

## ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJUBY

### [Diplomová práce]

**Název práce:** Užití autobiografických motivů v dílech E. Dutky, E. Vlasákové a A. Bajaji

**Jazyk práce:** Čeština

**Student:** Pokorná Jitka

**Fakulta:** Pedagogická

**Studijní program:** ČJ - AJ

**Vedoucí / školitel:** prof. PhDr. Pavel Janoušek, CSc.

**Oponent(i):** doc. PaedDr. Jaroslava Hrabáková, CSc.

**Předseda komise:** PhDr. Ondřej Hník, Ph.D.

**Členové komise:** PhDr. Ondřej Hausenblas, PhDr. Věra Brožová, PhDr. Ondřej Hník, Ph.D.

**Datum obhajoby:** 10. 9. 2012

#### Průběh obhajoby:

##### 1. Představení práce studentkou

Cílem práce bylo interpretovat autobiografické motivy ve vybraných dílech. Diplomantka hovoří o postupy vedoucí k autentizaci literárního díla. Problematika autobiografie v literárním díle, problematika autora a autorství. Autenticistní přístup v literární tvorbě. Prolínání fikčních světů v literárním díle (u díla E. Dutky). Bilance života – na pomezí faktu a fikce (E. Vlasáková). Experimentální román – rovina kompozice (A. Bajaja).

##### 2. Promluva vedoucí práce

Oceňuje reprezentativní výběr autorů, velkou samostatnost při zpracování DP, kompetenci adekvátně interpretovat, zobecňovat atp. Navrhuje práci hodnotit jako výbornou.

##### 3. Oponent práce

Oponent hodnotí DP jako zdařilou, promyšlenou práci, vzhled do historického kontextu. Za vynikající část práce považuje kapitolu věnovanou dílu E. Dutky. Navrhuje hodnocení výborně.

##### 4. Závěrečná diskuse

Problematika „podepisování“ literárních děl; čtenář a informace biografického charakteru. Jak poznat autobiografii od fikce, která se jako autobiografie tváří?

**Výsledek obhajoby:** výborně

---

[jméno předsedy či zástupce]