

Abstrakt

Tato bakalářská práce se věnuje mešní tvorbě Jana Křtitele Vaňhala. Nejprve shrnuji současné poznatky o duchovní tvorbě a životě Jana Křtitele Vaňhala, rovněž o mešní tvorbě skladatelů vídeňského okruhu v 18. století. Dále v této bakalářské práci předkládám analýzu vybraných Vaňhalových mešních kompozic a zejména vybraných árií, které dokládají Vaňhalovu skladatelskou zručnost. Na závěr práce je zařazena spartace analyzovaných árií, která byla provedena na základě pramenů uložených v Českém muzeu hudby v Praze.

Klíčová slova

Jan Křtitel Vaňhal, mše, chrámová árie, 18. století