

Diplomová práce: **Nováčková Jitka *Didaktická hra ve výuce na primární škole***
Květen 2006

Vedoucí diplomové práce: PhDr. Helena Hejlová

Posudek vedoucího diplomové práce:

Téma diplomové práce je zasazeno do popisu inovativních přístupů ve vzdělávání, jeho zpracování by mělo přispět k proměnám primární školy. S tímto úkolem si autorka velmi dobře poradila v teoretické části, která nejen mapuje poznatky o didaktické hře a jejích psychologických a pedagogických souvislostech, ale také se snaží tyto nesnadno pedagogicky uchopitelné poznatky hodnotit, utřídit vzhledem k záměrům práce, shrnout, komentovat vlastními zkušenostmi z praxe a vlastními názory, hodnotit. Odkazy a citace jsou vhodně použity, autorka prokázala orientovanost ve všech podstatných kontextech.

Po obsahové stránce je podle mého názoru přínosné zdůvodnění významnosti hry jako metody výuky právě z různých hledisek, taktéž hledání podstaty didaktické hry a hledání vlastní klasifikace s praktickým odůvodněním, jímž autorka dokazuje, že i přes existenci různých třídění u různých autorů má pro učitele smysl si vytvořit svou vlastní pro své profesní potřeby s porozuměním jejich rozdílným potencialitám pro vzdělávací účely. V kontextu vymezování didaktické hry předkládám námět k zamyšlení, event.k vyjádření při obhajobě: **hra volná, kterou autorka zařadila do své klasifikace, nesplňuje požadavek formulace výukového cíle, ale je naplněním charakteristiky didaktické hry jako činnosti vytvářející podmínky pro efektivní učení. Jsou obě charakteristiky, tj.cíl a podmínky učení, součástí definice hry jako metody výuky? Podobně je tomu s přítomností pravidel (zvl.v porovnání hlediska učitele a žáka) jako charakteristiky didaktické hry.** Zodpovězení této otázky považuji za podstatné i pro interpretaci nálezů výzkumné sondy. Ze stejného důvodu by bylo účelné **objasnit, co je myšleno strukturou didaktické hry (kpt.5).**

Autorka věnuje oprávněně pozornost soutěži a kooperaci. V této souvislosti prosím **vyjasnit rozdíl mezi kompetitivním nebo kooperativním pojetím výuky na jedné straně a kompetitivní nebo kooperativní hrou na straně druhé.**

Praktickou část práce považuji za drobnou sondu ilustrující obtížnost metodologického uchopení empirie při používání didaktické hry. Autorka si stanovila cíle a vhodně vzhledem k nim a možnostem diplomové práce i metody. Přesto však je povaha výzkumných úkolů natolik komplexní (např.obliba her, vývoj her, charakteristika her jako metod výuky, jejich vnímání dětmi a záměry učitele apod.) a otázky natolik závažné, naproti tomu prostor výzkumu natolik malý, že popis praxe a jeho interpretace více otázek otevírají než zodpovídají. Autorka se proto měla cíleněji soustředit více na formulaci problémů, které praxe v souvislosti s uplatňováním her přináší, praktická část by tak byla větším přínosem. Proto navrhuji věnovat se tomuto domýšlení při obhajobě.

Pro obhajobu nabízím alespoň některé náměty, předpokládám, že autorka doplní další (spojené např.s termínem učební hra):

- 1. Z hlediska metodologického: jaká byla instrukce při zadávání škálované položky („pejsci“), měly se děti vyjadřovat jen k jedné hře, bylo-li jich více, k celku hodiny nebo jen k tomu, co za hru považovaly? Je tato metoda vhodná pro všechny ročníky?**

2. Z hlediska interpretace : a/ Jak si autorka vysvětluje fakt, že více učitelů předpokládá a reflektuje, že děti více baví soutěže? Měly zaznamenané kooperativní hry podobu kooperativní výuky?

b/ Řada učitelů hry vymýšlí (viz výzkum), čím se liší z pohledu učitele didaktická hra a úkol, mají-li oba typy činností vzdělávací záměr?

c/ Odpověď výzkum na otázku, čím se liší hra a úkol v dětském vnímání? Kdy tedy může učitel skutečně očekávat efekty hry?

3. Korespondují zjištění autorky v některých bodech s citovaným výzkumem skupiny školní etnografie?

Při obhajobě je práci třeba **doplnit anotací a klíčovými slovy** v češtině a angličtině a **podpisem čestného prohlášení** (do všech kopií).

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh hodnocení: velmi dobře

V Praze dne 24.4. 2006

Podpis vedoucího diplomové práce