

## V. OBRAZOVÁ PŘÍLOHA



1. Sv. Antonín promlouvá s novorozenětem dosvědčujícím počestnost jeho matky (Zázrak novorozeněte), Tizian Vecellio, 1511, freska, 340 x 335 cm, Padova, Scuola del Santo.



2. Šalamounův soud, Sebastiano del Piombo, 1506-9, olej na plátně, 208 x 315 cm, Kingston Lacy (Dorset), Bankes Collection, National Trust.



3. Sv. Ludvík z Toulouse a sv. Sinibald, Sebastiano del Piombo, asi 1510, olej na plátně, 293 x 137 cm, Benátky, Gallerie dell' Accademia.



4. Sv. Bartoloměj a sv. Šebestián, Sebastiano del Piombo, asi 1510, olej na plátně, 293 x 137 cm, Benátky, Gallerie dell' Accademia.





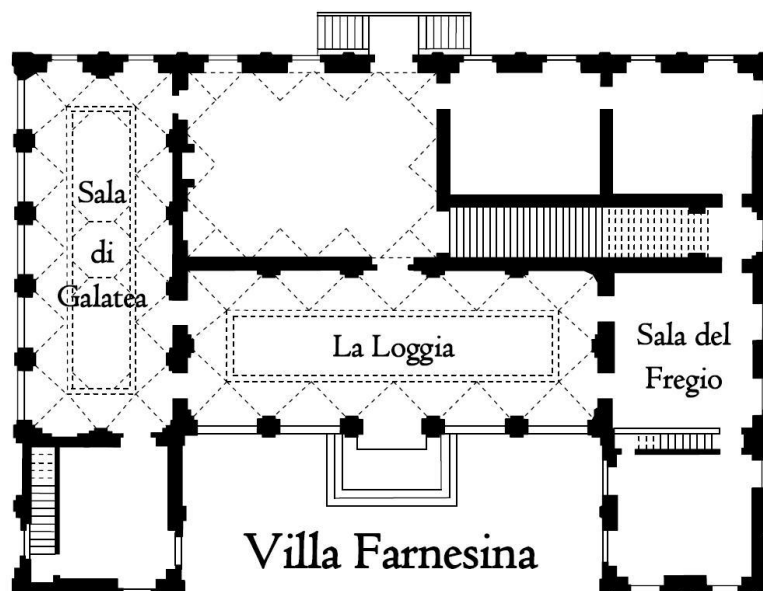
**5.** Sv. Jan Zlatouštý, Sebastiano del Piombo, 1510-11, olej na plátně, 200 x 165 cm, Benátky, kostel San Giovanni Crisostomo.



**6.** Smrt Adónida, Sebastiano del Piombo, asi 1511-12, olej na plátně, 189 x 285,5 cm, Florencie, Galleria degli Uffizi, inv. č. 1890, no. 916.



7. Pieta, Sebastiano del Piombo, 1513–1516, olej na dřevě, 247,5 x 168,5 cm, Viterbo, Museo Civico.



8. Půdorys přízemí vily Farnesiny.





**9.** Téreus, Filoméla a Prokné, Sebastiano del Piombo, 1511, freska, 130 x 225 cm, Řím, Villa Farnesina, Sala di Galatea.

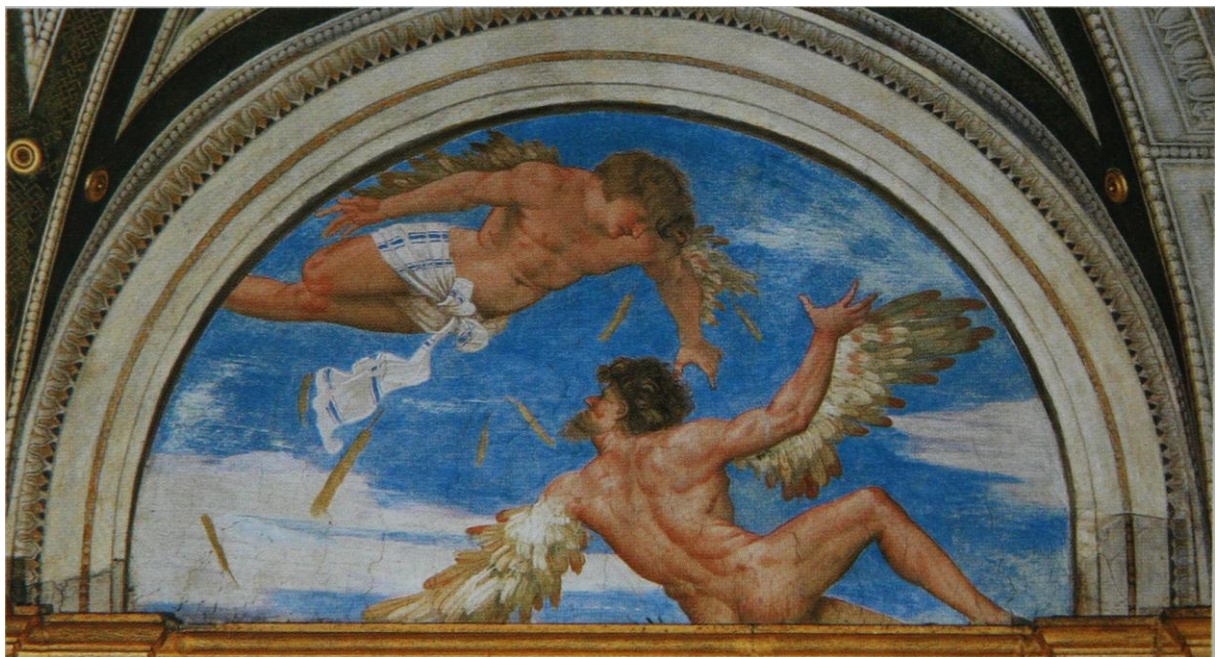


**10.** Hlava a ramena ženy, Sebastiano del Piombo, pero a hnědá tuš na světle hnědém papíru, 11,2 x 10,1 cm, Oxford, The Ashmolean Museum, inv. č. WA1951.155.





**11.** Aglauros a Hersé, Sebastiano del Piombo, 1511, freska, 130 x 225 cm, Řím, Villa Farnesina, Sala di Galatea.



**12.** Daidalos a Íkaros, Sebastiano del Piombo, 1511, freska, 130 x 225 cm, Řím, Villa Farnesina, Sala di Galatea.





13. Iuno, Sebastiano del Piombo, 1511, freska, 130 x 225 cm, Řím, Villa Farnesina, Sala di Galatea.



14. Dvě ženské figury, kresba na papíře, Berlín, Kupferstichkabinett, inv. č. 25.





15. Skylla a Nísós, Sebastiano del Piombo, 1511, freska, 130 x 225 cm, Řím, Villa Farnesina, Sala di Galatea.

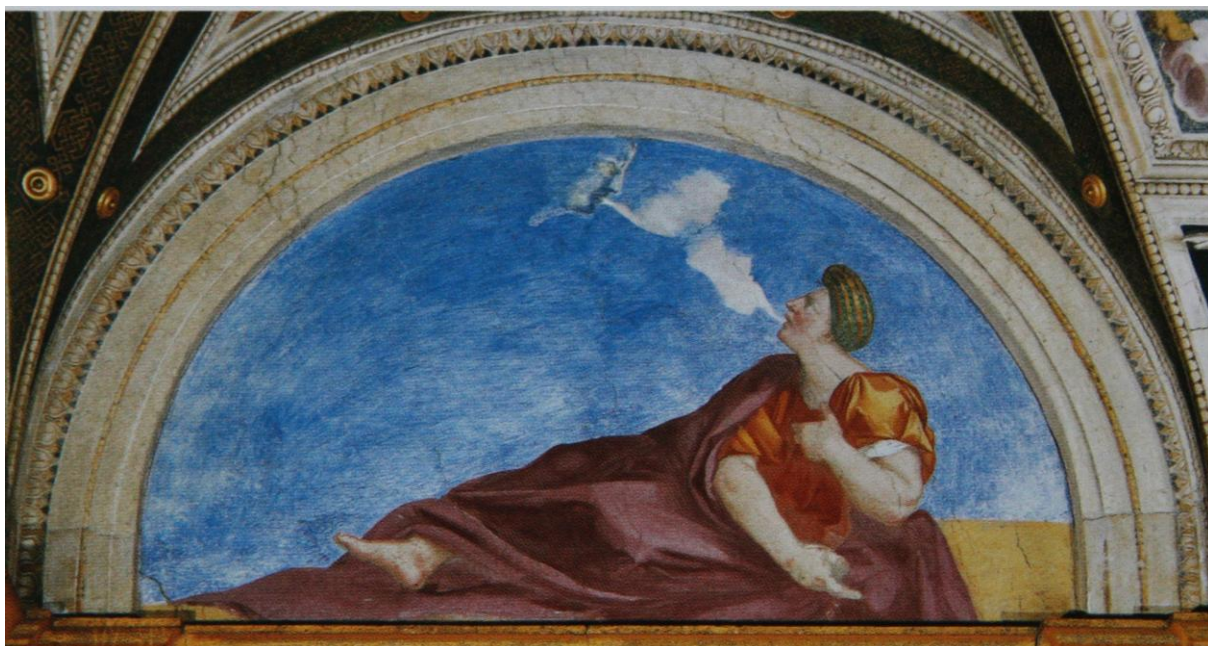


16. Pád Faéthóna, Sebastiano del Piombo, 1511, freska, 130 x 225 cm, Řím, Villa Farnesina, Sala di Galatea.





**17.** Boreás a Óreithyia, Sebastiano del Piombo, 1511, freska, 130 x 225 cm, Řím, Villa Farnesina, Sala di Galatea.



**18.** Zefyros a Flóra, Sebastiano del Piombo, 1511, freska, 130 x 225 cm, Řím, Villa Farnesina, Sala di Galatea.



**19.** Ezechiáš, Michelangelo Buonarroti, 1508-12, freska, 355 x 380 cm, Vatikán, Sixtinská kaple.





20. Polyfémos, Sebastiano del Piombo, asi 1512, freska, 295 x 225 cm, Řím, Villa Farnesina, Sala di Galatea.





**21.** Polyfemos, Sebastiano del Piombo, pero a tuš na bílém papíru, 12,2 x 12,8 cm, Lille, Palais des Beaux-Arts, inv. č. Pl. 845.





22. Triumf Galateie, Raffael Sanzio, asi 1513, freska, 295 x 225 cm, Řím, Villa Farnesina, Sala di Galatea.

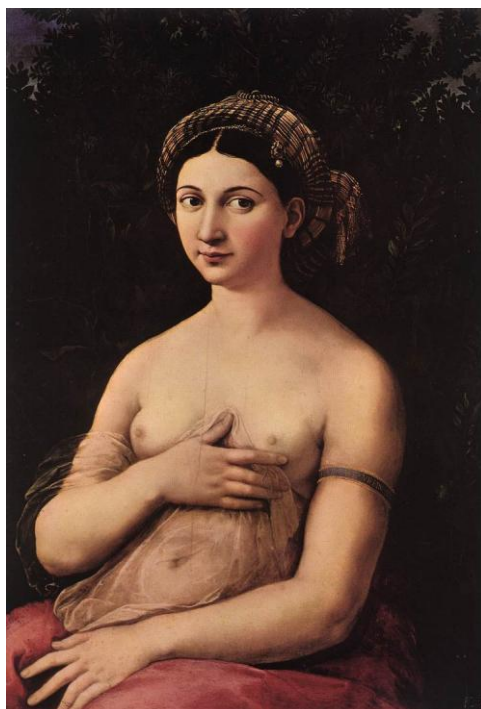


23. Pohled na část západní stěny Sala di Galatea, Villa Farnesina, Řím.



24. Portrét mladé Římanky (Dorothea), Sebastiano del Piombo, asi 1513, olej na topolovém dřevě, 78 x 61 cm, Berlín, Staatliche Museum, Gemäldegalerie, inv. č. 259B.





**25.** Portrét dívky (La Fornarina), Raffael Sanzio, 1518-19, olej na dřevě, 85 x 60 cm, Řím, Galleria Nazionale d'Arte Antica, inv. č. 2333.



**26.** Vzkříšení Lazara, Sebastiano del Piombo, 1517–1519, olej na dřevě, přeneseno na plátno, 381 x 289,6 cm, Londýn, National Gallery, inv. č. NG 1.



**27.** Proměnění Páně, Raffael Sanzio, 1516-1520, olej na dřevě, 410 x 279 cm, Vatikán, Pinakotéka, inv. č. 40333.



**28.** Studie pro Vzkříšení Lazara, Michelangelo Buonarroti, asi 1516-17, červená a černá křída na bílém papíru, 25,2 x 11,9 cm, Londýn, British Museum, Department of Prints and Drawings, inv. č. 1860-7-14-2.





**29.** Studie pro Vzkříšení Lazara, Michelangelo Buonarroti, asi 1516-17, červená a černá křída na bílém papíru, 25,1 x 14,5 cm, Londýn, British Museum, Department of Prints and Drawings, inv. č. 1860-7-14-1.



**30.** Studie pro Vzkříšení Lazara, Michelangelo Buonarroti, asi 1516-17, červená křída, 20,3 x 33,1 cm, Bayonne, Musée Bonnat, inv. č. 682.



**31.** Madona s rouškou, Sebastiano del Piombo, před 1521, olej na topolovém dřevě, 120,5 x 92,5 cm, Olomouc, Arcibiskupský palác, inv. č. 1076.





**32.** Loretánská Madona, neznámý autor podle Raffaella Sanzia, olej na dřevě, 120 x 90 cm, Chantilly, Musée Condé, inv. č. PE 40.

## VI. SEZNAM VYOBRAZENÍ

1. Sv. Antonín promlouvá s novorozětem dosvědčujícím počestnost jeho matky (Zázrak novorozěte), Tizian Vecellio, freska, 340 x 335 cm, Padova, Scuola del Santo. Reprodukce z: [http://www.artinvest2000.com/tiziano\\_miracolo-neonato.html](http://www.artinvest2000.com/tiziano_miracolo-neonato.html). Vyhledáno 11. 5 2012.
2. Šalamounův soud, Sebastiano del Piombo, olej na plátně, 208 x 315 cm, Kingston Lacy (Dorset), Bankes Collection, National Trust. Reprodukce z: <http://storiellarte.com/2012/02/un-nuovo-sebastiano-del-piombo.html/seb-kingston-lacy>. Vyhledáno 12. 6. 2012.
3. Sv. Ludvík z Toulouse a sv. Sinibald, Sebastiano del Piombo, olej na plátně, 293 x 137 cm, Benátky, Gallerie dell' Accademia. Reprodukce z knihy: Giuseppe SCANDIANI (ed.): Sebastiano del Piombo 1485-1547 (kat. výst.), Rome 2008, 117.
4. Sv. Bartoloměj a sv. Šebestián, Sebastiano del Piombo, olej na plátně, 293 x 137 cm, Benátky, Gallerie dell' Accademia. Reprodukce z knihy: Giuseppe SCANDIANI (ed.): Sebastiano del Piombo 1485-1547 (kat. výst.), Rome 2008, 115.
5. Sv. Jan Zlatoústý, Sebastiano del Piombo, olej na plátně, 200 x 165 cm, Benátky, kostel San Giovanni Crisostomo. Reprodukce z knihy: Giuseppe SCANDIANI (ed.): Sebastiano del Piombo 1485-1547 (kat. výst.), Rome 2008, 107.
6. Smrt Adónida, Sebastiano del Piombo, olej na plátně, 189 x 285,5 cm, inv. č. 1890, no. 916, Florencie, Galleria degli Uffizi. Reprodukce z knihy: Giuseppe SCANDIANI (ed.): Sebastiano del Piombo 1485-1547 (kat. výst.), Rome 2008, 135.
7. Pieta, Sebastiano del Piombo, olej na dřevě, 247,5 x 168,5 cm, Viterbo, Museo Civico. Reprodukce z knihy: Giuseppe SCANDIANI (ed.): Sebastiano del Piombo 1485-1547 (kat. výst.), Rome 2008, 163.
8. Půdorys přízemí vily Farnesiny. Reprodukce z: <http://it.wikipedia.org/wiki/File:PianoVillaFarnesina.jpg>. Vyhledáno 10. 7. 2012.



**9.** Téreus, Filoméla a Prokné, Sebastiano del Piombo, freska, 130 x 225 cm, Řím, Villa Farnesina, Sala di Galatea. Reprodukce z knihy: Giuseppe SCANDIANI (ed.): Sebastiano del Piombo 1485-1547 (kat. výst.), Rome 2008, 131.

**10.** Hlava a ramena ženy, Sebastiano del Piombo, pero a hnědá tuš na světle hnědém papíru, 11,2 x 10,1 cm, inv. č. WA1951.155, Oxford, The Ashmolean Museum. Reprodukce z: <http://www.ashmolean.org/php/makepage.php?db=wadrawings&view=llisti&all=sebastiano&arti=&titl=&mat=&prov=&sour=&coll=&acno=&str=1&what=Search&cpos=13&s1=artist&s2=mainid&s3=&dno=25#image0>. Vyhledáno 1. 7. 2012.

**11.** Aglauros a Hersé, Sebastiano del Piombo, freska, 130 x 225 cm, Řím, Villa Farnesina, Sala di Galatea. Reprodukce z knihy: Giuseppe SCANDIANI (ed.): Sebastiano del Piombo 1485-1547 (kat. výst.), Rome 2008, 131.

**12.** Daidalos a Íkaros, Sebastiano del Piombo, freska, 130 x 225 cm, Řím, Villa Farnesina, Sala di Galatea. Reprodukce z knihy: Giuseppe SCANDIANI (ed.): Sebastiano del Piombo 1485-1547 (kat. výst.), Rome 2008, 131.

**13.** Iuno, Sebastiano del Piombo, freska, 130 x 225 cm, Řím, Villa Farnesina, Sala di Galatea. Reprodukce z knihy: Giuseppe SCANDIANI (ed.): Sebastiano del Piombo 1485-1547 (kat. výst.), Rome 2008, 131.

**14.** Dvě ženské figury, inv. č. 25, Berlín, Kupferstichkabinett. Reprodukce z knihy: Mauro LUCCO: L'opera completa di Sebastiano del Piombo, Milano 1980, 99.

**15.** Skylla a Nísós, Sebastiano del Piombo, freska, 130 x 225 cm, Řím, Villa Farnesina, Sala di Galatea. Reprodukce z knihy: Giuseppe SCANDIANI (ed.): Sebastiano del Piombo 1485-1547 (kat. výst.), Rome 2008, 131.

**16.** Pád Faethóna, Sebastiano del Piombo, freska, 130 x 225 cm, Řím, Villa Farnesina, Sala di Galatea. Reprodukce z knihy: Giuseppe SCANDIANI (ed.): Sebastiano del Piombo 1485-1547 (kat. výst.), Rome 2008, 131.

- 17.** Boreás a Óreithyia, Sebastiano del Piombo, freska, 130 x 225 cm, Řím, Villa Farnesina, Sala di Galatea. Reprodukce z knihy: Giuseppe SCANDIANI (ed.): Sebastiano del Piombo 1485-1547 (kat. výst.), Rome 2008, 131.
- 18.** Zefyros a Flóra, Sebastiano del Piombo, freska, 130 x 225 cm, Řím, Villa Farnesina, Sala di Galatea. Reprodukce z knihy: Giuseppe SCANDIANI (ed.): Sebastiano del Piombo 1485-1547 (kat. výst.), Rome 2008, 131.
- 19.** Ezechiáš, Michelangelo Buonarroti, freska, 355 x 380 cm, Vatikán, Sixtinská kaple. Reprodukce z: <http://www.wga.hu/index1.html>. Vyhledáno 20. 5. 2012.
- 20.** Polyfémos, Sebastiano del Piombo, freska, 295 x 225 cm, Řím, Villa Farnesina, Sala di Galatea. Reprodukce z knihy: Giuseppe SCANDIANI (ed.): Sebastiano del Piombo 1485-1547 (kat. výst.), Rome 2008, 133.
- 21.** Polyfémos, Sebastiano del Piombo, pero a tuš na bílém papíru, 12,2 x 12,8 cm, inv. č. Pl. 845, Lille, Calais des Beaux-Arts. Reprodukce z knihy: Giuseppe SCANDIANI (ed.): Sebastiano del Piombo 1485-1547 (kat. výst.), Rome 2008, 255.
- 22.** Triumf Galateie, Raffael Sanzio, freska, 295 x 225 cm, Řím, Villa Farnesina, Sala di Galatea. Reprodukce z: [http://www.villafarnesina.it/?page\\_id=75](http://www.villafarnesina.it/?page_id=75). Vyhledáno 20. 5. 2012.
- 23.** Pohled na část západní stěny Sala di Galatea, Villa Farnesina, Řím. Reprodukce z: <http://www.wga.hu/index1.html>. Vyhledáno 20. 5. 2012.
- 24.** Portrét mladé Římanky (Dorothea), Sebastiano del Piombo, olej na topolovém dřevě, 78 x 61 cm, inv. č. 259B, Berlín, Staatliche Museum, Gemäldegalerie. Reprodukce z knihy: Giuseppe SCANDIANI (ed.): Sebastiano del Piombo 1485-1547 (kat. výst.), Rome 2008, 145.
- 25.** Portrét dívky (La Fornarina), Raffael Sanzio, olej na dřevě, 85 x 60 cm, inv. č. 2333, Řím, Galleria Nazionale d'Arte Antica. Reprodukce z: <http://www.wga.hu/index1.html>. Vyhledáno 19. 5. 2012.



**26.** Vzkříšení Lazara, Sebastiano del Piombo, olej na dřevě, přeneseno na plátno, 381 x 289,6 cm, inv. č. NG 1, Londýn, National Gallery. Reprodukce z knihy: Giuseppe SCANDIANI (ed.): Sebastiano del Piombo 1485-1547 (kat. výst.), Rome 2008, 179.

**27.** Proměnění Páně, Raffael Sanzio, olej na dřevě, 410 x 279 cm, inv. č. 40333, Vatikán, Pinakotéka. Reprodukce z: <http://www.wga.hu/index1.html>. Vyhledáno dne 20. 5. 2012.

**28.** Studie pro Vzkříšení Lazara, Michelangelo Buonarroti, červená a černá křída na bílém papíře, 25,2 x 11,9 cm, inv. č. 1860-7-14-2, Londýn, British Museum, Department of Prints and Drawings. Reprodukce z knihy: Giuseppe SCANDIANI (ed.): Sebastiano del Piombo 1485-1547 (kat. výst.), Rome 2008, 339.

**29.** Studie pro Vzkříšení Lazara, Michelangelo Buonarroti, červená a černá křída na bílém papíře, 25,1 x 14,5 cm, inv. č. 1860-7-14-1, Londýn, British Museum, Department of Prints and Drawings. Reprodukce z knihy: Giuseppe SCANDIANI (ed.): Sebastiano del Piombo 1485-1547 (kat. výst.), Rome 2008, 341.

**30.** Studie pro Vzkříšení Lazara, Michelangelo Buonarroti, červená křída, 20,3 x 33,1 cm, inv. č. 682, Bayonne, Musée Bonnat. Reprodukce z knihy: Giuseppe SCANDIANI (ed.): Sebastiano del Piombo 1485-1547 (kat. výst.), Rome 2008, 338.

**31.** Loretánská Madona, neznámý autor podle Raffaella Sanzia, olej na dřevě, 120 x 90 cm, inv. č. PE 40, Chantilly, Musée Condé. Reprodukce z: <http://www.wga.hu/index1.html>. Vyhledáno 23. 6. 2012.