

## Posudek vedoucího práce

**Autor práce: Jiří Vočadlo**

**Název bakalářské práce: Letní tábor – místo plné úsměvů  
(dokumentární videopořad)**

**Vedoucí práce: PaedDr. Ivana Jiroušková, ÚPRPŠ**

---

Autor práce, pan **Jiří Vočadlo** vytvořil videopořad, který dokumentuje průběh celého čtrnáctidenního letního dětského tábora v průřezu nejzajímavějších činností, které se na táboře konaly.

**Právě tato praktická část je v bakalářské práci Jiřího Vočadla stěžejní.**

Celkový dojem z videopořadu v několika místech ruší nedokonalá plynulost záběrů, kterou zapříčinil autorův poškozený stativ. A zde se prokazují nevýhody dokumentu, kdy obvykle záběry nelze opakovat. V několika místech si kameramanská práce žádala přepnutí kamery do manuálního režimu, což by autorovi usnadnilo práci v nepříznivých světelných podmínkách. Při zpracování videopořadu v editačním pořadu prokázal autor cit pro vhodné zařazení statických záběrů a detailů i záběrů sledujících pohyblivé objekty. U některých záběrů lze však konstatovat tzv. “nedotažení scén“, které jsou pak předčasně ukončeny přechodem. Velice vhodně je použito v jednom místě pořadu vložení scény do scény základní. Pozitivně lze hodnotit i zvukovou složku, která spočívá v propojení vlastního komentáře s originálním zvukem zachyceným kamerou a podbarvením vhodně vybranou hudbou.

V teoretické části práce prokázal autor podrobnou znalost přípravy celého tábora, na které se osobně podílí. V průběhu tábora zadal dětem anketu, která měla vedení tábora poskytnout informace o spokojenosti dětí na táboře. Anketu vyhodnotil a výsledky pro větší názornost zpracoval do grafů.

V další kapitole teoretické části práce autor prokázal dobrou orientaci v současných prezentačních technikách i v technických prostředcích, které umožňují připravené materiály prezentovat.

Pozitivně lze hodnotit části práce, které souvisejí se zhotovením vlastního videopořadu – zpracování námětu, obsahového i technického scénáře.

Kladně je třeba hodnotit i skutečnost, že autor si neopomněl opatřit souhlas zřizovatele a vedení tábora k natáčení.

Práce odpovídá po obsahové i formální stránce požadavkům na bakalářskou práci a plně splňuje zadání.

Proto ji **D O P O R U Č U J I** k obhajobě.

V Praze dne 6. 5. 2012

PaedDr. Ivana Jiroušková, v.r.

**Otázka k obhajobě:** Co je to OSA a proč nemáte doložen souhlas k použití hudby v pořadu?