

POSUDEK OPONENTA NA BAKALÁRSKOU PRÁCI

Studentka: Alena Machová

Téma: Média- predisponující faktor poruch příjmu potravy a nízkého sebehodnocení

Oponent: Mgr. Jana Poláčková

Práce se zaměřuje na masová média jako jeden z faktorů poruch příjmu potravy a nízkého sebehodnocení. V teoretické části je nastíněna definice poruch příjmu potravy a jejich příčiny, zahrnující televizi, reklamu, dívčí a ženské časopisy a internet, včetně pro- anorektických webových stránek, které jsou následkem současného nárůstu internetové komunikace. V praktické části se studentka zaměřuje na tyto pro- anorektické stránky a jejich nebezpečí pro mladé dívky a na primární prevenci poruch příjmu potravy v podobě mediální výchovy, jejímž cílem je zvýšit mediální gramotnost a orientovat se v mediálních sděleních. V dotazníkovém šetření autorka zjišťuje postoje mladých dívek k médiím a jejich vlivu na vnímání sebe sama. Práce je rozdělena na část teoretickou a praktickou. V teoretické části práce se stud. věnuje tomu, co jsou to poruchy příjmu potravy, definuje ment. anorexii a bulimii. Dále práci tvoří kpt. o příčinách poruch příjmu potravy. Zajímavé jsou části o rozdílnosti pohlaví, vlivu rodiny, upoutá také kpt. s názvem „kult štíhlosti včera a dnes“, která popisuje historii. Šestá kpt. se zabývá vlivem masmédií, co jsou to masmédiá, jak se v nich zobrazuje ženské tělo, dále řeší televizi, reklamu, ženské a dívčí magazíny. Další kapitola se věnuje internetu a pro- anorektickým stránkám. V praktické části se studentka věnuje tzv. pro- anorektickým webovým stránkám, které propagují anorexii jako životní styl a představují hrozbu pro mladé dívky, jež se nechají strhnout k hubnutí a hladovění pod heslem „lepší mrtvá než tlustá“. Studentka poukazuje na potřebu primární prevence, dále se zaměřuje na činnost kontaktního centra Anabell a jejich program, popisuje projekt „Přes most do života“ / má za cíl tzv. net streetwork/. Součástí primární prevence by měla podle autorky být i mediální výchova / rozvinutí med. gramotnosti, aby využívání médií byla činnost, kterou má jedinec co nejvíce pod kontrolou a jíž si dokáže řídit/. Uvádí i vlastní návrh programu mediální výchovy, zaměřený na dívky 7.až 9. tříd ZŠ a 1. a 2. ročníků SŠ s cílem ukázat, že média nám neodrážejí skutečný svět. Dotazníkovým šetřením zjišťuje postoje mladých dívek k médiím a jejich vlivu na ně. Srovnává dvě různé věk. skupiny při stanovení 4 hypotéz. V praktické části se objevují zajímavá témata jako pro- ana zásady, deníček a jídelníček, nebezpečí pro- anorektických stránek. Na práci oceňuji vlastní studentčin návrh programu mediální výchovy pro žáky na ZŠ, který je velmi originální. Studentka do práce vnáší vlastní nápady primární prevence. Na dotazník. šetření oceňuji velmi kladně počet respondentů / 120/. Práce vhodně obsahuje i zhodnocení zajímavých výsledků výzkumu a zhodnocení hypotéz. Kapitoly na sebe logicky navazují, stylisticky je práce na výborné úrovni, studentka využila bohaté odborné literatury.

Cíl práce byl splněn, celkově je velmi zajímavá a může být přínosem pro praxi. Doporučuji ji k obhajobě a navrhuji klasifikaci výborně.

Otázky: 1/ Co a jak byste změnila v mediální oblasti s ohledem na anorexii a bulimii?

2/ Považujete v naší společnosti prevenci tohoto závažného onemocnění za dostatečnou, proč?

