

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce
Posudek - Závěrečná práce - CŽV

Student: Tereza STEJSKALOVÁ

Obor: ČJ - ZSV

Název práce v českém jazyce: Formování prostoru ve vybraných dílech literatury pro děti a mládež

Název práce v anglickém jazyce: Formaling of space in selected pieces of literature for children and youth

Vedoucí práce: PhDr. Věra Brožová

Oponent práce: PhDr. Ondřej Hník, Ph.D.

Práce Terezy Stejskalové je jedna z mála bakalářských prací věnujících se teoreticky a interpretačně problematice literárního prostoru v dílech literatury pro děti a mládež. Tereza si vybírá čtyři významné tituly literatury pro děti a mládež, z nichž každý představuje typologicky odlišný prostor: pohádkový, mytologický, mystický, reálný. Jednotlivé typy prostoru logicky korespondují se ztvárněním hlavních myšlenek díla, avšak také se smyslem, duchovní dimenzí díla.

Na práci oceňuji teoretické zázemí, které si Tereza vytvořila prostudováním relevantní sekundární literatury k poetice literárního prostoru (Bachelard, Hodrová, Hrbata, k pohádkovému prostoru rovněž Propp). Dále oceňuji, že Tereza netvoří práci ryze deskriptivního rázu, že se snaží zaměřit rovněž na to, co nám prostor sděluje. Jádro práce tedy přesouvá k interpretaci vybraných prostorů. Tereza dochází k závěru, že se „do literárního prostoru výrazně promítají zobrazovaná témata a že literární prostor podporuje jejich závažnost, anebo zmírňuje jejich děsivost.“ (s. 59. BP).

Pro účely obhajoby navrhuji Tereze shrnout, zda svým poměrně solidním interpretačním úsilím, které ve své práci prokázala, došla ještě k dalším, např. i dílčím závěrům než k těm, že volba prostoru není náhodná, ale naopak záměrná, cílevědomá a že prostor je vlastně jedním z prostředků ztvárnění tématu a že reflektuje to, co je v díle sdělováno.

V diskusní části obhajoby by se Tereza mohla vyjádřit k literární tematizaci etických problémů lidského života. Říkám to především proto, že např. pohádka, ale i mýtus jsou do značné míry přímo na etickém principu budovány, a etický rozměr se tak do literárního prostoru (pohádkového, mytologického, ale i jiného) promítá

možná více, než si uvědomujeme. Práce však toto reflektuje dostatečně, připomíná i roli prostoru v kontextu čtenářské představivosti.

Práci Terezy Stejskalové hodnotím jako **výbornou**, **doporučuji** ji k obhajobě. Přeji Tereze mnoho úspěchů v dalším odborném i osobním růstu.

V Praze dne 19. května 2012

PhDr. Ondřej Hník, Ph.D.