

Posudek diplomové práce Markéty Pochmannové L' Islam en France

Ve své diplomové práci představuje Markéta Pochmannová islám jako náboženství v souvislostech tradic historických a kulturních. Vysvětluje smysl výrazu islám a pojednává o jeho třech úrovních, posuzuje jeho praktickou a individuální hodnotu. Analyzuje islám od 6. století a vysvětluje jeho vývoj. Podává vyčerpávající popis vytvoření vztahu Francie a islám.

Celá práce je prostoupena znalostí historických okolností a prokazuje hluboké vědomosti všech souvislostí. Hledá vysvětlení současného stavu v historii už od dob francouzské kolonizace. Připomíná zákon z roku 1905 a jeho podobu a konstituování. Zasazuje problém tohoto náboženství do souvislostí s 1. světovou válkou, s obdobím mezi válkami, se 2. světovou válkou. Zvláštní význam vidí také Markéta Pochmannová ve fenoménu imigrace ve Francii.

Za přelom považuje léta 70., a to z důvodu ekonomické krize a uzavření hranic, a dále přiznání místa islámu ve francouzské společnosti.

V další části práce rozebírá M. Pochmannová hlavní znaky islámu, jeho důraz na oblečení a svátky. Dostává se k problémům, se kterými se islám potýká ve Francii, jako je chybějící mešita s příslušnými modlitebnami. Diplomantka připomíná, že věřící se mohou ocitnout v neřešitelné situaci už pouze z důvodu nutnosti pravidelně konat modlitbu.

Dále se M. Pochmannová zabývá myšlenkou potřeby organizace islámu ve Francii. Konečně nás diplomantka seznamuje s aktuální situací tohoto náboženství a s některými jeho dalšími zvyklostmi, jako je například putování do Mekky.

Závěr: Diplomová práce Markéty Pochmannové je přesvědčujícím dokladem výborné znalosti vybrané problematiky, je samostatnou úvahou týkající se problému islámského

náboženství. Navíc Markéta Pochmannová analyzuje problémy vyplývající ze současné situace.

Práci bez výhrad doporučuji k obhajobě. Navrhované hodnocení *výborně*.

V Praze 15.5.2006

PhDr. Eva Müllerová, CSc.