

## Posudek vedoucího práce

**Název: Dramatická výchova jako metoda projektového vyučování**

**Autorka: Pavlína Stoklasová**

**Vedoucí práce: mgr. Radek Marušák**

Cílem práce Pavlína Stoklasové je nalézt souvislosti mezi projektovým vyučováním a dramatickou výchovou. Proto se diplomantka v teoretické části zabývá právě těmito dvěma okruhy témat, aby v následující třetí kapitole hledala jejich průniky jak v rovinách koncepčních, principiálních (pojetí dítěte, učení, vztahu učitele a žáka apod.), tak i v rovinách metodologických. Diplomantka vychází z poměrně bohatého materiálu prostudované literatury, některé pasáže tak mají charakter kompilace, ale při množství zdrojů kompilace kvalitní. Třetí kapitola však svědčí o autorčině schopnosti hledat souvislosti, přesahy a možnosti a to i v širších kontextech současných neoreformních snah.

Praktická část je popisem a reflexí akčního výzkumu – přípravy a realizace projektu Minulost, přítomnost a budoucnost Bubenče, využívajícího principů a metod dramatické výchovy. Dramatická výchova vstupuje do tohoto projektu velmi výrazně v okamžiku, kdy je jako cílový produkt zvolena jevištní prezentace. K jednotlivým oblastem kurikula, do nichž projekt vstupoval, připojuje autorka příklady aktivit a reflexí, část věnovaná dramatické výchově je popsána zevrubněji, diplomantka popisuje deset lekcí, které směřovaly k tvorbě jevištního tvaru. Jistě by bylo možné vnést několik výhrad z pohledu divadelního, navržená cesta i s kritickou reflexí a sebereflexí je však velmi inspirativní.

Práci by prospělo jisté zpřehlednění – některé kapitoly jsou příliš detailní, některé mají spíše vyprávěcí styl. Stejně tak by práci prospělo i zpřehlednění formální. Po obsahové stránce je však práce kvalitním příspěvkem k projektovému vyučování a místu dramatické výchovy v něm.

*Otázky pro obhajobu:*

*Které z principů a znaků projektového vyučování tak, jak je autorka uvádí zejm. v první kapitole, se podařilo autorce naplnit bez výrazných obtíží a které pro ni byly obtížné?*

*Jaký vliv měl projekt a realizace výstupu („představení“) na děti, třídní klima, vztahy ve třídě?*

*Která část projektu byla nejkritičtější a z jakého důvodu?*

Práce splňuje požadavky kladené na diplomovou práci a doporučuji ji k obhajobě.

Radek Marušák

*hansina klasifikace: velmi dobre*