

Abstrakt

Práce se zabývá představením body modification performancí, tedy představením takového druhu dramatického umění, jehož součástí je provádění permanentních a nepermanentních forem tělesných modifikací (body play), z perspektivy jejich aktérů. Kvalitativní výzkum se řídí fenomenologickou perspektivou, která přibližuje prožívání a vnímání těchto performancí samotnými aktéry.