

Posudek školitele na diplomovou práci Lucie Skoumalové: Vznik a vývoj českých kasin z pohledu krupiéra. 98 s.

Lucie Skoumalová se rozhodla pomocí metody orální historie (rozhovory s krupiéry) objasnit a charakterizovat vznik a vývoj kasin na našem území, se zaměřením na období let 1990-1999. Předmětem její práce pak byla především analýza z pohledu krupiérů na změny v jejich profesi v průběhu devadesátých let a pokus o zařazení jejich profese do celospolečenského kontextu.

Hned od počátku debat s diplomantkou bylo jasné, že se jedná o trochu jinou diplomovou práci, než byly dosud sepsané na pracovišti OH-SD. Především zde mohla být jen minimálně akcentovaná změna související s hraničním bodem roku 1989. Kasina s začala rozmáhat především po roce 1989. Dalším problémem byl nedostatek literatury k dané problematice. V neposlední řadě bylo otázkou, zda prostředí kasin (obecně hazardu) nezůstane pro snahy tazatelky, diplomantky, utajeným až do konce výzkumu. Přesto anebo právě proto se orální historie v tomto případě stala hlavní výzkumnou metodou. Autorka ale pracovala i se sekundární literaturou, otevřenými elektronickými zdroji, vyhláškami a nařízeními.

Hned v úvodu posudku mohu konstatovat, že se určitou skepsi, která u mě byla ohledně možnosti sepsání diplomové práce na toto téma mírně přítomna, rozptýlila Lucie Skoumalová již po prvních stránkách její kvalifikační práce, kdy se jí podařilo postupně vykreslit plastický obraz dosud velmi málo zmapovaného fenoménu.

Za úspěšným zdoláním mnoha nástrah diplomové práce stojí podstatná skutečnost, a to, že diplomantka pracovala jistý čas ve svém životě právě v kasinu. To bylo a je jednoznačně obrovskou přidanou hodnotou práce. Nejen, že jí tato skutečnost pomohla takříkajíc otevřít dveře k narátorům (otevřeně například hovořili o platových podmínkách), ale diplomantka byla rovněž obeznámena s chodem, tzn. připravena i po odborné stránce. Z tohoto pohledu je dostačující i vzorek sedmi narátorů. Jejich výpovědi pak L. Skoumalová podrobila nejen kritice jako historik moderních dějin, ale i z pohledu vlastní praxe.

Lucie Skoumalová popsala v úvodní kapitole jak samu problematiku orální historie vztaženou zde na zvolený vzorek, tak zároveň kritickému zkoumání vystavila i odbornou literaturu, resp. odborné časopisy (i když na tomto poli nebyla příliš úspěšná – za výsledek je však možno považovat i konstatování, že i na základě pečlivého průzkumu novin a časopisů je patrný minimální prostor, který by periodika problematice věnovala).

Za dobře zpracovaný považuji historický úvod diplomové práce, který se věnuje vzniku kasin a hazardu před rokem 1989, kdy oficiální hazard v podstatě legálně neexistoval a po něm. Informace o této době považuji za inspirující i pro další bádání v této složité komunitě krupiérů a hráčů.

Další členění diplomové práce bylo na její autorce. Domnívám se ale, že se jí podařilo vystihnout vše podstatné, co se kolem uvedené problematiky dalo zohlednit, ať již šlo o podmínky pro vznik kasin, obecnou otázku krupierství, personálu v kasinech, návštěvnicích kasin a jakýsi boom těchto podniků a posléze jejich postupný úpadek.

Oceňuji, jak se Lucii Skoumalové podařilo čtivou a přitom poučnou formou skloubit veškeré informace z různých pramenů, kdy citace rozhovorů, resp. jednotlivé názory narátorů tvoří již i samotné analytické části práce. Možná i díky vlastní praxi trochu z práce vyčnívá nad ostatní část věnující se možnosti stát se krupiérem, resp. všemožným předpokladům, které musel splňovat, na druhé straně je ale díky této podrobné skice možné více zkoumat i pozdější úpadek profese. Za velmi podnětné považuji informace o návštěvnicích kasin. Domnívám se, že Lucie Skoumalová svou diplomovou prací přispěla i k pohledu na skupiny, které jsou nám doposud spíše utajené.

K práci nemám zvláštní připomínky, považuji ji za kvalitně zpracovanou a hodnotím známkou **v ý b o r n ě**. Lucii Skoumalové pak přeji vše dobré, jak v její odborné kariéře, tak i v osobním životě.

V Praze 10.6. 2012

prof. PaedDr. et Mgr. Miroslav Vaněk, Ph.D.