



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta

Katedra hudební výchovy

M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce

vedoucí

Jméno studenta: Barbora Kozlová

Název práce: Charakteristika českých klavírních škol 2. poloviny 20. století

Vedoucí práce: MgA. Libuše Tichá, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. Vít Gregor, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	2
Náročnost tématu na teoretické znalosti	2
Náročnost tématu na praktické dovednosti	1
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	1
Hloubka a správnost provedené analýzy	2
Práce s prameny a literaturou	2
Logická stavba a členění práce	1
Jazyková úroveň	3
Terminologická úroveň	2
Formální úprava a náležitosti práce	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	2

Dílčí připomínky a návrhy

Pro lepší přehled o procesu vývoje české elementární klavírní pedagogiky by bylo vhodné uvádět data prvních vydání pojednávaných škol.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Autorka v předložené práci přesvědčila o zaujetí daným tématem, prokázala bezpečnou orientaci ve zvolené problematice. Vhodně také uplatnila vlastní zkušenosti a nebála se prezentovat své názory na otázky elementárního klavírního vyučování, vyplývající z těchto zkušeností. Další studium jí jistě přinese ještě celistvější a hlubší pohled na danou problematiku. Práci by prospěla pečlivější jazyková korektura a pročištění formulací.

Otázky pro diskuzi



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta
Katedra hudební výchovy
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Proč je i v dnešní době, kdy máme k dispozici množství zahraničních učebních materiálů, vhodných pro výuku dětí hře na klavír, tak důležité mít k dispozici i českou klavírní školu?

**Práci doporučuji k obhajobě.
Navržená výsledná známka: velmi dobře**

Datum 12. 9. 2010

Mgr. Libuše Tichá, Ph.D.