

## **Posudek vedoucího práce**

**Autor práce: Alois Hájek**

**Název bakalářské práce: Výchovný ústav Terešov (prezentační videopořad)**

**Vedoucí práce: PaedDr. Ivana Jiroušková, ÚPRPŠ**

---

Bakalářská práce je v souladu se zadáním složena z části praktické – kterou je prezentační videopořad a z části teoretické, která obsahuje teoretická východiska pro zpracování praktické části, jednoduchý průzkum způsobu prezentace vybraných ústavů a jeho výsledky, dále pak námět zpracovávaného videopořadu a obsahový i technický scénář.

**Stěžejní částí práce je práce praktická, tedy zhotovený prezentační videopořad.**

Autor práce, pan **Alois Hájek**, rozdělil svůj videopořad - s použitím MENU v editačním programu - celkem do pěti obsahově samostatných částí. První část je věnována představení celého ústavu, druhá ukazuje možnosti vzdělávání klientů, další představuje nabídku volnočasových aktivit a nakonec autor přibližuje tradiční turnaj v nohejbale. Samostatnou nabídkou je možnost shlédnutí kompletního prezentačního pořadu. Rozdělení pořadu umožňuje výběr jednotlivých částí dle konkrétního zájmu diváků.

Všechny části videopořadu prokazují autorovu dobrou znalost práce s kamerou a všech technik zpracování prezentačního videopořadu, které přesahují rámec základní výuky. Velice pozitivně je třeba hodnotit kompletní ozvučení videopořadu včetně autorova vlastního okomentování.

Teoretická část práce dokladuje, že autor velice dobře zná nejen Výchovný ústav v Terešově, ale i obec jako takovou. Na základě toho cíleně směřoval i obsah jednotlivých dílů prezentačního videopořadu. Pozitivně lze hodnotit i části práce, vztahující se k informační technologii. Zajímavou částí práce jsou i výsledky provedeného průzkumu, který se zabýval způsoby prezentací 20 náhodně vybraných výchovných ústavů. Zde autor také prokázal znalost principů různých prezentačních technik.

Námět videopořadu, obsahový i technický scénář zcela splňují zadaná kritéria.

Kladně je třeba hodnotit i skutečnost, že autor si neopomněl zajistit souhlas k použití hudby v souladu s autorským zákonem a další nezbytné souhlasy k natáčení videopořadu.

Závěrem lze konstatovat, že práce splnila zadání i požadavky na bakalářskou práci po stránce obsahové i formální a proto ji **D O P O R U Č U J I** k obhajobě.

