



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta  
Katedra hudební výchovy  
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

## Posudek bakalářské práce vedoucí/oponent

Jméno studenta: *Barbora KOZLOVÁ*  
Název práce: *Charakteristika českých klavírních škol  
2. poloviny 20. století*  
Vedoucí práce:  
Oponent práce: *PhDr. Mgr. Květa Gregor, Ph.D.*

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	4
Náročnost tématu na teoretické znalosti	3
Náročnost tématu na praktické dovednosti	3
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	3
Hloubka a správnost provedené analýzy	3
Práce s prameny a literaturou	3
Logická stavba a členění práce	4
Jazyková úroveň	3
Terminologická úroveň	3
Formální úprava a náležitosti práce	4
Vlastní přínos studenta	3
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	3

### Díličí připomínky a návrhy

*Do budoucna doporučuji pracovat na stylistice, než se věnují čtenář by si mohl některá souvětí (byť dobře zamýšlená) vyloučit z textu.*

### Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

*Studentka prokázala dobrou orientaci v dané problematice. Uplatnila vlastní zkušenosti a projevila sdílané kritický postoj k uspořádání a obsahu klavírních škol.*

Otázky pro diskuzi 1) *Ze kterých zahraničních škol je možno také čerpat?*  
2) *Hlavní cíle počátečního klavírního vyučování*

Práci doporučuji/nedoporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka:

*rybourně*



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta  
**Katedra hudební výchovy**  
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Datum

*V Praze dne 7.9.2010*

Podpis vedoucího/oponenta ) /