

Tato práce se zabývá helénistickým synkretismem jako náboženským fenoménem rozšiřujícím pojetí a vnímání popisovaných božstev v daném období, a to s důrazem na kult, jenž má svůj původ v Egyptě. Tato božstva jsou porovnávána s jinými bohy, pocházejícími z oblasti řecké či v Řecku již zdomácnělými. Speciální pozornost je zde věnována bohyni Isis, která měla na náboženské a tím i na kulturní prostředí helénistického světa nemalý vliv. Samostatná kapitola je věnována mystériím, zvláště těm, jež byla s Isidou přímo spojena.