

- 4) Před Orffovy nástroje, které používáte nejraději a nejčastěji, udělejte puntik.
Za Orffovy nástroje, které se nenachází ve vaší třídě, udělejte křížek.

DRIVKA	TAMBURINA
TRIANGL	ROLNICKY
DREVENY ROUROVY BUBINEK	ZVONKY
DRHLO	MARACAS (rumba koule)
DREVENY BLOK	SHAKERY (rytmická vajíčka)
CINELY	METALOFON
PRSTOVE CINELKY	XYLOFON
RUCNI BUBINEK	ZVONKOHRA
DJEMBE (etnický bubínek)	KASTANETY
BONGO	KAZOO (dechový nástroj)
REHTACKY	

- 5) Mají děti volný přístup k Orffovým nástrojům? ANO NE
- 6) Mohou děti používat Orffovy nástroje nejen v Hv činnosti? ANO NE
- 7) Vyhledávají děti samy použití Orff. nástrojů v různých činnostech? ANO NE
- 8) Jsou děti rády, když se pracuje s Orffovými nástroji? ANO NE
- 9) Pracujete s Orff. nástroji i v jiných činnostech než v hudebních? ANO NE
Jestli ANO, zakroužkujte ve kterých činnostech.

Poznávací činnosti Jazykové činnosti Matematické činnosti
Tělesné činnosti Pracovní činnosti Výtvarné činnosti Dramatické činnosti

- 10) Před činnosti, ve kterých používáte Orffovy nástroje nejraději a nejčastěji, udělejte puntik.

Poznávací činnosti Jazykové činnosti Matematické činnosti
Tělesné činnosti Pracovní činnosti Výtvarné činnosti Dramatické činnosti

- 11) Myslíte, že mohou Orffovy nástroje usnadnit činnost? ANO NE

12) Jak myslíte, že ji mohou či nemohou usnadnit?

.....
.....
.....
.....
.....

13) Znáte nějakou metodickou příručku se zmínkou o práci s Orffovými nástroji?
Jak v hudebních činnostech, tak i v jiných.

ANO

NE

Jestli ANO, jakou:

.....

.....

Děkuji za vyplnění.

Marie Prokopiusová, studentka UK v Praze, obor Učitelství pro MS.

4) Setkalo ses s Orffovými nástroji jinde než v MŠ? ANO NE

Kde ses s nimi setkala?

5) Můžeš si nástroj půjčit kdykoli? ANO NE

6) Použili jste tyto nástroje u jiných činností než u zpívání? ANO NE

Pamatuj si kde?

Poznávací činnosti Jazykové činnosti Matematické činnosti
Tělesné činnosti Pracovní činnosti Výtvarné činnosti Dramatické činnosti

7) Napadlo by tě, jak jinak by se mohl využít jakýkoliv Orffův nástroj na nějakou jinou činnost?

Poznávací činnosti:

.....

Jazykové činnosti:

.....

Matematické činnosti:

.....

Tělesné činnosti:

.....

Výtvarné a pracovní činnosti:

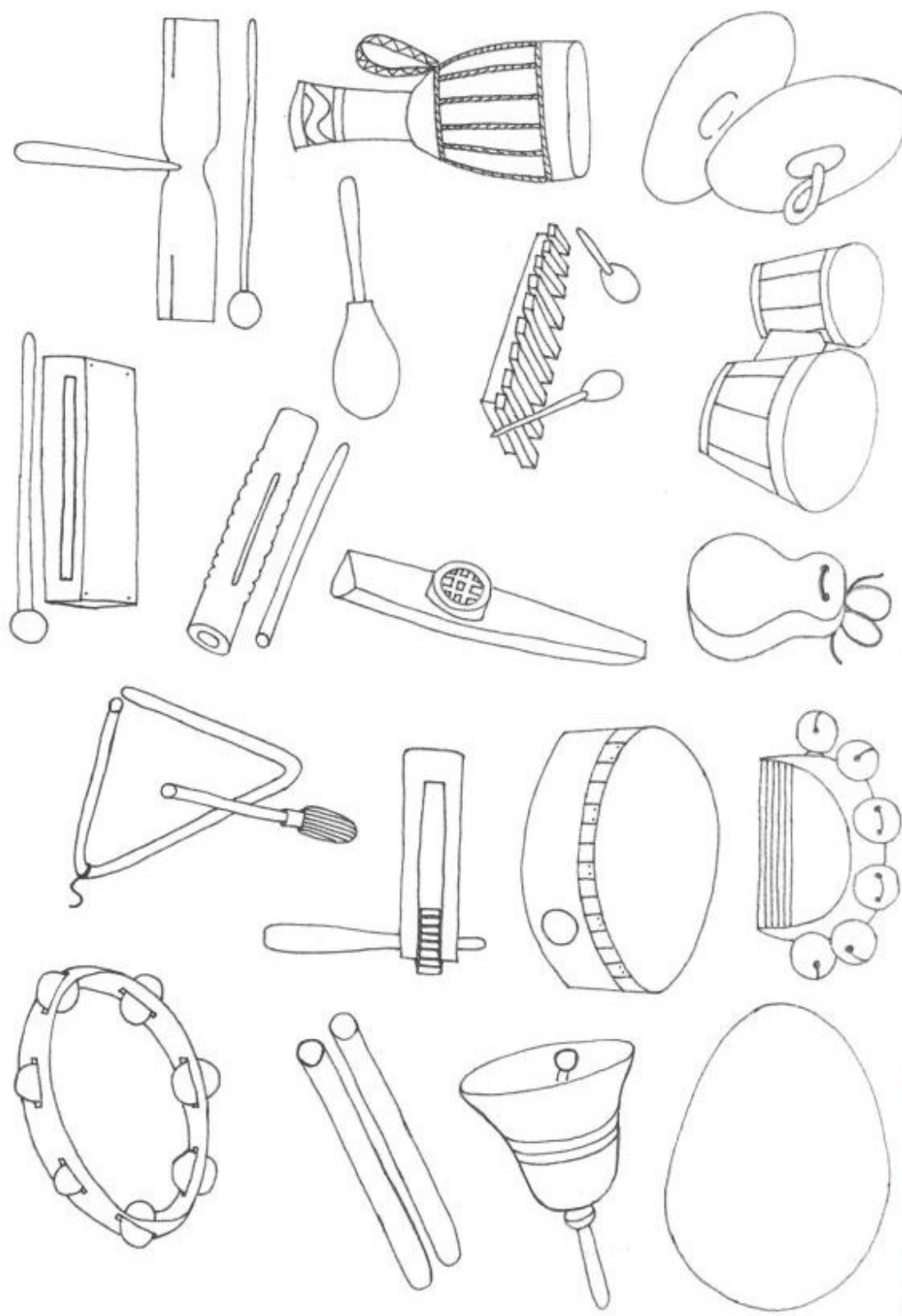
.....

Dramatické činnosti:

.....

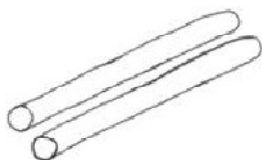
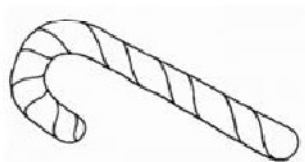
.....

Příloha č. 3 – Pracovní list – poznáváme Orffovy nástroje

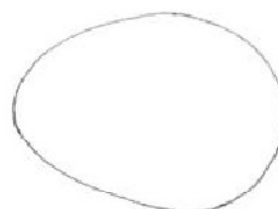
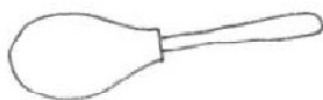
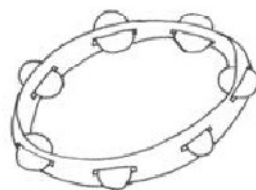
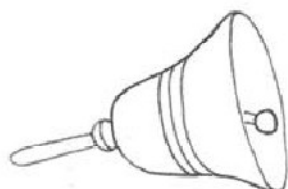


Příloha č. 4 – Ukázka některých pracovních listů k matematickým činnostem

Najdi dva stejné předměty.



Najdi dva stejné nástroje.



Příloha č. 5 – Básničky k Orffovým nástrojům

DŘÍVKA

Dřívka to jdou dvě tyčky
a nedrží se jak lžičky.
Jsou vyrobeny ze dřeva,
není na nich žádná poleva.

RUČNÍ BUBÍNEK

Nyní držím lupínek?
Ne, ne, to je bubínek.
Hýbeme se žádné kry,
ať už není konec hry.

ROLNIČKY

Nástroj z hezkých kuliček,
co cinkají do písniček.
Rolničky uslyšíme zas
hlavně na vánoční čas.

ZVONEK

Krávy a ovečky
nosily zvonečky.
u nás při zvuku zvonečku,
máme uklizeno za chvíličku.

PRSTOVÉ ČINELKY

Oni jsou malý i velký?
Ano, to jsou činelky.

TRIANGL

Triangl je krásný nástroj,
není nutná žádná výzbroj.

Příloha č. 6– Evidenční list

Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta M.D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Prohlášení žadatele o nahlédnutí do listinné podoby závěrečné práce Evidenční list

Jsem si vědom/a, že závěrečná práce je autorským dílem a že informace získané nahlédnutím do zveřejněné závěrečné práce nemohou být použity k výdělečným účelům, ani nemohou být vydávány za studijní, vědeckou nebo jinou tvůrčí činnost jiné osoby než autora.

Byl/a jsem seznámen/a se skutečností, že si mohu pořizovat výpisy, opisy nebo rozmnoženiny závěrečné práce, jsem však povinen/povinna s nimi nakládat jako s autorským dílem a zachovávat pravidla uvedená v předchozím odstavci tohoto prohlášení.

Poř. č.	Datum	Jméno a příjmení	Adresa trvalého bydliště	Podpis
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				