



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta

Katedra hudební výchovy

M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce vedoucí práce

Jméno studenta: Martina Lohniská

Název práce: Vliv rodiny na rozvoj hudebnosti dítěte
(Výzkumná sonda do hudebních zájmů dětí 2. roč. ZŠ)

Vedoucí práce: doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.

Oponent práce: PhDr. Kateřina Hurníková, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	1
Náročnost tématu na teoretické znalosti	2
Náročnost tématu na praktické dovednosti	2
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	1
Hloubka a správnost provedené analýzy	1
Práce s prameny a literaturou	1
Logická stavba a členění práce	1
Jazyková úroveň	1
Terminologická úroveň	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Vlastní přínos studenta	2
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	2

Dílčí připomínky a návrhy

Nemám. Studentka často konzultovala a případné moje připomínky průběžně zapracovala do vznikajícího textu.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Přestože předložená bakalářská práce (52 stran) obsahuje krátký orientační průzkum rodinných podmínek pro rozvoj hudebnosti dítěte, její základní charakter je teoretický. Teoretická část (cca 40 stran) je logicky členěna, pracuje s dostupnou současnou literaturou a promyšleně syntetizuje poznatky v dílčích kapitolách. Stručnější část výzkumná prakticky dokresluje část teoretických tezí. Studentka tuto část práce pojala jako orientační předvýzkum k zamýšlené magisterské práci a z důvodu malého vzorku respondentů si nečiní nároky na zobecnění získaných údajů. I na malé ploše však prokázala znalost metodologie výzkumu, verifikovala stanovené pracovní hypotézy a získané výsledky interpretovala v grafech. Práce po stránce obsahové, formální i jazykové plně splňuje požadavky kladené na úroveň bakalářských prací.



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta
Katedra hudební výchovy
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Otázky pro diskuzi

Shrnout významné civilizační změny v současném rodinném životě a jejich vliv na formování hudebnosti dítěte.

Blíže charakterizovat jednotlivé složky ve struktuře hudebnosti a hudebního nadání.
Prognóza, jakým způsobem bude dál veden výzkum v rámci zamýšlené magisterské práce?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: výborně

10. 9. 2010

doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.