

Student důkladně seznámil komisi s tématem a strukturou jeho bakalářské práce. Poté byly představeny posudky školitele i oponenta. Oba posudky vyzdvihly originalitu a podnětnost prezentované práce. Následně proběhla rozsáhlá diskuze především o vztahu umělecké autonomie a společnosti v myšlení J. Chalupického.