

## Posudek

### vedoucího na diplomovou práci

Jméno a příjmení studentky: Věra Šindelová

Téma diplomové práce: Vybrané otázky feministické teologie

Vedoucí práce: Prof. Th Dr. Zdeněk Kučera

Písemná práce kandidátky Věry Šindelové se týká v české teologii stále aktuální feministické teologie; její novum lze hledat v pokusu o uchopení a rozšíření tématu z hlediska tradice teologie Církve československé husitské. To se autorce zčásti podařilo především pokusy o vlastní stanoviska, jejichž kořeny jsou nepochybně ve spiritualitě CČSH; reflexe norem jako jsou Základy víry nebo Základy sociálně etické orientace, či odkrývání antropologických hledisek prací Zdeňka Trtíka, Anežky Ebertové a současných teologů je opominuta. Právě tak není reflektována více než padesátiletá tradice duchovenské služby v CČSH, ačkoli autorka cituje diplomovou práci Milady Štojdlkové Povolání ženy ke kněžské službě – historický rozměr (Praha, HTF 2001), jež nepochybně patří ke kontextu, v němž se autorka prakticky s otázkou feminismu setkala. Práce má kompilační charakter – jak ani jinak v dané situaci nelze očekávat – není však psána bez hledání a zaujetí, právě tak jako teoretické statě jsou doplněny praktickým pozorováním: autorka je ve věci rozumově i citově angažovaná. Jazyk je ovšem ovlivněn naznačeným dvojím přístupem: místy je akademický, místy citově zaujatý až vzrušený.

O to více cenit, že rozvrh i rozsah práce je uměřený. Včetně anglického shrnutí, seznamu literatury a pramenů i rejstříků má 83 stran. Rozvržena je do oddílů historického, jehož kapitoly mají název Začátky křesťanského feminismu, (str. 6-15), Pojetí ženy v judaismu (str. 16-24), Pojetí ženy v křesťanství (str. 25-34). Oddíl systematický se zabývá kontextem feministické teologie (str. 38-50), jejím hermeneutickým horizontem (str. 52-57) a přínosem feministických otázek do teologie (58-63). Rozsahem největší je oddíl o kontextu feministické teologie. Hledání kontextu feministického tázání totiž odpovídá autorčině nejhlubšímu zájmu, který sama vyjádřila otázkami „ proč se ženy cítí být šťastné, nebo co vytváří jejich nespokojenost, někdy až nesvobodu v rodině, ve společnosti i v církvi – důraz jsem dala na otázky, které daly vznik feministické teologii.“ (str. 66 práce).

Z použité literatury jde o prameny české, slovenské, anglické a německé. Autorka je oslovena pohledy, jež se orientují na psychologickém či sociologickém přístupu; to odpovídá současnému teologickému hermeneutickému směřování. Nicméně procesuální popis má své meze. Dialektické napětí mezi existencí muže a ženy nelze vysvětlit procesuálně; je ontologickou strukturou, jejíž smysl objasňuje zjevení. „Myšlení a žití je lidské jen ve vztahu já-Ty“ (Karl Barth) „Nechat působit existenci protějšku jako podmínku své vlastní existence“ (Charlotte von Kirschbaum) Cituji ze str. 168 německé verze knihy Susanne Selinger, Charlotte von Kirschbaum and Karl Barth. A Study in Biography and the History of Theology“, Pennsylvania State University, 1998 (německé rozšířené vydání Theologischer Verlag Zürich 2004), jež by autorce pomohla v jejím myšlenkovém zrání.

Pokud jde o citace v textu, vidím je jako přiměřené; v počtu uváděných titulů schází práce z okruhu CČSH. Formální stránka práce je velmi pečlivá. Pokud jde o cíl práce, je autorka sebekritická: „uvědomuji si, že tato magisterská práce je pouhým pokusem“ (str. 66), který – dodávám, odpovídá požadavkům.

Při obhajobě je na kandidátce, aby rozvedla a doložila svoje teze o církvi jako symbolu rovnosti a jednota muže a ženy v Ježíši Kristu a vysvětlila, proč hlouběji nezohlednila antropologické otázky, jež hrají významnou roli v tradici husitské teologie.

Výsledné hodnocení práce je velmi dobré.

V Praze, květen 2006

  
Prof. Dr. Zdeněk Kučera