

**Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce
Posudek - Závěrečná práce - CŽV**

Student: Bc. Jindřiška KUBANDOVÁ

Obor: ČJ - D

Název práce v českém jazyce: Příběhy Nerudových lásek v povědomí školy a veřejnosti

Název práce v anglickém jazyce: Stories of Neruda's love affairs in awareness of school and public

Vedoucí práce: prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.

Oponent práce: doc. PaedDr. Jaroslava Hrabáková, CSc.

Předkládaná práce je především materiálové povahy. Jejím cílem je prozkoumat, jak se ve výukových materiálech uplatňují životopisné výkladové stereotypy, zejména to, zda a jak se proměňují v čase – a to na příkladu lásek Jana Nerudy. Základním pramenem se staly učebnice literatury, jež autorka sleduje od 80. let 20. století prakticky do současnosti (zde mohla přesvědčivěji odůvodnit, proč si jako dolní časovou hranici zvolila právě 80. léta, neboť nejde o žádný výrazný historický ani kulturně politický mezník). Kromě učebnic však autorka věnuje pozornost také tištěným příručkám typu Odmaturuj z literatury a – co považuji za zvláště přínosné – rovněž internetovým serverům s vypracovanými maturitními otázkami. Jde o dosud málo reflektovaný, přitom však významný zdroj informací o představách široké veřejnosti o tom, co je obsahem maturitních znalostí; důležitý tím, že na rozdíl od učebnic a tištěných příruček není nijak odborně filtrován.

Diplomantka pečlivě pročetla poměrně rozsáhlý konvolut výše zmíněných informačních zdrojů, z nichž obšírně cituje; její práce tak obsahuje velké množství dokladového materiálu. Tuto autorčinu práci je třeba ocenit; právě v ní spatřuji největší devizu práce. Méně přesvědčivá je její analytická a interpretační rovina. Autorka se sice seznámila s existující sekundární literaturou, v práci ji využívá, avšak vesměs se jí nedaří přijít s vlastními postřehy, jež by stávající uvažování o tomto tématu posunuly dál. Rovněž pokus o didaktický rozklad, týkající se využití životopisu ve výuce literatury, vyznívá poměrně rozpačitě; jako by autorka nedokázala zúročit poznatky nabyté při výuce literatury a své zkušenosti z absolvovaných pedagogických praxí.

Přes tyto výhrady však práci doporučuji k obhajobě; navrhuji kalsifikovat ji jako velmi dobrou.

V Praze dne 15. 5. 2012

.....
Podpis