

Autor bakalářské práce: Tereze Zadražilová
Název bakalářské práce: **Zpětná vazba v masové komunikaci**
Vedoucí BP: PhDr. Hana Slámová, PhD.
Oponent BP: PhDr. Petra Sluková
Hodnocení: velmi dobře

10.9.2010

Cílem práce je zmapování možnosti zpětné vazby v masové komunikaci.

Záměr i dosažené výsledky práce se shodují se zadáním úkolu.

Autorka v úvodu své práce charakterizuje oblast masové komunikace a mediálního publika, dále se věnuje tématu zpětné vazby a jejího vlivu na masovou komunikaci, jako klíčová část je vnímán popis jednotlivých druhů zpětné vazby u vybraných médií.

Rozsah použité literatury i časová aktuálnost splňují kritéria bakalářské práce, bohužel autorka nečerpala z žádných cizojazyčných zdrojů a také použité prameny omezila jen na monografie či informační zdroje přístupné na internetu.

Mé výhrady se vztahují k jazykové úpravě textu, v oblasti gramatiky je to chybná interpunkce (str. 16, 23, 27, 47, atd.), stylistickou úroveň práce narušuje především použití výrazů neodpovídajících standardům odborného funkčního stylu. Např. „disciplínu, která je již dnes na ohromně vysoké úrovni“ (str. 17), „svět masových médií je totiž nepředstavitelně velký byznys“ (str. 28), atd.

Jako pozitiva předložené práce vnímám její rozsah - bohatě překračující vymezení daného typu práce, podrobně a komplexně pojatou část druhů zpětné vazby u tradičních médií s rozsáhlými úseky z praxe a vyjádření vlastního názoru v závěru práce.

Co v práci postrádám, je především dobře propracovaná část věnovaná problematice zpětné vazby (např. teoretický úvod do zpětné vazby, rozebrání druhů a funkcí) a začlenění této oblasti do našeho oboru, popsání vztahu této oblasti (tedy zpětné vazby v masmédiích) s tematikou informací.

Doplňující otázky pro obhajobu:

Jedna z funkcí zpětné vazby v informačně-komunikačních kanálech je i funkce regulační a kontrolní. Mohla byste uvést nějaké příklady z praxe, kdy médium modifikovalo obsah či formu svého sdělení na základě zpětné vazby svého mediálního publika?

DP splnila zadání, doporučuji ji k obhajobě.

