

Hlavním tématem této bakalářské práce je australská „Ukradená generace“. Tento termín se týká dětí Austrálců a obyvatel ostrovů Torres Strait, které byly v letech 1909 – 1969 násilím odtrženy od svých rodin. Toto časové rozmezí je ale pouze neoficiální, a je známo, že k těmto násilným odtržením docházelo jak před, tak i po tomto časovém období. Záměrem byla asimilace Austrálců a jejich převýchova podle britských způsobů. Tento postup byl činem krutosti a zneužití, neboť děti byli brány od rodin a umístovány do státních ústavů nebo do pěstounské péče za účelem potlačení jejich kultury.

Záměrem této bakalářské práce je zachytit vývoj Austrálské kultury; počínaje situací před britskou kolonizací a konče současnou situací v Austrálii. Tato práce analyzuje jak situaci během kolonizace tak i po ní, protože proces kolonizace způsobil další změny. Vysvětluje neschopnost původních obyvatel přizpůsobit se novému životnímu stylu. Po kolonizaci byli Austrálci zbaveni půdy a jejich tradiční kultury. Nejhorším postupem byla odtržení takzvaných míšených dětí z jejich rodin, které nebyly ničím jiným než násilným oddělením, která byla prováděna bez jakéhokoli souhlasu jejich rodičů.

Jádrem této práce je pojem „Ukradená generace“, který odkazuje na děti násilně oddělené od svých rodin. Většina těchto dětí nebyla „čistokrevná“. Své životy trávily ve státních ústavech vedených církví za účelem jejich převýchovy a výuky v britském duchu. Tyto ústavy byly mimo dosah jejich rodin. Byly fyzicky, citově a někdy i sexuálně zneužívány. Následně byly vychovávány k životu služebnictva v bílých rodinách a ty „nejbělejší“ z nich čekala pěstounská péče. Tato taktika „breeding out the colour,“nebo-li eliminace míšenců a původních obyvatel, byla jen další z rasistických problematik vymyšlených Brity.