

## ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Název práce:** W.A. Mozart – Houslový koncert č.3 G-dur, KV. 216  
**Jazyk práce:** čeština

**Student:** Jan Novák  
**Fakulta:** Pedagogická fakulta  
**Studijní program:** Specializace v pedagogice

**Vedoucí / školitel:** Doc. MgA. Marka Perglerová  
**Oponent(i):** PhDr. Gabriela Kubátová, Ph.D.

**Předseda komise:** Doc. MgA. Marka Perglerová  
**Členové komise:** PhDr. Gabriela Kubátová, Ph.D.  
MgA. Vít Gregor, Ph.D.

**Datum obhajoby:** 15. 9. 2010

**Průběh obhajoby:** Bakalářská práce se zabývá problematikou W. A. Mozart – Houslový koncert č. 3 G dur, KV. 216, která je pro daný obor důležitá. Student vysvětlil motivaci, cíle, metody a výsledky své práce a možnosti jejich aplikace v hudebně pedagogické praxi. Přípomínky oponenta týkající se problematiky interpretace, urtextu, zápisu dynamiky v partu sólových houslí, kadencí byly zodpovězeny částečně odpovídajícím způsobem. Vyjádření vedoucího a následující diskuse členů komise upozornila na faktické, jazykové a formální nedostatky.

**Výsledek obhajoby:** Prospěl