

## Abstrakt

Tato diplomová práce vychází z románu Toni Morrisonové Sula a soustředí se na vzájemný vztah jednotlivce a společnosti. Skládá se ze dvou hlavních částí, z nichž první se věnuje některým aspektům americké černošské komunity a druhá jednotlivým postavám zmíněného románu. Tato část popisuje také vztahy mezi těmito a dalšími postavami v rámci Morrisonovou popisované černošské komunity Bottom na pozadí zákonitostí tehdejší americké společnosti. Základním východiskem práce je člověk jako individualita se všemi možnými aspekty své osobnosti, podílející se na vývoji společnosti a udávající její směr. Vztah mezi jedincem a společností je zde nahlížen dialekticky – na jedné straně jsou to konkrétní individuality, které se podílejí na vývoji společnosti a jejích posunech, bourají ustálené stereotypy a narušují dogmata, na druhou stranu jsou právě tyto jednotlivci tlumeni a limitováni ve jménu správného fungování společnosti. Primární tezí této práce je předpoklad, že jedinec jako podněcující element je nezbytný pro společnost a její neustálý vývoj. Převládajícím a trvalým pohledem na lidskou existenci zůstává subjektivismus.

Klíčová slova: člověk, pohlaví, rasa, společnost, subjektivismus, womanism.