

Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
Ústav informačních studií a knihovnictví

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno diplomanta: Jakub Skoček

Téma práce: Digitální stopy – možnosti kontroly a eliminace pomocí vybraných volně dostupných nástrojů

Hodnocení: výborně

KRITÉRIUM	ÚROVEŇ				
HLEDISKO 1: NÁROČNOST PRÁCE					
Náročnost tématu na teoretické znalosti	vysoká		průměrná	nižší	
Náročnost tématu na praktické zkušenosti	vysoká		průměrná	nižší	
Aktuálnost tématu	vysoká		průměrná	nižší	
HLEDISKO 2: SPLNĚNÍ VĚCNÝCH POŽADAVKŮ					
Stupeň splnění cíle práce	vynikající		velmi dobrý	vyhovující	nevyhovující
Logická stavba práce	vynikající		velmi dobrá	vyhovující	nevyhovující
Aktuálnost uvedených údajů	vynikající		velmi dobrá	vyhovující	nevyhovující
Adekvátnost závěrů	vynikající		velmi dobrá	vyhovující	nevyhovující
Vlastní přínos k řešené problematice	vynikající		velmi dobrý	vyhovující	nevyhovující
Využitelnost výsledků práce v praxi (teorii)	vysoká		průměrná	nižší	
HLEDISKO 3: FORMÁLNÍ NÁLEŽITOSTI					
Stylistická a gramatická úroveň práce	vynikající		velmi dobrá	vyhovující	nevyhovující
Grafická úprava práce	vynikající		velmi dobrá	vyhovující	nevyhovující
Práce s literaturou (citace)	vynikající		velmi dobrá	vyhovující	nevyhovující

Připomínky:

Viz s. 2 posudku – Slovní komentář, Otázky pro autora práce

Práci **doporučuji k obhajobě.**

Navržená výsledná známka: výborně

Dne: 27. 8. 2012

Jméno: Václav Jansa

Podpis:

Slovní komentář

Autor práce si zvolil za svůj úkol nalézt vhodné vyjádření pojmu digitální stopa a na základě jejího popisu potom nalézt vhodnou kombinaci technických prostředků pro její omezení.

Rozsah práce (75 stran včetně seznamů použité literatury a příloh) plně vyhovuje požadavkům kladeným na bakalářskou závěrečnou práci. Styl práce je převážně popisný až srovnávací. Autor využívá celý rozsah práce k plynulému, plně osvětlujícímu vylíčení problematiky digitálních stop lidského chování na internetu. Zejména části s vyjmenováním rizik života v internetové džungli a možnosti jejich zmenšení jsou vhodné k dalšímu šíření za účelem osvěty.

Práce je logicky členěna do pěti kapitol, které pokrývají řadu témat od definice digitálních stop v různých oborech, přes praktické příklady využívání (a snad i zneužívání) jednotlivými subjekty, až po závěrečné zhodnocení účinnosti technických ochranných prostředků. Práce provádí čtenáře celou problematikou a umožňuje pochopení i osobám mimo obor informační bezpečnosti.

Stylistická a gramatická úroveň práce je na vysoké úrovni. Jedná se o příjemné a neunavující čtení na aktuální téma, s dobře vysvětleným technologickým pozadím i pro laického čtenáře.

Autor řádně cituje a jeho práce s literaturou je příkladná. Z hlediska technického využívá občas příliš populární zdroje k vysvětlení jednotlivých pojmů (příkladem je kupříkladu termín proxy server), ale vzhledem k očekávanému humanitnímu zaměření většinových čtenářů to není vyložene na škodu.

Autorovi gratuluji k dobře odvedené práci, kterou v případě jeho souhlasu uvedu jako doporučenou četbu pro čtenáře mé domovské Národní technické knihovny.

Otázky pro autora práce

Jakým způsobem byste doporučil využívat digitální stopy v rámci informačních systémů knihoven?

Jaký je Váš názor na digitální stopu uživatele moderních telekomunikačních technologií, který vše ukládá do „obláčků“ provozovaných společnostmi Apple, Google, Microsoft?

Zkoušel jste v posledních dvou letech žít bez digitálních stop? Jak by se tím změnilo Vaše informační chování a přístup k informacím?