

Diplomantka: Macháčková Zuzana, uč. 1.st. ZŠ Vedoucí práce: doc. dr. Pavel Šamšula, CSc.

Diplomantka původně požádala o vedení diplomové práce (dále jen DP) PhDr. J.Šmída,PhD. Byla však tímto vyučujícím odmítnuta vzhledem k tomu, že v té době vedl značné množství DP a studentka jej o vedení požádala až krátce před termínem, určeným v daném akademickém roce harmonogramem fakulty pro zadávání DP. Na základě její žádosti pak jí po dohodě s ní bylo určeno téma a zadána tato DP.

Stanovené zadání studentka beze zbytku splnila a obohatila je o některé aspekty a podněty, čímž zadání funkčně rozvinula. Při vypracování studentka postupovala velmi samostatně a iniciativně. Využila zvláště podnětů z výuky a konzultací s určeným konzultantem PhDr. J. Šmídem, PhD. Zadanou i další literaturu včetně internetových zdrojů použila relevantním způsobem, aniž se o ně pasivně opírala nebo je jen citovala či parafrázovala. Oba typy pramenů v práci přesně uvedla. (V seznamu literatury se jí vloudila jen jedna drobná formální chybička: skripta Didaktika Vv I mají být správně autorsky uvedena HAZUKOVÁ, H., ŠAMŠULA, P. titul dr. Hazukové jako HAZUKOVÁ, H.)

Studentka vhodně využila své pedagogické praxe na ZŠ nám. Svobody v Praze 6 a možností, které tato praxe sice sama nenabízela, ale které studentka díky své erudici objevila (prostorové a technické podmínky). Efektivně přitom využila programu Začít spolu, který je na uvedené škole realizován, i spolupráce s vedením školy a dalšími kolegy. Jako výrazný klad práce je třeba uvést samostatnost, kterou přitom prokázala.

Její vlastní fotografická tvorba, doložená v DP několika ukázkami, je hodnotná (za zvláště kvalitní pokládám části "světlo a stín", "siluety" a "prostor") a organicky propojuje teoretickou část práce s její hlavní složkou didaktickou. Při jejím koncipování prokázala diplomantka dobrou znalost pedagogických koncepcí (RVP, ŠVP) a vlastní invenci, v její realizaci pak potřebnou flexibilitu, s níž reagovala na měnící se podmínky edukačního procesu.

Základní koncepci didaktického projektu založila mj. i na výtvarně-výchovném systému V. Roeselové, z něhož převzala základní členění. V. Roeselová v něm využila přínosu J. Slavíka, především koncept tzv. "přidané hodnoty". J. Slavík jej sice původně koncipoval jako metaforické použití ekonomického pojmosloví, vyjadřující specifický přínos výtvarné výchovy pro formativní působení na žáky, v pracích V. Roeselové a v reálné praxi však toto sousloví občas svádí k mechanické interpretaci. Diplomantka se však s tímto úskalím zdařile vyrovnala. Aniž použila běžně užívanou didaktickou kategorii úkolu, stanovila velmi fundovaně kritéria pro hodnocení exploračních výtvarných činností žáků. Za pozitivní pokládám reflexi didaktického projektu a jeho realistické hodnocení i jeho kvantitativní i kvalitativní zpracování, které studentce přineslo poučení pro další pedagogickou činnost nejen ve výtvarné výchově.

Uvedená DP má dobrou jazykovou kulturu a odpovídající formální zpracování (nalezl jsem jen drobnou chybičku - uzavření závorky na str. 40 a jeden překlep - str. 49). Zřejmě jen nedopatřením se však na titulní list vloudilo logo Fakulty přírodních věd UK - FAKULTAS RERUM NATURALIUM.

Rovněž výtvarně obrazová část práce je nejen rozsáhlá, ale i kvalitní: výběr fotografických děl v první části je relevantní, vlastní tvorba diplomantky přínosná a bohatá dokumentace fotografií - výtvarných prací žáků - je pozitivní i v tom, že studentka do ní zařadila nejen práce žáky ve finální části projektu vybrané, ale i práce, které se - většinou nedostatky dostupné techniky - ukázaly jako nezdařené. Skutečnost, že studentka důsledně vedla své žáky k vzájemnému hodnocení a sebehodnocení je dalším přínosem této práce.

Jako vedoucí práce jsem k jejímu hodnocení přistupoval s jistými rozpaky, protože můj přímý podíl na jejím vedení byl - také vzhledem k dlouhodobému onemocnění diplomantky - minimální. S o to větším potěšením konstatuji, že práci pokládám za hodnotnou ve všech aspektech a s radostí **navrhuji její klasifikaci výborně.**

V Praze dne 8. srpna 2012

doc. PaedDr. Pavel Šamšula, CSc.