

Abstrakt

Tato diplomová práce pojednává o fenoménu imigrace a integrace, který ve sféře nizozemské politiky a médií začal hrát důležitou roli zhruba od poloviny devadesátých let dvacátého století. Otevření veřejné debaty na toto téma a postupný ústup od modelu multikulturalismu způsobily, že imigrace, integrace a od roku 2001 také islám se dostaly mezi klíčová témata, o kterých referují Nizozemská média a ke kterým se vymezují politické strany. Pro politické subjekty, jež je možné označit jako „anti-imigrantské“, představují postoje proti imigrantům stěžejní část jejich politické identity, také „mainstreamové“ strany však k tomuto tématu postupně nacházely cestu a byly nuceny přehodnotit v tomto směru své postoje. Média jsou pak v souvislosti s imigrací a integrací vystavena protichůdným tlakům politické korektnosti na jedné straně a přitažlivosti pro čtenáře či posluchače na straně druhé. Jedním ze způsobů, jak tuto přitažlivost zvýšit, je klást důraz na prvek kontroverze, k čemuž je možné využít stigmatizaci islámu, zejména po roce 2001.