

# UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE – PEDAGOGICKÁ FAKULTA

## KATEDRA ŠKOLNÍ A SOCIÁLNÍ PEDAGOGIKY

### POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor práce	Marie VALENTOVÁ
Název práce	Využití praktických činností pro rozvíjení jemné motoriky dětí s různými dysfunkcemi
Vedoucí práce	Doc. Ing. Jitka Vodáková, CSc

	Kritérium hodnocení	Hodnocení 1 – 10 bodů *)
1.	<b>Formulace cílů</b> (cíle jsou jasně formulované a adekvátní typu a charakteru práce).	9
2.	<b>Prostředky k dosažení cílů</b> (použité metody jsou vhodné vzhledem k cílům a dalším parametrům práce).	8
3.	<b>Postup řešení</b> (postup zpracování odpovídá zvoleným cílům a metodám práce, text je jasně a logicky strukturován).	8
4.	<b>Splnění cílů</b> (cíle práce byly splněny v přiměřeném rozsahu a na úrovni, která odpovídá charakteru práce).	9
5.	<b>Orientace autora v pojednávané problematice</b> (práce odráží znalost relevantních pramenů a literatury).	7
6.	<b>Originalita zpracování</b> (práce vykazuje prvky, které svědčí o tvůrčím zaujetí autora a o jeho samostatném uvažování o řešené problematice).	6
7.	<b>Obsahová náplň</b> (volba obsahových prvků práce je relevantní, jsou postiženy jejich vzájemné vazby a souvislosti a obsah vytváří logický celek).	8
8.	<b>Úroveň jazykového projevu</b> (pravopisná a stylistická úroveň odpovídá nárokům na bakalářskou práci, terminologie je korektní a jednotná).	6
9.	<b>Práce s informačními zdroji, dodržení formálních pravidel</b> (zdroje v přiměřeném množství jsou vhodně zvoleny a správně citovány a interpretovány; práce má náležitou úpravu a respektuje příslušné normy).	8
10.	<b>Přínos práce</b> (výsledky práce mohou nalézt konkrétní smysluplné uplatnění v teorii či praxi daného oboru).	9

\*) 1 bod vyjadřuje nejnížší možnou úroveň splnění daného kritéria, 10 bodů nejvyšší možnou úroveň

Otázky k obhajobě	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. U dětí s ADD se setkáváme s hyperaktivitou? Kdo to uvádí?</li> <li>2. Které didaktické metody jsou, podle informačních zdrojů a zkušeností autorky, nejdůležitější pro rozvíjení jemné motoriky?</li> <li>3. Jaký význam má testování dětí v programu zaměřeném na práci s dětmi s poruchami v oblasti jemné motoriky?</li> <li>4. Jaký význam má laterální koordinace „oko- ruka“ při činnostech zaměřených na rozvoj jemné motoriky dětí?</li> </ol>
Poznámky	

Téma BP M. Valentové je aktuální, protože se zvyšuje počet dětí s různými dysfunkcemi spojenými s obtížemi v oblasti jemné motoriky (JM). Autorka prostudovala vhodné informační zdroje a připravila program kroužku pro děti navštěvující ŠD, u kterých byly diagnostikovány různé dysfunkce. Program zpracovala na základě analýzy podmínek pracoviště a dokumentace žáků, jejichž rodiče projeví zájem o účast svých dětí ve speciálním kroužku. Výzkum byl uspořádán jako soubor případových studií 6 chlapců. V programu kroužku bude autorka pokračovat do konce školního roku a výsledky budou použity pro organizaci práce dětí s funkcemi ve ŠD v dalším období.

Kvalitu práce snížily formální nedostatky; většinu z nich však autorka opravila v listinné i elektronické formě BP. Na několika místech textu zůstaly určité nepřesné či neobratné formulace ( s. 23, 80 aj.), občas jsou chyby v používání interpunkčních znamének.

S. 53- testy se používají pro hodnocení, nikoliv rozvíjení JM.

S. 69- co se rozumí výrazem „estetické ladění?“

<b>Celkové hodnocení **)</b>	<b><i>Práci doporučuji k obhajobě</i></b>
------------------------------	---

Datum a podpis vedoucího bakalářské práce:

5. května 2011