

Posudek vedoucího práce

Autor práce: Rostislav Hlavsa

Název bakalářské práce: SOU lesnické (prezentační videopořad)

Vedoucí práce: PaedDr. Ivana Jiroušková, ÚPRPŠ

Bakalářská práce je v souladu se zadáním složena z části praktické – kterou je prezentační videopořad a PowerPointová prezentace a z části teoretické, která obsahuje teoretická východiska pro zpracování praktické části, stručný náhled do historického vývoje videotechniky, námět videopořadu a obsahový i technický scénář.

Stěžejní část práce je práce praktická, tedy zhotovený prezentační videopořad a PowerPointová prezentace.

Autor práce, pan **Rostislav Hlavsa** rozdělil svůj videopořad do čtyř obsahově samostatných částí. Hlavní částí je celkový videopořad, který seznamuje diváka s podmínkami teoretické výuky na učilišti, s obsahem výuky odborných zaměření a s možnostmi využívání nabízených volnočasových aktivit. Videopořad autor rozdělil do tzv. podkapitol, kde má možnost divák shlédnout pouze tu část pořadu, která je pro jeho zájem podstatná.

Všechny části videopořadu prokazují autorovu znalost technik zpracování prezentačního videopořadu, které přesahují rámec základní výuky. Pozitivně lze hodnotit zpracování dělení částí pořadu s využitím tzv. MENU, které umožňuje výběr jednotlivých částí dle konkrétního zájmu diváků. Velice pozitivně je třeba hodnotit i autorovo okomentování videopořadu dle vlastního autorského komentáře. V celkovém ozvučení videopořadu – v koordinaci všech tří zvukových stop lze sledovat drobné nepřesnosti v úrovni hlasitosti.

Velice pozitivně lze hodnotit i druhou praktickou část bakalářské práce – PowerPointovou prezentaci. Zde autor nápaditě zahrnul i fotografie z historie učiliště. Prezentace je vhodně doplněná kliparty, titulky i animacemi a podbarvená příjemnou hudbou.

Teoretická část práce dokladuje, že má autor k prezentovanému učilišti velice pozitivní vztah, a že videopořad zhotovil se skutečným zájmem toto pracoviště co nejlépe prezentovat. Pozitivně lze hodnotit i části práce, vztahující se k informační technologii. Zde se autor zaměřil na vývoj videotechniky, především pak videokamer i na zásady správných postupů při natáčení. Autor prokázal znalost základních prezentačních technik, zhodnotil jejich přednosti i nevýhody. Námět videopořadu, obsahový i technický scénář splňují zadaná kritéria. Pozitivně lze hodnotit i skutečnost, že si autor opatřil souhlas k použití hudby ve své prezentaci.

Závěrem lze konstatovat, že práce splňuje požadavky na bakalářskou práci po stránce obsahové i formální a proto ji **D O P O R U Č U J I** k obhajobě.

