho Kurosakiho z Japonska.

## **10.2. Francie**

### **10.2.1 Fédération Européenne de Krav Maga**

Ve Francii působí Evropská Federace Krav Maga<sup>120</sup> pod vedením Richarda Douieba. Douieb se narodil v roce 1956 v Jeruzalémě, ale své dětství strávil ve Francii. Do Izraele se vrátil až když mu bylo šestnáct. V sedmnácti letech vstoupil do armády, kde se seznámil pod vedením Imiho Lichtenfelda s bojovým uměním Krav Maga. V roce 1979 se ve věku 23 let vrátil zpátky do Francie, kde trénoval atemi-ju-jutsu, thajský box a klasický box. Stal se v roce 1983 francouzským šampionem v boxu. Poté se rozhodl věnovat se bojovému umění Krav Maga a v roce 1983 získal v Izraeli instruktorskou licenci. Krav Maga získala ve Francii na popularitě v roce 1993, kdy se Richard Douieb stal instruktorem zásahové policejní jednotky GIGN<sup>121</sup> pro boj zblízka a zůstal v této funkci až do roku 2005.<sup>122</sup>

---

118 Moshe Galisko, ústní sdělení.

119 List od Imiho Lichtenfelda viz Přílohy.

120 Evropská federace Krav Maga.

121 Zkratka z francouzského Groupe d'Intervention de la Gendarmerie Nationale, obdoba českého policejního týmu URNA.

122 [www.krav-maga.net](http://www.krav-maga.net) [29. 5. 2012].

## **10.3. Německo**

### **10.3.1. Kapap Union**

V Německu má sídlo organizace nazvaná Kapap Union. Tato je konkurenční organizací k izraelské IKA, která vznáší námitky ohledně pravosti certifikátů ředitele Kapap Union, kterým je Frank Zota.<sup>123</sup>

Frank Zota vlastní instruktorskou licenci Kapap Level C, tedy stejný systém jako má právě Galiskova IKA. Je držitelem 3. danu v korejském bojovém umění Hapkido.<sup>124</sup>

Čestným prezidentem Kapap Union je Slovák Ivan Spišiak, který je druhým zástupcem Moshe Galiska v jeho IKA. Dalším členem Kapap Union je Angličan Alex Paris

## **10.4. Nizozemí**

### **10.4.1. IKA Holland**

V Nizozemí je Ji činná organizace IKA pod místním vedením Freda Witkampa. Witkamp sloužil deset let v holandské armádě jako instruktor fyzické přípravy. Po odchodu z armády začal podnikat v oblasti security a začal se zajímat o izraelská bojová umění. V roce 2002 se dostal do kontaktu s Krav Maga od IKMF a trénoval po Eyalem Yanilovem. Poté přechází ke Kapapu IKA a stává se hlavním instruktorem pro Nizozemí.<sup>125</sup>

---

123 Moshe Galisko, ústní sdělení.

124 [www.kapap.ws](http://www.kapap.ws) [29. 05. 2012]

125 [www.kapapisrael.com](http://www.kapapisrael.com) [29. 5. 2012]

## **10.5. Polsko**

### **10.5.1. Krav Maga Global**

Krav Maga Global je v Polsku činná již po 17 let. Hlavním instruktorem je Tomasz Adamczik. Je také členem mezinárodního Global týmu Krav Maga Global, který rozhoduje o instruktorských licencích a dalších důležitých otázkách v Krav Maga. Dalšími instruktory jsou Elina Toneva a Jacek Walczak.

### **10.5.2. Moryl Team**

Krav Maga Moryl Team se věnuje jak vojenské verzi bojového umění Krav Maga, tak také civilní. Pořádá různá školení pro příslušníky ozbrojených složek i v boji se zbraní a tak dále. Vedle toho vede tréninky pro veřejnost. Vedou tréninky po deseti lokalitách v Polsku a zasahují i do české strany Slezska, kdy vedou tréninky v Ostravě, Opavě a Havířově.

Hlavním instruktorem Moryl Teamu a koordinátorem je Jacek Moryl. Je držitelem stupně Expert 1 a zároveň vojenský instruktor Krav Maga. Přes deset let vede výcvik civilistů v Krav Maga a pět let vede výcviky na policejní škole v Katovicích. Vedle toho je závodně aktivním judistou již 15 let a vítěz polského šampionátu seniorů. V judu vlastní černý pás druhého stupně.<sup>126</sup>

---

<sup>126</sup> www.morylteam.pl [29. 5. 2012]

## **10.6. Rakousko**

### **10.6.1 Austrian Krav Maga Asociation (AKMA)**

V Rakousku je činná Rakouská asociace Krav Maga<sup>127</sup> pod vedením Petera Weckaufa. Narodil se v roce 1963 ve Vídni a bojovým uměním se věnuje od svých 15ti let. Mimo Krav Maga se věnuje především bojovému konceptu Jeet Kune Do a filipínskému boxu Panantukanu, kde je tvůrcem konceptu SAMI. Je dále trenérem boje s tyčí Kali a Eskrima, grapplingu Luta Livre a Wing Tsun kung fu. Je tvůrcem vlastního sebeobránného konceptu SDS. Jeho hlavní specialitou, kterou se ale proslavil je styl boje s nožem a sebeobrana proti noži, kde vychází spíše z filipínských stylů boje nožem, které jsou obecně považovány za modernější a účinnější než evropské styly, ke kterým se v boji nožem může počítat právě i Krav Maga.<sup>128</sup>

## **10.7. Slovensko**

### **10.7.1. Slovenská asociace Krav Maga Kapap**

Na Slovensku funguje Slovenská asociace Krav Maga Kapap, jejíž instruktoři jsou zapojeni ve více mezinárodních a evropských organizacích Krav maga i Kapapu. Tato asociace byla založena až v roce 2004 za pomoci Asia budocentra Bratislava a IKMO se sídlem v Curychu pod názvem Slovenská asociace Krav Maga. Od začátku roku 2007 vystupuje i pod asociací Krav Maga Liven International. Začátkem roku 2009 se Slovenská asociace Krav Maga stává členem IKA a mění svůj název na Slovenská asociace Krav Maga – Kapap.

---

127 AKMA - Austrian Krav Maga Asociation

128 Janoušek Michal, ústní sdělení.

Hlavním instruktorem Slovenské asociace Krav Maga – Kapap je Ivan Spišiak. Narodil se v roce 1945 a v současnosti se věnuje bojovým uměním a sportům déle než 42 let. V letech 1974 až 1982 se s velice dobrými výsledky zúčastňoval tehdejších slovenských soutěží v karate. Od roku 1983 působil jako trenér karate s ještě lepšími úspěchy a to i na mezinárodním poli.<sup>129</sup>

V Kapapu je v současné době druhým místopředsedou mezinárodní organizace IKA u Moshe Galiska a má instruktorský stupeň C. Mimo to je držitelem instruktorských certifikátů v Krav Maga Li a držitelem sedmého danu v této asociaci Krav Maga a instruktorem Krav Maga organizace IKMO. V dalších bojových uměních je držitelem 7. danu Sho Shin Do Karate, 5. dan Krav Maga SAKMK, 5. dan Goju ryu karate a instruktorem tai či Jangův styl a dalších.<sup>130</sup>

Dalším instruktorem asociace je Jaroslav Juhás, narozený v roce 1936. Má za sebou sportovní úspěchy v karate z let 1974 až 1977 a ve vzpírání, kterému se věnoval dříve z let 1958 až 1960. V současnosti je držitelem 6. danu Krav Maga Liven, 6. danu Sho Shin Do Karate, 5 dan Krav Maga a 5. dan karate. Je dále instruktorem tai či Jangův styl a instruktor IKMO Krav Maga a trenér kondiční gymnastiky a sportovním masérem.

### **10.7.2. Krav Maga Global Slovakia**

Od roku 2005 je na Slovensku činná také Krav Maga Global pod vedením Eyala Yanilova. Yanilov byl poslední, s kým trávil ze svých žáků bývalý Bratislavan Imi Lichtenfeld svůj čas před svou smrtí. Je tedy s podivem, že se zde objevila škola tohoto směru Krav Maga až takto relativně pozdě.

Hlavním instruktorem KMG Slovakia je Dr. Branislav Křížák. Vystudoval na fakultě tělesné výchovy a sportu Univerzity Karlovy v Praze obor trenér úpolových sportů. Mimo Krav Maga je také trenérem kickboxu. Vedle normálních lekcí Krav Maga a lekcí kickboxu vede také tréninky Junior Krav Maga pro děti od

---

<sup>129</sup> [www.kravmaga-kapap-sk.com](http://www.kravmaga-kapap-sk.com) [29. 05. 2012].

<sup>130</sup> [www.kravmaga-kapap-sk.com](http://www.kravmaga-kapap-sk.com) [29. 05. 2012].

12ti do 17ti let a Krav Maga fitness, což má být kondiční cvičení pro ženy s prvky z Krav Maga zacílené spíše na získávání fyzické kondice než na umění sebeobranu.<sup>131</sup>

## **10.8. Velká Británie**

### **10.8.1. British Kapap Asociation**

Britská asociace Kapap podléhá pod mezinárodní IKA. Hlavními instruktory jsou původem Polák Slawomir Maslowski, instruktor Level B a Redah Madouri, instruktor Kapap Level B a držitel čtvrtého danu v kyokushin karate. Oba v současné době podnikají v security službách a občas doprovázejí jako pomocní trenéři Mosheho Galiska na jeho seminářích.

---

<sup>131</sup> [www.krav-maga.sk](http://www.krav-maga.sk) [29. 05. 2012].

## 11. Krav Maga a Kapap v České republice

### 11.1. Česká asociace Krav Maga – Kapap

Česká asociace Krav Maga Kapap spadá pod IKA, která akreditovala její instruktory. Předsedou asociace je Michal Janoušek, instruktor Kapap Level B<sup>132</sup> a TSC kníže concept level 1 udělený Peterem Weckaufem z rakouské Krav Maga. Další instruktoři jsou Filip Hanzlík, Milan Paštyka, Eva Vojtová, Martin Pokorný, Lída Pokorná a Michal Kovář, všichni IKA Level A. Čestným předsedou je Antonín Grůza, rovněž držitel instruktorské třídy Level A. Zároveň je nositelem prvního danu v karate Goju-Ryu a bývalým soutěžícím ve formách kata, vicemistr z roku 1998 na mistrovství světa organizace ISKA<sup>133</sup> a pravidelným pořadatelem akce Budoshow v Brně.

V současné době vede tato asociace tréninky v celkem šestnácti městech po České republice a to v Praze, Berouně, Dobříši, Hořovicích, Příbrami, Sedlčanech, Táboře, Veselí nad Lužnicí, Brně, Břeclavi, Chrudimi, Havlíčkově Brodě, Hustopečích, Poličce, Jihlavě a Svitavách.

Předseda asociace Michal Janoušek mimo to vede vzhledem k příslušnosti v důstojnickém sboru armády české republiky dobrovolné tréninky pro vojáky s asistencí pokročilých studentů příslušníků policie české republiky Kazi Šikolové a Ondřeje Svobody.

Instruktoři asociace jsou sice akreditováni přes IKA, avšak pro interní potřebu jsou používány barevné stupně převzaté z juda podobně jako u tradiční izraelské Krav Maga.

---

132 Viz Kapitola 7.1. Kapap.

133 International Sport Karate Association.

## **11.2. Krav Maga Global**

### **11.2.1. Jakub Otipka**

Krav Maga Global je v zastoupení v České republice pod vedením Jakuba Otipky. Jakub Otipka vedl tréninky Krav Maga pod dřívější asociací IKMF pod vedením Eyala Yanilova. Po odchodu Yanilova z federace a založení Krav Maga Global ho Jakub Otipka následoval.

Jakub Otipka se věnuje bojovému umění Krav Maga od roku 2003 a od roku 2008 má oficiální instruktorskou licenci. Jeho stupeň je Graduate 5<sup>134</sup> V současné době je Jakub Otipka velikým veřejným propagátorem bojového umění Krav Maga na veřejnosti.<sup>135</sup>

### **11.2.2. Krav Maga Ostrava**

V Ostravě probíhají tréninky pod vedením Dušana Vavrečky, který rovněž spadá pod organizaci Krav Maga Global. Dušan Vavrečka byl vzhledem ke své poloze jedním z prvních zájemců o bojové umění Krav Maga v České republice a jezdil za tréninky do Polska. V roce 2007 získal instruktorskou kvalifikaci od Eyala Yanilova, představitele tehdejší IKMF a v současnosti dosáhl stupně Graduate 2. Mimo Krav Maga se věnoval dříve souběžně tréninku několika bojových umění naráz, především kung fu, juda, musada a ju-jutsu.

---

134 Viz Kapitola 6. Civilní verze Krav Maga ohledně technických stupňů v Krav Maga.

135 [www.krav-maga.cz](http://www.krav-maga.cz) [29. 05. 2012].



### **11.3. Zastoupení IKMF v České republice**

Organizaci IKMF zastupuje v České republice Michal Otipka. Jeho technický stupeň je Graduate 4. Dalším instruktorem je Ondřej Moravec, který se věnoval více než deset let kickboxu. Je v něm držitelem prvního danu a trenérské třídy B. Předtím než se věnoval bojovému umění Krav Maga, vyučoval kickbox šestým rokem. Jeho stupeň v Krav Maga je v současnosti Graduate 2.

### **11.4. Česká asociace Kapap**

Česká asociace Kapap vede tréninky v Brně a ve Velké Bíteši. Patří pod organizace IKA a Krav Maga Liven International a Kapap Union. Hlavním instruktorem je Miloš Tupý, držitel sedmého danu karate Shotokan, sedmého danu Sho Shin Do Karate a sedmého danu Krav Maga li. Od asociace IKA a Kapap Union má nejvyšší instruktorský stupeň C. Miloš Tupý je trenérem karate I. třídy a rozhodčím I. třídy.

Jeho asistentem je František Mejzlík, držitel prvního danu karate Shotokan, prvního danu Sho Shin Do Karate a prvního danu Krav Maga Li. Od organizace Kapap Union obdržel instruktorský stupeň A.

## 12. Krav Maga a Kapap v ozbrojených složkách České republiky

Krav Maga i Kapap jsou bojová umění, která vznikla původně pro armádní použití. Dnešní systémy bojových umění slouží v armádě u naprosté většiny příslušníků vojska spíše jako psychologická příprava k boji, k budování sebedůvěry vojáka a především k získávání fyzické kondice než k přímému střetnému boji zblízka.

Jiná situace je u vojenských zásahových jednotek pro boj zblízka, policejních jednotek a dokonce policejních zásahových jednotek. Tito se již musejí utkat s nepřítelem, či pachatelem trestného činu přímo a v určitých případech a u policie téměř vždy je ideálem zajištění pachatele tak, aby utrpěl co nejmenší újmu. V tomto případě by se měli policisté vzdělávat v bojových uměních a technikách zajišťování pachatelů<sup>136</sup>.

Krav Maga i Kapap navíc obsahují nejen techniky boje holou rukou, techniky na obranu před zbraní ale i techniky právě ozbrojeného boje.<sup>137</sup> Domnívám se tedy, že Krav Maga s Kapapem nabízejí v tomto směru zajímavou alternativu k tradičnějším stylům sebeobrany jako je judo, ju-jutsu nebo karate.

Výhodou Krav Maga i Kapapu je v tomto směru také neustálé vyvíjení technik a kvalitativní posun v jejich provádění. Přece jen izraelské obranné síly a policie vzhledem k prakticky neustále trvajícím válečnému stavu získávají bohaté bojové zkušenosti, které v dnešním evropském prostoru nejsou ani možné.

V Kapapu dokonce vznikly mezinárodní organizace, které se starají právě o šíření profesního výcviku mezi ozbrojené složky a zaměstnance security agentur a

---

136 Pod Českou asociací Krav Maga Kapap trénuje relativně vysoký počet policistů.

137 V bojových uměních to není tak neobvyklé, jak to pro laika vypadá. Mezi bojovými uměními nalezneme spoustu těch, které se věnují ozbrojenému boji. Mezi jinými to jsou například okinavské kobudo a nebo filipínské styly Kali, Arnis, Escrima a tak dále.

jiné<sup>138</sup>. Zdá se to vzhledem k izraelské mentalitě trochu zvláštní, že systém, který si snažili dříve spíše chránit je vyvážen do světa a prodáván ozbrojeným složkám jiných států, ale na druhou stranu to vytváří pro Izrael pevnější vazby na mezinárodním poli v oblasti bezpečnosti a vytváří se také obrovský odbyt pro zkušenosti jednotlivých bývalých vojenských expertů přes Krav Maga.

Stav v České republice je v současnosti takový, že v armádě se učí bojové umění Musado MCS.<sup>139</sup> Toto bojové umění je dle mého názoru dokonale dostačující co se uchovávání fyzické kondice týče, avšak pro dnešní boj zblízka je relativně zastaralý a postrádá bojové zkušenosti Izraelců. Navíc armáda české republiky v současné době postrádá dostatečný počet kvalifikovaných instruktorů a finančních prostředků.<sup>140</sup>

V armádě již proběhlo i jakési výběrové řízení v roce 2010, kdy se do soutěže přihlásily filipínské bojové styly a tehdejší Česká asociace Krav Maga Kapap pod vedením tehdejšího předsedy Antonína Grůzy a proběhl seminář s izraelským mistrem z International Kapap Asociation Moshe Galiskem několikahodinový seminář pod dohledem komise ministerstva obrany. Celá věc ale skončila tím, že se k žádnému rozhodnutí nedošlo vzhledem k nedostatku finančních prostředků.

V současné době je v armádě možné trénovat Krav Maga nebo Kapap většinou pouze v osobním volnu na vlastní náklady a jedná se tedy v naprosté většině pouze o civilní tréninky těchto bojových umění. Vyjimku tvoří v tomto roce vedené speciální tréninky pro vojáky v Praze kapitánem Michalem Janouškem, současným vedoucím České asociace Krav Maga Kapap.

Ve dnech od 29. května do 3. března byl v Praze přítomen hlavní instruktor Kapap Combatives Avi Nardia. Vedl krátké tréninky na Praze Ruzyni pro vybrané příslušníky ozbrojených složek České republiky.

Trénováním a pořádáním kurzů pro mnohé vojenské i policejní jednotky se chlubí dnes mnoho různých instruktorů Krav Maga nebo Kapap. K tomu je třeba ale

---

138 Zejména Kapapa Academy pod vedením Alberta Timena se specializuje na profesní výcvik.

139 MCS je používaná zkratka pro military combat system. Tento systém byl vyvinut z tradičního korejského bojového umění někdy zhruba v 70. letech Němcem Herbertem Grudzenskim.

140 Janoušek Michal, ústní sdělení.

poznámenat, že mnoho policejních jednotek si zve na pořádání kratších seminářů různé odborníky, někdy jen čistě ze zvědavosti, co jim mohou nabídnout a jestli něco z toho by se dalo zakomponovat do jejich pravidelných tréninků nebo ne.<sup>141</sup> Když tedy pročítáme jednotlivé životopisy instruktorů a trenérů Krav Maga nebo Kapapu, je to pro laika naprosto nepovšimnutelná věc, jestli daný instruktor jen poskytoval semináře, nebo tréninky pro nějakou takovou jednotku sám vedl. Musel by však být sám jejím členem, protože by bylo velice zvláštní, aby trénoval například policejní nebo vojenskou jednotku nějaký civilista.<sup>142</sup>

---

141 Ondřej Svoboda, ústní sdělení.

142 V tomto případě je jasné, že Avi Nardia byl příslušníkem policejní jednotky Yamamu a Moni Aizik, ačkoliv jsou nejasnosti ohledně jeho působení v přímém boji, byl příslušníkem elitní brigády, kde se staral o tréninky fyzické kondice a boje zblízka.

## 13. Současné problémy Krav Maga a Kapap

### 13.1. Komeracionalizace Krav Maga

Obrovským problémem je komeracionalizace Krav Maga. Jedná se o stav, kdy jsou tréninky pořádány primárně pro získání financí a na obsahovou a kvalitativní stránku věci není brán takový zřetel. Celá věc občas zachází tak daleko, že jsou za poplatek certifikováni některou z asociací ti cvičenci, kteří nejsou dostatečně technicky pro daný stupeň vybaveni a de facto si ho zaplatí. Tímto postupem vyrábějí některé asociace Krav Maga po krátkých kurzech zástupy nekvalitních instruktorů, kteří mohou ve výsledku celkový náhled odborné veřejnosti na Krav Maga pouze pokazit.<sup>143</sup> V samotném Izraeli je doopravdy úspěšných a rozšířených jen málo asociací Krav Maga, které jsou celkově ve světě. Mnoho izraelců může využívat svůj původ a službu v nějaké specializovanější armádní jednotce k tomu, že si založí školu Krav Maga, aniž by měli nějaké větší trenérské nadání a vystupovat potom mimo Izrael a získávat od lidí peníze prakticky za nic.<sup>144</sup>

Dalším jevem spojeným s komeracionalizací je konkurenční boj jednotlivých asociací potažmo i samotných instruktorů o cvičence. Prakticky každá ze všech izraelských organizací Krav Maga se odvolává na Imiho Lichtenfelda a že její instruktor má nějakým způsobem získané pověření od Imiho Lichtenfelda, aby celou Krav Maga vedl.

Dalším problémem je, že pokud chce někdo být zaštitěn něčí nadnárodní asociací, musí jí platit nemalý finanční příspěvek. Dochází tedy často k tomu, že

---

143 Autorova zkušenost na tréninku konkurence je, že trenér nechal své žáky v tělocvičně cvičit určitou jednoduchou techniku a poté neopravoval naprosto zjevné chyby, kterých se dopouštěli a raději se díval ven z okna a po zkončení cvičení nešetřil slovy chvály, která byla podle mého názoru naprosto neopodstatněná a měla pouze cvičence motivovat v dalších návštěvách tréninku a placení nemalých finančních částek.

144 Moshe Galisko, ústní sdělení.

než aby někdo někomu platil, nebo naopak se dělil o platby ze zahraničí, tak si raději založí vlastní asociaci Krav Maga, kterých je v poslední době doopravdy obrovské množství.

## **13.2. Akreditace instruktorů**

Dalším relativně velkým problémem je akreditace a kvalita některých instruktorů. Existuje plno organizací, které mohou vydávat instruktorské licence. Jsou zde jednotlivé větší asociace Krav Maga a nebo Kapap, Wingate institut, nebo i izraelské ministerstvo školství. Dochází tedy k velkému zmatku, kde není jasné kdo má jaký certifikát a objevuje se také spousta lidí, kteří ve skutečnosti žádný relevantní certifikát, který by je opravňoval přímo učit Krav Maga ani nemají. Hlavní instruktor Kapapu pro IKA se před časem veřejně vyjádřil: *„Bohužel je v poslední době ve světě a hlavně v Evropě fenoménem, že se objevují různí učitelé Kapapu. Někteří lidé v Německu, Španělsku a Itálii ukazují nějaký druh sebeobrany a tvrdí, že jde o Kapap. Lžou veřejnosti a říkají, že se naučili Kapap a že mají certifikaci izraelského ministerstva školství. Musíme na to dávat pozor, protože tito lidé prodávají lež.“*<sup>145</sup>

Zároveň i pokud je instruktor certifikovaný, může se jednat například o dlouholetého karatistu, který sice sám umí Krav Maga a má i příslušný certifikát a pověření, ale jeho tréninky jsou spíše tréninkem tradičního karate než Krav Maga nebo Kapap.

---

145 Moshe Galisko, 23. březen 2012 na sociální síti Facebook „My dear Kapap friends.

*Unfortunately in recent times there is a phenomenon of impersonation of Kapap instructors worldwide especially in Europe. Some people in Germany, Spain, Italy show a kind of self-defense and called Kapap. They're lying to the public and say they learned Kapap and the have authorization from the Israeli Ministry of Education. we have To [!] watch from those people that are selling a fake.“*

Spousta z nich si také vytvořila vlastní osobitý styl, který může být dobrý a účinný, ale již se jedná o něco částečně jiného než je Krav Maga nebo Kapap s jinými postupy a principy.<sup>146</sup>

V některých asociacích je také možné si za nemalý peníz vyzkoušet instruktorský kurz a vzhledem k množství jednotlivých organizací Krav Maga je potom možná velice rozdílná úroveň dovedností potřebná pro možnost být instruktorem Krav Maga nebo Kapap. Vše záleží na vedoucím nadnárodní organizace, případně na jeho nejbližších polupracovnících. Instruktor akreditovaný nějakou z organizací vede svou školu Krav Maga nebo Kapap de facto jako pobočku jiné nadnárodní asociace, která ji zastřešuje a které zasílá pravidelný příspěvek za možnost být členem jejich asociace nebo federace. V některých organizacích tedy může docházet k tomu, že by organizace udělovala mnoho instruktorských licencí a to po až zarážejícím krátké době trénování Krav Maga. Koncept Krav Maga je sice takový, že student se má naučit nejzákladnější techniky co nejrychleji, ale pokud se podíváme do minulosti na udělování mistrovských stupňů, tak u samotného Imiho Lichtenfelda se jednalo o velice dlouhý proces a postup na jednotlivých úrovních byl podobný tradičním bojovým uměním. Co se instruktorských kurzů pro cizince týče, byli v nich sami velice zkušené lidé, kteří měli zkušenosti s jinými bojovými uměními a sporty a s vedením tréninků. Například první instruktorský kurz, který navštívil Darren Levine ze Spojených států Amerických v roce 1981, přihlásilo se na kurz pouze 26 cvičenců z celých Spojených států Amerických a trénovalo se po tři měsíce šest dní v týdnu několik hodin denně a kurz úspěšně dokončit a získat instruktorskou certifikaci se podařilo jen některým málo z těchto všech uchazečů, přičemž všichni museli být zkušenými trenéry a praktiky bojových umění a sportů.

---

146 Moshe Galisko, ústní sdělení. Zde je složité cokoli říci, protože Krav Maga i Kapap jsou založené spíše na principech a určitých postupech než jen na konkrétních technikách. U některých i izraelských instruktorů ovšem zašla jejich inspirace určitým bojovým stylem tak daleko, že se doopravdy již nejedná o Krav Maga. Souhlasím ovšem, že například styl Itaye Gila nazvaný Protect, prodáváný i pod značkou Krav Maga již neobsahuje techniky, které by mohli sloužit při ženské sebeobraně, ale naopak obsahuje plno technik využívajících čistě hrubou sílu cvičence, takže se již odchýlil od mpůvodních principů Krav Maga.

### 13.3. Propagace Krav Maga

S komercializací a honbou za ziskem některých organizací Krav Maga souvisí také téma propagace nebo reklamy. Izraelská bojová umění byla relativně nedávno ještě zcela neznámá. Bylo tedy nutno je nějakým způsobem zpropagovat na veřejnost. Vzhledem k tomu, že se propagátoři Krav Maga snažili získat co nejrychleji co největší počet většinou i dobře placících cvičenců, používali často dosti výraznou reklamu.

První co se začalo hromadně používat bylo označování Krav Maga za „nejlepší sebeobraný systém na světě“ a nebo také „nejúčinnější sebeobraný systém na světě.“<sup>147</sup> Domnívám se, že tato propagace sice přitáhla ke Krav Maga davy fanoušků, kteří do té doby neměly žádné zkušenosti s bojovými uměními ani sporty a chtěli proniknout do tohoto pro ně velice tajemně vypadajícího umění. Ovšem u odborné veřejnosti a mezi lidmi, kteří v té době nějaká bojová umění a sporty pěstovali tato reklama udělala často velice nepěkný dojem. Dodnes jsou tedy názory na Krav Maga mezi odbornou veřejností velice rozporuplné a Krav Maga musí složitě dokazovat svou účinnost, což je vzhledem k absenci jakýchkoliv soutěží velice těžké. Navíc existují i ne příliš kvalitní instruktoři Krav Maga, kteří když začnou tvrdit cosi o „nejlepším sebeobraném systému na světě“ a poté předvedou nepřilíživě věrohodnou ukázkou něčeho, obvykle lidé mající s bojovými sporty a uměními zkušenosti odcházejí a nechtějí o Krav Maga už nikdy nic slyšet.

Další možností jak zpropagovat bojové umění Krav Maga je přes stát Izrael, potažmo většinou přes izraelské obranné síly, se kterými je Krav Maga doopravdy v úzkém spojení. Příkladem jde Moni Aizik s Commando Krav Maga, který místo toho aby se propagoval svými sportovními úspěchy raději cvičí v maskáčovém oděvu a staví na odiv své vojenské zkušenosti, které ovšem jsou podle mého osobního názoru velice vzdálené bojovým uměním. Dalším kdo využívá částečně své vojenské, či policejní minulosti k propagaci je major Avi Nardia<sup>148</sup>, který ovšem

---

147 Viz Náborový leták v obrazových přílohách.

148 U Avi Nardii z Kapap Combatives se vžilo používání vojenské hodnosti před jménem, i když on sám je již dávno v civilu.



sloužil v zásahových jednotkách jako byl Yamam<sup>149</sup>, ve které dělal i instruktora boje zblízka. Jeho bývalý spolupracovník Albert Timen z Kapap Academy také využívá svou vojenskou minulost pro svou propagaci, ale vzhledem k tomu, že se spíše než civilní sebeobraně věnuje sebeobraně profesní a ozbrojenému boji, zdá se to již pochopitelné.

Také se často objevuje Krav Maga ve spojení s izraelskou výzvědnou službou Mossadem.<sup>150</sup> To se zdá již téměř nevysvětlitelné, protože výzvědné služby a bojová umění jdou k sobě hlavně ve filmech, nicméně ve skutečnosti není hlavním úkolem výzvědné služby angažovat se v boji.

Další směr propagace vycházel z toho, že techniky Krav Maga byly původně koncipovány v izraelských obranných silách tak, aby se je dokázal naučit za relativně krátkou dobu i méně fyzicky a pohybově nadaný jedinec. Teoreticky z toho vyplývá, že tedy nemusíte jako cvičenec Krav Maga disponovat prakticky žádnou fyzickou kondicí nebo pohybovými dovednostmi a stejně se dovedete ubránit silnějšímu útočníkovi. Každý, kdo však zná nějaký bojový sport musí uznat, že fyzická kondice je vedle techniky také velice důležitou, vždyť z tohoto důvodu jsou v bojových sportech všechny váhové kategorie. Dle mého názoru bylo a dodnes je mnoho lidí mystifikováno, že po vyzkoušení a naučení se pár sebeobraných technik nekontaktní metodou by se dovedli ubránit silnějšímu útočníkovi. Myslím si, že by proti trénovanějšímu útočníkovi neměli šanci a i jen při sparringovém tréninku by svůj omyl velice rychle poznali. Vzhledem ke komercializaci tréninků však není často v zájmu instruktora tyto mýty vyvracet a spíš je v některých případech ve svých cvičencích přiživují.

Vzhledem k předchozím zkušenostem je Krav Maga také často orientována na sebeobranu pro ženy. Teorie je taková, že i slabší žena by mohla v krajním případě překvapit svou reakcí pachatele napadení a ubránit se, nebo ještě lépe uniknout. V tomto případě bych už s touto teorií souhlasil. Všude po světě existuje plno kurzů sebeobran pro ženy a dívky a sám autor se již několika zúčastnil jako

---

149 Akronym z Yehida Merkazit Meyuhedet, česky Speciální centrální jednotka. Jedná se o zásahovou jednotku pohraniční policie, do jejíž práce patří i techniky osvobozování rukojmích a podobné.

150 Viz český název jednoho dílu seriálu Tělo jako zbraň (v originále Human weapon), který je nazván „*Krav Maga, bojové umění Mossadu*“, ačkoliv v celém díle není o Mossadu jako takovém ani zmínka viz Obrazové přílohy.

figurant. Při těchto kurzech není cílem fyzicky zlikvidovat útočníka, ale spíše ho překvapit a využít situace k úniku nebo přivolání pomoci. Pokud však kurz v jinak netréované ženě vzbudí jistotu, že by sama zvládla přemoci mužského útočníka, který je daleko silnější, má výhodu překvapení případně sám může být cvičencem nějakého bojového umění nebo sportu, jedná se dle mého názoru o velice špatný kurz a potencionální oběť získá naprosto lživou sebedůvěru. Domnívám se, že i tyto kurzy by měly být vedeny alespoň s minimálním kontaktem s ohledem na ukázkou, jak může vypadat reálné napadení.

### **13.4. Rozdíly mezi Krav Maga a Kapap**

Izraelská bojová umění Krav Maga a Kapap nyní existují vedle sebe a repertoár jejich technik je velice podobný. Kapap má být starší než Krav Maga a Krav Maga má být jeho jakási odvozenina. Dnes je již prakticky nemožné říci, jak moc působení Imiho Lichtenfelda ovlivnilo podobu tehdejšího stylu boje beze zbraní a nebo i se zbraněmi, hlavně boj nožem a sebeobrana proti noži byla specialita Imiho Lichtenfelda. I s pistolemi měl zkušenosti, protože jeho otec byl policejním důstojníkem a byl pochopitelně ozbrojen.

Moshe Galisko hovoří o tom, že Kapap tu byl daleko dříve než Krav Maga a že vývoj Kapapu pokračoval vedle Krav Maga stále dál.<sup>151</sup> Vedle toho ale naopak Avi Nardia tvrdí, že Kapap byl prakticky až do doby kolem roku 2000 ve světě neznámý.<sup>152</sup> Co se armádního výcviku nebo výcviku a školení ve Wingate institutu týče, existují Krav Maga a Kapap vedle sebe. Krav Maga je ale i v samotném izraeli daleko rozšířenější než je Kapap.

Osobně si myslím, že tyto dvě bojová umění jsou prakticky ve své podstatě totožná. Kapap sice původně pochází z vojenského prostředí, ale nesmíme

---

<sup>151</sup> Moshe Galisko, ústní sdělení.

<sup>152</sup> Avi Nardia, ústní sdělení.

zapomenout, že Krav Maga se v něm vyvíjela po dlouhá léta také. Navíc používání zkratkového názvu „*Kamag*“<sup>153</sup> pro Krav Maga a to i v armádě nám ukazuje paralelu ke Kapapu.

Domnívám se tedy, že jestli se jedná o Krav Maga, nebo o Kapap rozhoduje osoba trenéra a jeho příslušné certifikace. Nemyslím si, že by rozdíly mezi jednotlivými trenéry Krav Maga a jejich přístupem byly menší než rozdíly mezi přístupy některých trenérů Krav Maga a Kapapu. Obě strany se snaží odlišit se od ostatních kvůli tomu, aby si zachovali svou obchodní značku a identitu. Vzhledem k obrovské a viditelné komercializaci Krav Maga a dalších problémů, které Krav Maga mohou v očích veřejnosti toto umění zdiskreditovat se určitě vyplatí držet se názvu Kapap. I když v současné době již začínají menší dohady kvůli certifikacím instruktorů také.

Některé organizace ani příliš mezi Krav Maga a Kapap nerozlišují a učí oboje jakoby najednou. Takovým příkladem je Slovenská asociace Krav Maga - Kapap, jejichž instruktoři vlastní akreditace hned několika světových a evropských organizací Krav Maga a Kapap.

---

153 Moshe Galisko, ústní sdělení.

## 14. Současný vývoj

Techniky Krav Maga i techniky bojového umění Kapap se neustále vyvíjejí. Změnami prochází hlavně obranné techniky proti zbraním, jako je nůž nebo pistole. V obraně proti bodným a sečným zbraním začíná Krav Maga čerpat inspiraci z filipínských stylů, které jsou specializovaná na ozbrojený boj.

Tyto změny se ale relativně špatně posuzují, protože každá mezinárodní škola Krav Maga a nebo Kapap jde svou cestou. To vede také k narůstání rozdílů mezi nimi.

Někteří trénující Krav Maga nebo Kapap se věnují i jinému bojovému umění nebo sportu. Je to také kvůli absenci jakýchkoliv soutěží nebo porovnávání v Krav Maga mezi jednotlivými školami. Většina škol sice využívá kontaktního sparringu, avšak ten probíhá jen v rámci jednoho tréninku. Nelze se tedy porovnat s větším množstvím jiných trénujících a navíc se z pochopitelných důvodů ve snaze o co největší realističnost nepoužívá rozdělení do žádných váhových kategorií.

Pokud si nějaký praktikující vybere techniku z nějakého stylu, kterou rád používá, může se snažit jí využít i v rámci stylu Krav Maga nebo Kapap. Někdy je ovšem obtížné určit, jestli praktikující cvičí ještě obohacenou Krav Maga a nebo už ten který sportovní styl. Toto se týká například Raffiho Livena a nebo Avi Nardii.<sup>154</sup>

Podle Avi Nardii dochází k diferencování jednotlivých škol Krav Maga pod jednotlivými organizacemi podobně, jako dnes existuje velmi mnoho různých stylů japonského karate, stále se však jedná vždy o karate.<sup>155</sup>

---

<sup>154</sup> Moshe Galisko, ústní sdělení.

<sup>155</sup> Avi Nardia, ústní sdělení.

## Závěr

Dnes je téměř nezjistitelné, nakolik ovlivnil příchod Imiho Lichtenfelda do tehdejší Palestiny místní bojová umění a jak by se vyvíjela, nebýt jeho pozdější činnosti. Zdá se mi samozřejmé, že došlo k vzájemnému ovlivnění. Imi Lichtenfeld, kterému nebyl žádný sport cizí a byl otevřený učit se novým věcem, se musel důkladně seznámit se všemi významnějšími styly bojových umění a sportů v místě svého nového působiště. Zároveň vyučoval mnoho žáků v Haganě, v armádě a později i z řad civilistů a tím rozšiřoval své umění, jehož základ získal v tehdejších Československu. Místní bojové umění nazvané Kapap získalo své základy již v době průběhu první světové války.

Ideologicky byl Imi Lichtenfeld prakticky zosobněním stylu Krav Maga a vzhledem k tomu, že jím použitý výraz se vžil i pro označení výcviku sebeobranu v armádě, musel být jeho vliv obrovský. Původní styl a název je dokonce jakoby zapomenut a Imi Lichtenfeld je považován za jediného zakladatele bojového umění Krav Maga, který původní Kapap zřejmě zčásti asimiloval a zčásti vytlačil na okraj.

Nezanedbatelné jsou i další vlivy z tehdejšího Československa na podobu organizace, kde se Krav Maga rozvíjela nejdříve, izraelských obranných sil. Výcvik z Československa a dodávky zbraní nejen že pomohli státu Izrael překonat obrovskou krizi, můžeme zopakovat, že Československo položilo po Velké Británii další velice solidní základ, ze kterého vzešla postupně současná izraelská armáda.

V izraelských bojových uměních Krav Maga a Kapap došlo k obrovské roztržiténosti jednotlivých organizací. Tyto organizace si navzájem tvrdě konkurují. Jistou zásluhu na tom má sám Imi Lichtenfeld, který založil ještě za svého života postupně dvě naprosto nezávislé organizace IKMA a IKMF.

Velké organizace věnující se Krav Maga v Izraeli můžeme teoreticky rozdělit do dvou proudů, na proud věnující se spíše domácí scéně a na proudy zahraniční, které se snaží získat si své příznivce zejména v zahraničí mimo stát Izrael. Mezi organizace mající většinu svých cvičenců v Izraeli patří zejména Haim Zut Krav Maga, IKMA a Israeli Krav Magen Asociation. Do zahraničního proudu

jednoznačně patří Krav Maga Global a IKMF. Tyto organizace se snaží najít své cvičence ve světě mimo Izrael.

Vzhledem k obrovské roztržitosti jednotlivých organizací a směrů je i kvalita jednotlivých škol Krav Maga velice rozdílná a rozhodně nelze říci, že instruktorský stupeň z jedné školy je na stejné úrovni jako podobný stupeň udělený jinou organizací. Domnívám se, že školy zaměřené na domácí scénu poskytují v průměru většinou kvalitnější služby a získat u nich instruktorské oprávnění je daleko náročnější a dlouhodobější proces. V zájmu organizací orientujících se na zahraniční studenty je co nejrychlejší udělení instruktorských oprávnění, aby mohl v dané lokalitě probíhat placený výcvik Krav Maga. Domnívám se, že tento přehnaně komerční přístup může po čase nejvíce zdiskreditovat celou organizaci potažmo systém Krav Maga, kdy jednotlivé stupně a certifikáty mohou velice ztratit na hodnotě.

Mezi bojovými uměními Krav Maga a Kapap je Izraelci velice důsledně rozlišováno. V Evropě se však setkáváme téměř s tím, že jsou oba názvy brána jako synonyma pro jednu a tutéž věc. Pro Židy zřejmě hraje velkou roli, kdo má jaké oprávnění nebo certifikát, jestli tedy vyučuje bojové umění Krav Maga a nebo Kapap. U některých evropských trenérů se pak setkáváme s tím, že mají instruktorská oprávnění na oba dva systémy. Technicky zřejmě mezi těmito uměními moc velký rozdíl není. Historicky se představitelé bojového umění Kapap odkazují na styly a systém před příchodem Imiho Lichtenfelda do tehdejší Palestiny. Představitelé Krav Maga se samozřejmě hlásí k odkazu Imiho Lichtenfelda a k pokračování v jeho činnosti a učení, přičemž se nerozpakují ve srovnání například s tradičními japonskými styly bojových umění velice nedůstojně útočit slovně na konkurenci a zpochybňovat její oprávnění daný styl vyučovat.

Co se bojového umění Kapap týče, existují dvě vývojové větve. První pochází z Izraele jako domácí a je prezentována organizací IKA. Druhá vývojová větev se vyučuje hlavně ve Spojených státech amerických a je reprezentována organizacemi Kapap Academy a Kapap Combatives. Moshe Galisko se svou IKA vychází z tradičního umění Kapap a snaží se ho dále vyvíjet v tom samém duchu, zejména s přihlédnutím pro potencionální vojenské využití.

Kapap ve Spojených státech je ve velkém ovlivněn moderními bojovými uměními a sporty, jako jsou brazilské jiu-jitsu, smíšená bojová umění a moderní box. Paradoxně se díky tomu přibližuje více učení Imiho Lichtenfelda, který také původně vycházel ze sportovních stylů a sám se na rozdíl od většiny dnešních instruktorů Krav Maga věnoval boxu. Podle vlastních slov Avi Nardii z Kapap Combatives<sup>156</sup> „*Využili téměř zapomenutého názvu Kapap a pokusili se ho zmodernizovat a zpopularizovat.*“ Souhlasím s tím, že název Kapap byl dlouhou dobu ve světě naprosto překryt bojovým uměním Krav Maga a někteří z cvičenců ČAKMK se dnes domnívají, že Kapap se vyvinul z Krav Maga a ne naopak. Vzhledem k naprosto odlišným tvrzením Galiska a Nardii se mi nepodařilo zjistit, jaká byla v Izraeli situace s bojovým uměním Kapap doopravdy. Uznávám však asociaci IKA za naprosto schopnou a rozhodně se dle mého názoru nejedná o zastaralý nemoderní systém.

---

156 Avi Nardia, ústní sdělení.

## Diskuse

Vzhledem k rozdílné výpovědi pramenů, zejména webových stránek, jsem se rozhodl postavit svou práci především na výpovědi izraelských představitelů těchto stylů. Oba dva se dají také zařadit mezi pamětníky, otec Moshe Galiska cvičil Kapap již v Haganě a otec Avi Nardii v té době nebyl členem žádné organizace, které prý považoval pouze za politický nástroj, ale účastnil se zakládání izraelských speciálních sil ihned po vzniku Izraele.

Na první pohled je zvláštní, že se jedná jen o představitele systému Kapap, ale díky tomu se mi podařilo získat nezaujatý náhled do dění v Krav Maga a vyhnout se obloukem sporům o nástupnictví po Lichtenfeldovi, akreditaci jednotlivých instruktorů a tak dále. Navíc styl Kapap je oproti Krav Maga téměř neznámý a o jeho vzniku a původu by se sháněly informace daleko obtížněji.

Bohužel jsem z časových důvodů nestihl zpracovat všechny možnosti získání informací, které mi byli nabídnuty. Naprosto jsem si netroufl čerpat z možných hebrejských pramenů za použití internetového překladáče.

Pokud bych měl svou práci psát znova, zkusil bych namísto shánění písemných pramenů sehnat více osobních výpovědí, které se při psaní některých období ukázali být neocenitelnými.

Co se týče moderní historie, bylo pro mě občas velice obtížné orientovat se v rozdílnostech informací podávaných jednotlivými zdroji z Krav Maga. Tehdy jsem žádal o pomoc svého současného trenéra ing. Kpt. Michala Janouška a zejména předsedu International Kapap Asociation Moshe Galiska. Snažil jsem se oprostit se od možné zaujatosti, vzhledem k příslušnosti k organizaci ČAKMK a vznášel jsem dotazy i na kolegu cvičícího pod konkurenční organizací a zpracovávat všechny poznatky do své práce pokud možno bez jakéhokoliv osobního zaujetí. Bohužel jsem neměl možnost setkat se s jinými vysokými představiteli z Krav Maga nebo Kapap, než se kterými asociace ČAKMK spolupracuje.

Obrovské překvapení jsem zažil při prvních diskusích s Izraelci. Jejich vnímání důležitosti jednotlivých škol a institucí je naprosto odlišné proti tomu, jak



tyto organizace působí ve světě a co povídají ve své reklamě.

Pokoušel jsem se najít jistý standard, který by mohl sloužit jako pomůcka pro určování kvality jednotlivých instruktorů mezi jednotlivými institucemi. Zpočátku jsem považoval armádní Krav Maga za měřítko jisté kvality. Podle ústního sdělení Avi Nardii o tento post však v současné době nikdo příliš nestojí. Další možností byl Wingate institut, kterým procházejí jednotliví instruktoři všech rozdílných organizací, kde ovšem sídlí také právě ona armádní Krav Maga. Navíc se mi jako cizinci špatně sháněly a chápaly informace o moderním fungování institutu Wingate, takže jsem nakonec nemohl s jistotou nic říci ani k tomuto. Pokud bych měl více možností, určitě bych se pokusil zjistit více o kvalitě fungování této instituce. Organizace, které v nich vyučují jsou však orientovány výlučně na Izrael a to téměř znemožňuje současný pohled dovnitř.

Ohledně popisu současného stavu výuky Krav Maga a Kapap jsem původně chtěl obsáhnout co nejvíce jednotlivých škol a institucí. To se však po čase ukázalo jako téměř nemožné a vybral jsem jich tedy jen pár, které mi připadaly nejdůležitější.

Vynechal jsem ze známých izraelských trenérů bojových systémů a umění, Denise Hannovera, tvůrce systému Hisardut, který dnes trénuje především takzvané Survival Ju-jitsu. Jedná se o nový systém a on sám ani označení Krav Maga nebo Kapap nepoužívá.

Nezahrnul jsem do své práce ani Itaye Gila, který je také mimo systém Krav Maga a v součtosti učí svůj vlastní systém Protect, který je již od systému Krav Maga relativně hodně vzdálen.

Pokud bych měl svou práci psát znovu, určitě bych pojal zastoupení jednotlivých škol Krav Maga a Kapap po světě jiným způsobem a upřednostnil bych jiná hlediska před geografickou polohou.

## Resumé

Česky

Název: Krav Maga a Kapap, izraelské bojové umění s československými kořeny

Historie vývoje izraelských bojových umění má svůj počátek v době první světové války. První styl boje byl vyučován britskými vojáky a přizpůsobován místnímu prostředí. Československý boxer a zápasník Imi Lichtenfeld vyučoval sebeobraně v izraelských milicích Haganě a Palmachu a po vzniku Izraele i v IDF. Je považován za zakladatele Krav Maga. V šedesátých letech, po odchodu do civilu upravil Krav Maga pro civilní použití. Ještě za jeho života došlo k rozštěpení Krav Maga na více organizací. V osmdesátých letech došlo k rozšíření Krav Maga do světa. Vedle Krav Maga stále existuje ještě bojové umění Kapap. Současná Krav Maga i Kapap se potýkají s několika problémy jako jsou přehnaná komercializace, rozdílná úroveň trenérských zkoušek a konkurenční boje mezi jednotlivými organizacemi.

English

Name: Krav Maga and Kapap, israeli martial arts with czechoslovak origin

History of the development of the israeli martial arts has its origins during World War I. The first style of fighting was taught by British soldiers and adapted to local environments. Czechoslovak boxer and wrestler Imi Lichtenfeld taught self-defense to the militias in the Israeli Palmach and Haganah and after the establishment of the state Israel also in the IDF. He is considered to be the founder of Krav Maga. In the sixties, after leaving the army, he edited Krav Maga for civilian use. Even during his life, Krav Maga was split to more organizations. In the eighties, Krav Maga expanded throughout the world. Next to Krav Maga, there is still the martial art Kapap. The present Krav Maga and Kapap has faced several problems such as excessive commercialization, different levels of trainer education and competitive struggle among different organizations.

## Prameny

Osobní konzultace a rozhovory:

Moshe Galisko – prezident IKA , syn Haviva Galiska zakladatele IKA  
[Rozhovor 11. 12. a 13. 5. 2012]

Avi Nardia – předseda Kapap Combatives [Rozhovor 2.5. 2012]  
[Seminář 1. a 2. 5. 2012]

Michal Janoušek – předseda ČAKMK , příslušník AČR [6.5. 2012]  
Ondřej Svoboda – příslušník Policie české republiky a cvičenec ČAKM  
[12. 4. 2012]

Jan Štorc – cvičenec KMG [10.4. 2012]

Literatura:

1. BEN-AMI, Shlomo. *Válečné šrámy, mírové rány: izraelsko-arabská tragédie*. Vyd. 1. Překlad Josef Orel. Praha: Argo, 2010, 371 s. ISBN 978-802-5703-342.
2. Celebrating the 100 Anniversary of Imi's Birth: With Eyal Yanilov & KMG [online]. 2012 [cit. 2012-05-15]. Dostupné z: [http://krav-maga.com/wp-content/uploads/2010/08/IMI\\_100\\_brochure.pdf](http://krav-maga.com/wp-content/uploads/2010/08/IMI_100_brochure.pdf)
3. COHEN, Aaron a Douglas CENTURY. *Bratrství válečníků: izraelsko-arabská tragédie*. 1. české vyd. Překlad Josef Orel. Praha: Naše vojsko, 2011, 285 s. ISBN 978-80-206-1192.

4. ČEJKA, Marek. *Izrael a Palestina: minulost, současnost a směřování blízkovýchodního konfliktu*. 1. vyd. Brno: Centrum strategických studií, 2005, 305 s. ISBN 80-903-3339-7.
5. GONZALEZ, Arturo F. It's Called 'Kosher Kungfu' but Imi Lichtenfeld's New Martial Art Is a Deadly Affair. *People weekly*. 1976, roč. 6, č. 20. ISSN 0093-7673. Dostupné z: <http://www.people.com/people/archive/article/0,,20067113,00.html>
6. HIRST, David. *Puška a olivová ratolest: kořeny násilí na Blízkém východě*. 1. vyd. v českém jazyce. Překlad Josef Orel. Praha: BB art, 2005, 557 s. ISBN 80-734-1434-1.
7. KAHALANI, Avigdor. *Tanky proti tankům: největší tanková bitva od 2. světové války*. Praha: Český výbor Keren Kayemeth Leisrael - Židovský národní fond, 2008, 170 s., [16] s. obr. příl. ISBN 978-80-254-1661.
8. SDE-OR, Imi a Eyal YANILOV. *Krav maga: umění čelit ozbrojenému útočníkovi : moderní, jednoduchý, avšak razantní a efektivní izraelský systém sebeobrany a praktického bojového nácviku, prověřený ve střetnutích*. Vyd. 1. v Našem vojsku. Praha: Naše vojsko, 2003, 246 s. ISBN 80-206-0689-0.
9. SCHULZE, Kirsten E, Douglas CENTURY. *Arabsko-izraelský konflikt: izraelsko-arabská tragédie*. 1. vyd. Překlad Josef Orel. Brno: CPress, 2012, 182 s. ISBN 978-802-6400-004.
10. ŠOLC, Jiří. *Červené barety: [historie a vzpomínky]*. Vyd. 1. Praha: Naše vojsko, 1998, 383 s., [90] s. obr. příl. ISBN 80-206-0559-2.
11. ZOUPĽNA, Jan. *Od jišuvu k Izraeli: formování izraelských mocenských elit 1919-1949*. 1. vyd. Praha: Libri, 2007, 327 s. ISBN 978-807-2773-367.

## Internet

Kapap. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2012-06-05]. Dostupné z: <http://en.wikipedia.org/wiki/KAPAP>

Krav Maga. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2012-06-05]. Dostupné z: [http://en.wikipedia.org/wiki/Krav\\_Maga](http://en.wikipedia.org/wiki/Krav_Maga)

oficiální stránky organizace Hagana [20. 5. 2012].  
<http://www.hagana.co.il>

oficiální stránky Wingate institutu [30. 5. 2012].  
[www.wingate.org.il](http://www.wingate.org.il)

Oficiální internetové stránky jednotlivých organizací Krav Maga:

International Kapap Asociation [29. 5. 2012].  
[www.kapapisrael.com](http://www.kapapisrael.com)

Kapap Academy [29. 5. 2012].  
[www.kapapacademy.com](http://www.kapapacademy.com)

Kapap Combatives [29. 5. 2012].  
[www.kapapacademy.net](http://www.kapapacademy.net)  
[www.avinardia.com](http://www.avinardia.com)

Kapap Union [29. 5. 2012].  
[www.kapap.ws](http://www.kapap.ws)

Krav Maga Federation Haim Zut [29. 5. 2012].  
[www.haimzut.com](http://www.haimzut.com)

Ran Nakash [29. 5. 2012].  
[www.rannakash.com/](http://www.rannakash.com/)

Israeli Krav Maga Association [29. 5. 2012].  
[www.kravmagaisraeli.com](http://www.kravmagaisraeli.com)

International Krav Maga Federation [29. 5. 2012].  
<http://kravmaga-ikmf.com>  
<http://kravmaga.co.il/>

IKM Krav Maga Gabi Noah [29. 5. 2012].  
[www.ikmkravmaga.com](http://www.ikmkravmaga.com)

Krav Maga Global [29. 5. 2012].  
<http://krav-maga.com>

Krav Maga Worldwide [29. 5. 2012].  
[www.kravmaga.com](http://www.kravmaga.com)

Krav Magen Association [29. 5. 2012].  
[www.kami.org.il](http://www.kami.org.il)

Commando Krav Maga [29. 5. 2012].  
[www.commandokravmaga.com](http://www.commandokravmaga.com)

Krav Maga Liven International [29. 5. 2012].  
[www.shoshindo.com](http://www.shoshindo.com)

Fédération Européenne de Krav Maga [29. 5. 2012].

[www.krav-maga.net](http://www.krav-maga.net)

Moryl Team [29. 5. 2012].

[www.morylteam.pl](http://www.morylteam.pl)

Krav Maga Global Slovakia [29. 05. 2012].

[www.krav-maga.sk](http://www.krav-maga.sk)

Česká Asociace Krav Maga Kapap [29. 5. 2012].

[www.cakmk.org](http://www.cakmk.org)

Česká Krav Maga Global [29. 5. 2012].

[www.krav-maga.cz](http://www.krav-maga.cz)

Česká IKMF [29. 5. 2012].

<http://kravmaga.cz>

Česká asociace Kapap [29. 5. 2012].

[www.kravmagakapap-brno.cz](http://www.kravmagakapap-brno.cz)

Krav Maga Ostrava [29. 5. 2012].

<http://kraver.cz>

Slovenská Asociace Krav Maga Kapap [29. 5. 2012].

[www.kravmaga-kapap-sk.com](http://www.kravmaga-kapap-sk.com)

Krav Maga Combat System [29. 5. 2012].

[www.kmcs-international.com](http://www.kmcs-international.com)

Krav Maga IDF (Francie) [10. 6. 2012].

[www.kravmaga-idf.com](http://www.kravmaga-idf.com)

## Přílohy



Obr. 1 Samuel Lichtenfeld při nácviu techník zadržení nebezpečného pachatele.<sup>157</sup>

---

<sup>157</sup> Zdroj *Celebrating the 100 Anniversary of Imi's Birth: With Eyal Yanilov & KMG* [online]. 2012 [cit. 2012-05-15]. Dostupné z: [http://krav-maga.com/wp-content/uploads/2010/08/IMI\\_100\\_brochure.pdf](http://krav-maga.com/wp-content/uploads/2010/08/IMI_100_brochure.pdf)[http://krav-maga.com/wp-content/uploads/2010/08/IMI\\_100\\_brochure.pdf](http://krav-maga.com/wp-content/uploads/2010/08/IMI_100_brochure.pdf)





Obr.2 Imi Lichtenfeld v IDF<sup>158</sup>



Obr. 3 Trénink Hagany v boji s nožem.<sup>159</sup> Za povšimnutí stojí, že silueta tohoto muže je totožná se siluetou ve znaku Kapap Combatives<sup>160</sup>

158 [www.kami.org.il](http://www.kami.org.il) [29. 5. 2012].

159 [www.avinardia.com](http://www.avinardia.com) [29. 5. 2012].

160 Viz obr. 14.



Obr. 4 Zakladatel IKA a jeden z prvních instruktorů Kapap Haviv Galisko<sup>161</sup>



Obr. 5 Major Avi Nardia, v současné době předseda Kapap Combatives, v době služby v IDF.<sup>162</sup>
























---

161 [www.kapapisrael.com](http://www.kapapisrael.com) [29. 5. 2012].

162 [www.avinardia.com](http://www.avinardia.com) [29. 5. 2012].



Obr. 6 Haim Zut, vrchní představitel KMF. Střih cvičebního oděvu velice nápadně připomíná oděv pro korejská bojová umění nazývaný dobok. Pro určení velmistrovských stupňů jsou barvy pásů stejné jako v tradičních japonských bojových uměních a dokonce je používáno i pásů červených pro velmistrovské stupně. Na pravé straně pásu jsou patrné čáry označující počet danů.<sup>163</sup>

White		
Yellow		 
Orange		 
Green		 
Blue		 
Brown		 
Black		    

Tabulka technických stupňů a pásů zavedená Imim Lichtenfeldem pro Krav Maga. Barvy pásů jsou stejné jako v judu a vedle toho existují ještě stupně P (Practice) 1-5, G (Graduate) 1-5 a E (Expert)1-5. <sup>1</sup>

<sup>1</sup>Krav Maga. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2012-06-05]. Dostupné z: [http://en.wikipedia.org/wiki/Krav\\_Maga](http://en.wikipedia.org/wiki/Krav_Maga) [30.6.2012].

7.2.97

אימי  
קרוב מגע

לכל מאן דבעי

הנני, אימי ליכטינפלד מייסד שיטת קרב המגע, מצהיר בזאת שלעולם לא  
חתמתי על מסמך כלשהוא אשר צויין בו ש"שיחאן" רפי ליבן אינו רשאי  
לאמן קרב מגע או להשתמש בשם "קרוב מגע" או בסמלו.

במידה וכן נחתם מסמך כלשהוא בשמי, לא היה ידוע לי מהו תוכנו.

IMI LICHTENFELD  
KRAV MAGA

TO WHOM IT MAY CONCERN

I AM, IMI LICHTENFELD THE FOUNDER OF "KRAV MAGA" SYSTEM, NEVER EVER  
SIGN ON ANY DOCUMENT NOTED ON THAT "SHIHAN" RAFFI LIVEN NOT ALLOWED TO  
TRAIN "KRAV MAGA" OR TO USE HIS NAME OR HIS SYMBOL.

MAYBE I WAS SIGNED ON SOME DOCUMENT UNKNOWINGLY WHAT THE SUBJECT WAS.

YOUR SINCERELY

IMI LICHTENFELD

*אימי*

מכתב דרישה אקזונטה  
עצם: זני גרום  
03033347.ס.ח

Obr. 7 Prohlášení Imiho Lichtenfelda ohledně činnosti Raffiho Livena. Tento dokument ilustruje snahy instruktorů některých asociací zdiskreditovat svou konkurenci.<sup>2</sup>



Obr.8 logo IKMA



Obr.9 logo IKMF



Obr. 10 logo Haim Zut Krav Maga (KMF)





Obr.11 logo IKA. Jako model pro siluetu muže na logu byl použit nejmladší syn prezidenta asociace Moshe Galiska<sup>3</sup>



Obr.12 logo Kapap Union



Obr. 13 logo Kapap Academy



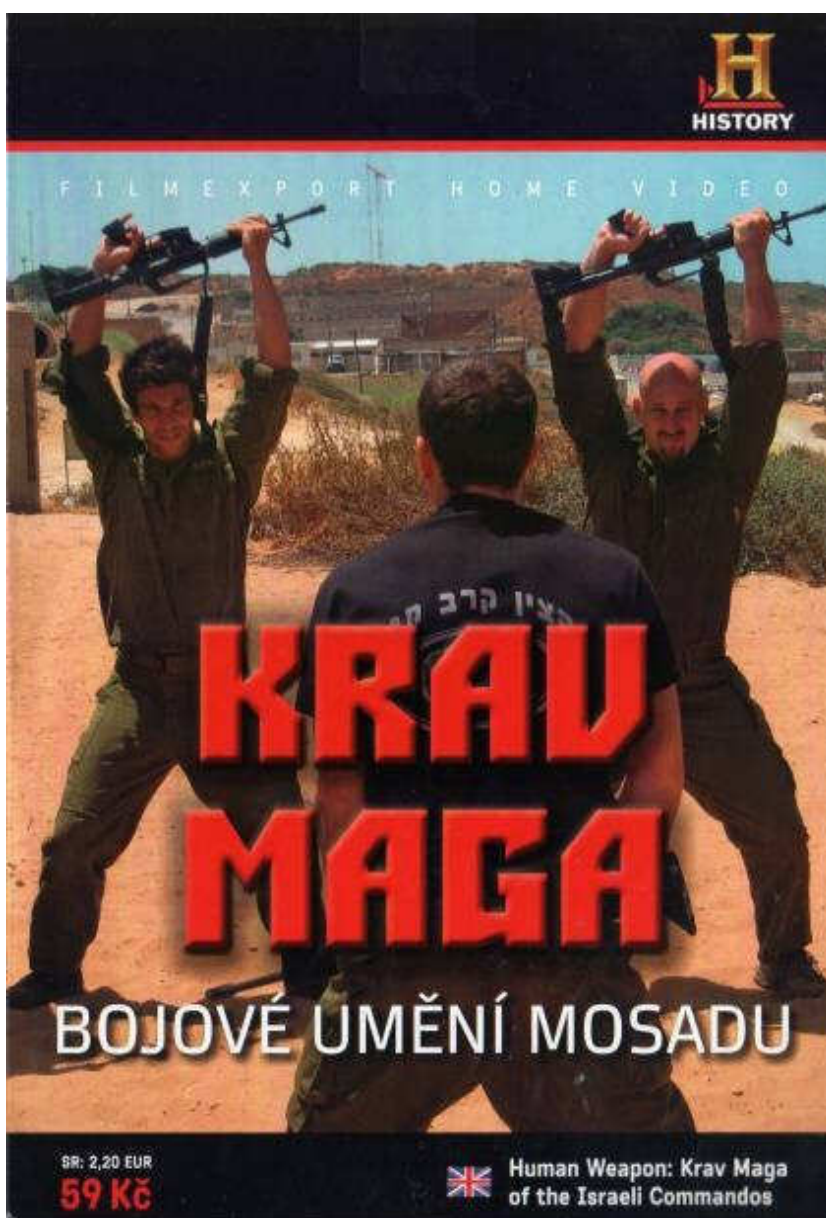
Obr. 14 logo Kapap Combatives

3 Moshe Galisko, ústní sdělení.



Obr. 15 plakát „*Krav Maga, nejúčinnější sebeobranný systém na světě.*“<sup>4</sup>





Obr. 16 obal na DVD „*Krav Maga, Bojové umění Mosadu*“ vpravo dole anglický originální název „*Human Weapon: Krav Maga of the Israeli Commandos*“, který naprosto neodpovídá jeho českému překladu.