

POSUDEK OPONENTA

Student:	Petr Ježek
Oponent:	Mgr. Erika Grendelová
Název bakalářské práce:	Technika, stroj a robot v životě a v umění

Hodnocení práce:

Autor sa v bakalárskej práci s názvom „Technika, stroj a robot v životě a v umění“ zaoberal historickým vývojom techniky od najjednoduchších strojov až po techniku a stroje v súčasnosti a snažil sa stručne rozobrať spoločné roviny a kontexty kultúry, umenia, techniky a výuky.

Autor si vybral tému, ktorá je v svojej podstate široká. Napriek tomu sa jej zhostil so ct'ou a priniesol stručný, ale kvalitný historický prierez. Na spracovanie tematiky zvolil vhodný a logický postup – od vymedzenie základných pojmov prešiel k historickému vývoju a technike v súčasnej dobe. Nakoniec nasleduje rozoberanie vzťahov medzi kultúrou a technikou, ktoré by však z môjho pohľadu mohlo byť o niečo detailnejšie, aby práca nepôsobila z hľadiska témy nevyvážene, keďže aj samotný názov práce naznačuje, že by sa autor mal zaoberať technikou nielen v živote ale aj v umení.

Práca na čitateľa pôsobí kultivovane, nielen použitím vhodného jazyka, prehľadnou organizáciou informácii, ale aj vhodne zvolenou obrazovou prílohou. Taktiež oceňujem prácu s literatúrou, predovšetkým množstvo zdrojov, v niektorých prípadoch aj zahraničných. Táto bakalárska práca je zaujímavým náhľadom do problematiky, avšak bolo by vhodné doplniť jej časť zameranú na techniku, kultúru a umenie. Preto navrhujem, aby sa autor pokúsil o doplnenie v rámci ústnej obhajoby (napr. technika a umenie vo futurizme, ďalej v tzv. Calderových mobiloch alebo v súčasnom svetelnom a počítačovom umení apod.).

Otázky k obhajobe:

Ako by ste využili poznatky získané pri spracovaní tejto bakalárskej práce vo Vašom zamestnaní? (uved'te prípadné príklady)

Souhrnné vyjádření: Práce splňuje svým obsahem i zpracováním požadavky na bakalářskou práci a proto ji doporučuji k obhajobě.

Celkové hodnocení práce známkou: výborně