

Studentce byly nejdříve představeny posudky školitele i oponenta a tímto způsobem byli ostatní členové komise seznámeni s hlavním tématem a strukturou práce. Studentka se poté obšírně vyjádřila k výhradám školitele a oponenta a přesvědčila komisi o zvládnutí problematiky práce. Zaměřila se především na objasnění vztahu pojmu „horizont očekávání“ k problematice napětí ve fikci.

Zapsal: prof. PhDr. Vlastimil Zuska, CSc.