

I. Diplomová práce

Student : Adéla LISÁ

Obor : ČJ - HV

Téma : K pojetí romaneta ve 20.století

Vedoucí diplomové práce : PhDr. Věra Brožová

Posudek vedoucího diplomové práce :

Diplomová práce Adély Lisé se zaměřila na signifikantní rysy arbesovského romaneta a jejich význam pro další rozvoj tohoto žánru ve 20. století. Autorka se snažila prozkoumat, zda modifikovaná podoba povídky s tajemstvím, kterou Arbes vytvořil, aby v jednom z jejích plánů tematizoval nejednotnost v chápání etických dimenzí lidského života a nemožnost přistupovat ke světu pouze z čistě racionálních pozic, oslovila i další tvůrce, kteří v průběhu 20. století měli tendenci dávat svým prózám podtitul „romaneto.“

Diplomantka velmi zdařile předvedla, že Arbesem konstituovaný a celoživotně využívaný prozaický žánr je nejvíce naplňován právě autory, inklinujícími k psychologické a psychologizované próze (Karel Matěj Čapek - Chod, Jaroslav Havlíček,) a při absenci výrazně psychologického pohledu sklouzává k efektní povídce s tajemstvím nebo se dokonce stává pouhou (často komerční) nálepkou pro pokleslejší typ prózy (Ladislav Kukla: *Podzemní Praha*, 1920) či inklinuje k parodickému uchopení společenských problémů (Jan Weiss: *Meteor strýce Žulijána*, 1930). Na analýze zásadních motivických okruhů, konstituovaných a rozvíjených už Arbesem a frekventovaných i v prózách autorů pozdějších (konstrukce postav včetně vypravěče, zásadní význam prvku náhody, pnutí mezi racionalitou a emocionalitou, využívání a variování motivů noci jako synekdochické náhrady tajemna jako celku aj.) posléze autorka poukázala na tvarové i tematické variace, typické zvl. pro současnou podobu prózy odkazující k tajemnu existenciálního charakteru (např. Antonín Bajaja, *Zvlčení. Romaneto o vlčích, lidech a úkazech*, 2003).

Adéla Lisá ve své práci prokázala dobrou úroveň práce se sekundární literaturou a kreativní přístup při práci s vlastním uměleckým textem.

Hodnocení: výborně - pokud diplomantka zdařile obhájí své teze.

V dne 9.5.

podpis vedoucího dipl. práce