

Diplomová práce „Zdobení těla – tetování a piercing ve svém funkčním a symbolickém významu“ se zabývá tělesnými modifikacemi sloužícími ke zdobení lidského těla jako kulturně společenským fenoménem, který je v dnešní společnosti módní záležitostí.

První část práce představuje základní teoretický rámec a zasazuje téma do kontextu, ve kterém na něj autorka nahlíží takovým způsobem, aby i pro skutečného laika mohla práce být přínosná. Teoretická část definuje pojmy a představuje první archeologické nálezy vážící se k tomuto kulturnímu fenoménu. Dále práce představuje příklady zdobení lidského těla ve vybraných tradičních kulturách a popisuje cestu, kterou se tento jev dostal až do současné západní společnosti. Na konci teoretické části je představeno osm kategorií funkčních a symbolických významů, kterých může zdobení lidského těla nabývat.

Druhá část práce spočívá v kvalitativním výzkumu, který je zaměřen na funkční a symbolické významy, kterých může zdobení lidského těla nabývat v současné moderní společnosti. Naleznete zde výpovědi dvaceti dvou ozdobených jedinců, kteří otevřeně hovoří o svých ozdobách.

V závěru práce se dočtete, které funkční a symbolické významy zdobení lidského těla jsou i v dnešní společnosti stejné jako u primitivních společností, v čem se liší nebo případně, které funkční a symbolické významy zcela zanikly.