

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

[Diplomová práce]

Název práce: Vývoj autorské poetiky Jaromíra Nohavici od počátku jeho tvorby do současnosti

Jazyk práce: čeština

Student: ing. Červenková Martina

Fakulta: Pedagogická

Studijní program: ČJ - FJ

Vedoucí / školitel: PhDr. Ondřej Hník, Ph.D.

Oponent(i): PhDr. Ondřej Hausenblas

Předseda komise: PhDr. Ondřej Hník, Ph.D.

Členové komise: PhDr. Ondřej Hausenblas, PhDr. Věra Brožová, PhDr. Ondřej Hník, Ph.D.

Datum obhajoby: 10. 9. 2012

Průběh obhajoby:

1. Představení práce studentkou

Cílem práce bylo postihnout vývoj autorské poetiky Jaromíra Nohavici. Původní teze: vývoj k populárnímu folkovému zpěvákovi. Tři zásadní kapitoly práce: osobnost Jaromíra Nohavici; problematika české písničkářské tvorby, rysy písničkáře; kontext tvorby.

2. Promluva vedoucí práce

Oceňuje jasnou tezi a jasné závěry, řadu teoretických zdrojů i vlastních interpretačních sond, nadšení pro interpretaci písňových textů. Autorka práce vhodně operuje s uměleckou hodnotou díla, tématu díla a jeho ztvárněním, neopomíjí rovinnou performance díla-tvorby. Navrhuje práci hodnotit jako výbornou.

3. Oponent práce

Oponent hodnotí teoretickou poučenost, solidní interpretačně zaměřené kapitoly práce, podotýká, že bylo možno se věnovat i aspektu hudebnímu, který smysl textu může významně měnit.

Navrhuje hodnocení výborně.

4. Závěrečná diskuse

Problematika hodnocení uměleckého díla obecně; problematika tzv. náročnosti um. díla.

Nohavicova písňová tvorba pro děti; problematika prezentace díla (webové stránky, nahrávky ke stažení z internetu, autobiografický film atp.).

Výsledek obhajoby: výborně

[jméno předsedy či zástupce]