

## Abstrakt

Tato práce zkoumá vlnu baladismu v české poezii před první světovou válkou. Je rozdělena na dvě hlavní části. První část vytváří teoretickou bázi na základě prostudovaných odborných prací o baladě a baladičnosti. Část druhá obsahuje rozbor dílčích textů, básnických balad či baladických básní. Snaží se je interpretovat z hlediska tradičně pojaté balady a současně také vymezit osobité, tradici přesahující varianty.

## Klíčová slova

Balada, česká předválečná poezie, Antonín Sova, Jaroslav Durych, Petr Bezruč, Viktor Dyk, Fráňa Šrámek, baladické motivy.