

Posudek bakalářské práce

Bakalářská práce Marcely Menšíkové „Taneční terapie“ se zabývá zjištěním úrovně znalostí o tomto způsobu terapie u běžné i profesionální populace.

Jak posluchačka sama uvádí taneční terapie se u nás postupně vyvíjí a posunuje se do podvědomí odborné i laické veřejnosti jako velmi prospěšný obor, avšak velmi zvolna. V době kdy většina z nás hledá alternativní (neagresivní) možnosti léčby nejen svých obtíží (fyzických i psychických) ale i pro své blízké, začíná tento druh terapie zajímat stále více zúčastněných.

Ve své práci posluchačka prokázala, že dostupnou literaturu umí dobře využívat. Práce je rozdělena do 6 základních kapitol a rozpracována do dalších podkapitol, výsledky jsou přehledně znázorněny grafy.

V první části práce posluchačka shrnuje poznatky o taneční terapii a institucích, které se jí zabývají. Ve druhé části pak nestandardizovaným dotazníkem, pilotní studií, se snažila zmapovat povědomí o taneční terapii a vyjasnit ve kterých případech opravdu jde o správně použitý termín „Taneční terapie“.

Doporučila bych používat termín osoby se speciálními potřebami nikoli jedinci se zdravotním postižením, tento termín se již nepoužívá.

V diplomové práci jsou místy stylistické nedostatky, překlepy a drobné chyby i v grafické úpravě. Posluchačka si jistě uvědomuje obtížnost srozumitelného popisování poznatků svého zkoumání a v další práci se již nevyskytnou.

Práce je zpracována v požadovaném rozsahu pro tento typ práce, přes výše jmenované nedostatky doporučuji práci k obhajobě.

Mgr. Marie Vurmová