

Posudek vedoucího na diplomovou práci

Hudba v Junáku-svazu skautů a skautek ČR

Autor diplomové práce: Miloslava Vítková

Oponent: Paed Dr. Alena Tichá, Ph.D.

Předložená diplomová práce se zabývá tématem, jež z pohledu stavu současné společnosti je nanejvýš aktuální. V rozsáhlém textu (102 stran) autorka uvádí mnohá fakta vztahující se úzce k problematice, způsobem jejich zpracování však čtenáře směřuje dál - k hlubšímu zamyšlení nad hodnotovým žebříčkem současné společnosti, jejími prioritami a potřebami.

Po stylistické, jazykové i grafické stránce velmi pečlivě zpracovaný text je formálně členěn do dvou částí. Vstupní – teoretická část mapuje historii skautingu a jeho současnost s důrazem na etické a mravní hodnoty vycházející z principů skautské výchovy.

V této části velmi dobře vynívá kapitola dvě, v níž spočívá těžiště diplomové práce.

Miloslava Vítková na 67 stranách mapuje z různých hledisek úlohu hudby v Junáckém hnutí. Vzhledem k tomu, že neexistuje systematicky utříděný archiv, z něhož by autorka mohla přímo čerpat, oceňuji její aktivitu při vyhledávání podkladů a konkrétních materiálů k této problematice. Diplomantka je nadšenou skautkou a je v úzkém kontaktu se současnou skautskou praxí. Mnoho informací tak měla příležitost získat přímo „z terénu“ a ze soukromých archivů bývalých a současných členů hnutí. Přínosem pro zpracování podnětů je i autorčino osobní přátelství s autoritami: Jiřím Pilkou a s Karlem Janovickým, s nimiž provedla řízený rozhovor citovaný v závěru této rozsáhlé kapitoly. Oceňuji též uměleckou snahu diplomantky, jež své sbormistrovské zaměření a hluboký zájem o hudbu uplatňuje v práci s členy hnutí, kteří se chtějí aktivně hudebně angažovat (v pěveckém smíšeném sboru Cantuta, který Miloslava Vítková založila a několik let úspěšně vede).

Druhou část předložené práce tvoří výzkumná sonda. Prostřednictvím dotazníků se diplomantka pokusila zmapovat nejen jakou úlohu a postavení zastává hudba v současných skautských oddílech, ale i kvalitu podmínek, za jakých k provádění hudebních aktivit v oddílech dochází. Problematiku sledovala z pohledu vedoucích i dětí. Zjištěné skutečnosti by se měly stát jedním z dílčích témat, o kterých by autorka mohla při obhajobě podrobněji pohovořit. Formální i obsahové zpracování výzkumné části odpovídá požadované úrovni.

Při celkovém hodnocení lze konstatovat, že předložená diplomová práce Miloslavy Vítkové splňuje požadavky kladené na úroveň diplomových prací magisterského studia. Doporučuji ji k obhajobě a navrhuji: výborně.

V Bradýse nad Labem: 21.5.2012

PaedDr. Alena Tichá, Ph.D.

