

Tato práce poskytuje stručnou analýzu londýnského podsvětí v Oliveru Twistovi od Charlese Dickense. Teoretická část se zaměřuje na obraz Londýna tricátých let devatenáctého století, společenské podmínky nejnižší třídy, rane viktoriánské podsvětí, postavení židovské menšiny a Dickensův názor na popravy, coby prostředek trestu a jeho postoj vůči Židům. Praktická část se zaměřuje na analýzu jednotlivých postav z fiktivního podsvětí, jejich roli a vývoj v díle, stejně tak na jejich verohodnost ve srovnání se skutečným londýnským podsvětím vyobrazeném v teoretické části.