

NÁZEV:

Technika: sečné zbraně v období kolem přelomu 19. a 20. století – umění a válka

AUTOR:

Petr Krajíc

KATEDRA (ÚSTAV)

Ústav profesního rozvoje pracovníků ve školství

VEDOUCÍ PRÁCE:

Mgr. Helena Kafková

ABSTRAKT

Záměrem této bakalářské práce je představit chladné zbraně nejen jako nutné prostředky k lovu, předměty každodenní potřeby, ale jako jeden z atributů válečného řemesla, a uvést důvody a změny, které měly za následek pozvolný ústup chladných zbraní z centrální pozice v rámci válečného řemesla, do pozice zcela marginální. K těmto cílům slouží vymezení relevantních pojmů a nastínění různých dimenzí, kterých zbraň nabývá v rozdílných společenských a dobových kontextech.

Věcná část práce je věnována chladným zbraním z období vlády habsburské monarchie, kde postupně v šesti kapitolách prezentují základní vzory jednotlivých druhů chladných zbraní, popisovaných chronologicky v řadě tak, jak byly zaváděny do výzbroje jednotlivých armád. V dalších částech práce se věnují chladným zbraním po vzniku naší republiky.

Přínosem bakalářské práce je získání základních znalostí z oblasti historie, technického vývoje, příčin úprav, ale i zdobení chladných zbraní a současně jejich prezentace jako nezaměnitelných, řemeslně dokonalých zbraní, které v současnosti představují hodnotná díla, zasluhující obdiv. Cílem práce je reflexe smyslu dějin, doložená na používání chladných zbraní pochopených jako nástroj válečného řemesla.

Klíčová slova:

- Klíčová slova: válka, zbraň, mobilizace, práce.