

Diplomová práce má monografický charakter, postihuje jednotlivé oblasti tvorby, ve kterých spisovatelka působila. Práce nese název Knížky Astrid Lindgrenové v českých překladech, je rozdělena do sedmi kapitol. Některé z kapitol mají ještě své podkapitoly. V úvodu se snažím popsat svůj postoj k autorce a vystihnout charakter práce. Druhá kapitola se nazývá Doteky života a tvorby A. Lindgrenové a popisují v ní život autorky, její úspěchy, spisovatelské začátky, jak se autorka dostala k psaní dětské literatury. Ve druhé části diplomové práce se věnuji námětům jednotlivých děl, které člením do tří kapitol podle žánrů. Příběhovou prózu ze života dětí zachycuje kapitola nazvaná „Smållandské“ knihy, dětskou detektivku kapitola nazvaná „Malý - velký“ detektiv a moderní autorskou pohádku jsem rozdělila do dvou podkapitol nazvaných „Šťastná anarchie“ a Fantazie. Každá z těchto kapitol má své podkapitoly, které se zabývají postavami jednotlivých knih. Ve třetí části práce se zabývám prostředím, do kterého spisovatelka zasazuje své příběhy. Dále kompozicí, kterou autorka využívá v příbězích, a vypravěčem, který se v díle objevuje. Závěr shrnuje tématickou a žánrovou různorodost díla, jak dílo může pozitivně ovlivnit dnešního čtenáře.