

## Oponentský posudek diplomové práce

---

**Autor diplomové práce:** Bc. Filip Šašek

**Název diplomové práce:** Glitch v novomediálním umění: Technologická chyba jako objekt estetického zájmu

**Vedoucí diplomové práce:** Ing. Martin Souček, Ph.D.

**Konzultantka diplomové práce:** Mgr. Dita Malečková

**Posudek:**

V Praze, 9. 9. 2012

**Cíl práce:**

Tato diplomové práce si klade za cíl zmapovat problematiku využití technologické chyby ve vizuálním umění. Po tomto fenomén se vžil pojmem glitch a v rámci předložené práce měl být prozkoumán ze všech důležitých aspektů a pohledů.

**Volba informačních zdrojů:**

Autor pracuje s velkým počtem tištěných i on-line informačních zdrojů. Ve většině případů jsou to kvalitní zahraniční materiály.

**Stylistická úroveň práce:**

Po této stránce nemám k práci výhrady, práce je dobře a čtivě napsaná.

**Formální úprava práce:**

Práce je z formálního hlediska dobře a pečlivě zpracovaná, škoda jen chyby v podobě chybějícího fontu na titulním listě.

**Hodnocení práce:**

Předložená diplomové práce zpracovává téma, které představuje výrazný a specifický směr v rámci novomediálního umění. Jedná se o zkoumání uměleckého potenciálu náhodné či vědomé chyby, která má technologický původ, ať již skutečný, nebo předstíraný.

Práce čtenáře zaujme širokým záběrem a podrobným zmapováním této problematiky. Autor nastudoval velké množství zahraniční literatury, ze které vytvořil zajímavou práci, která staví nejen na kompilačních postupech, ale především uvádí jednotlivé aspekty tohoto fenoménu do souvislostí. V jednotlivých kapitolách je popisováno toto základní téma z několika různých pohledů, od teoretického vymezení, kontext, přes praktický rozbor glitchového umění až po diváckou reflexi.

V rámci diskuse bych rád požádal autora o zamýšlení nad názvy kapitol 2. Glitch art, 4. Glitch art v praxi a 6. Glitch a umění, které se do určité míry překrývají.

Celkově mohu říci, že práci považuji díky pochopení této složitě strukturované problematiky a autorově schopnosti jí přístupným způsobem prezentovat za pozoruhodnou, pečlivě zpracovanou a jsem rád, že na našem ústavu vznikla.  
Doporučuji hodnocení výborně.

Martin Souček