

## **POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

**Student:** Marcela Menšíková

**Jméno a pracoviště oponenta práce:** Mgr. Kateřina Kolbová, Katedra gymnastiky

**Název bakalářské práce:** Taneční terapie

Studentka se v práci zabývala charakteristikou obsahu taneční terapie. Práce obsahuje celkem 39 stran textu, což z hlediska doporučeného rozsahu je na hranici kvantitativních nároků kladených na závěrečné práce posluchačů FTVS UK. V Kapitole Teoretická východiska korektně citovala a shrnula názory různých autorů zabývajících se touto problematikou. Vzhledem k tématu práce a vytyčenému cíli se v této kapitole, dle mého názoru, ztrácí někdy návaznost jejich částí. V Kap. Metodika práce jsem nenalezla popis technik pomocí nichž byla zpracována získaná data. Studentka přehledně analyzovala získané výsledky, v některých případech využila i grafické komparace. Vzhledem ke stanovenému cíli práce, bych očekávala četnější zaměření otázek dotazníku, které by se více vztahovaly k obsahu a zaměření taneční terapie. V práci se objevují i drobné nedostatky po stránce formální. Gramatické chyby, chyby v interpunkci a překlady (str. 2, 9,24, 28,30, 32,34, 37, 38). Grafická a estetická úprava práce je dobrá. Pozitivně hodnotím zájem studentky o problematiku taneční terapie a také její motivaci se dále vzdělávat pro práci tanečního terapeuta.

**Práci doporučuji k obhajobě.**

### **Otázky k obhajobě:**

- 1) Specifikujte rozdíly mezi taneční terapií a tanečním programem?
- 2) Jaký obsah tělesných cvičení, prostředků a metod spatřujete Vy pod pojmem taneční terapie?
- 3) V práci uvádíte, že maximální počet klientů na jednu lekci by měl být 11. Vysvětlete na základě jakých kritérií jste došla k tomuto závěru!

