

POSUDEK NA BAKALÁŘSKOU PRÁCI

Autorka: Kateryna Stashevskaja
Název: Крымский период и его влияние на жизнь и творчество Марины Цветаевой
Práce v rozsahu 95 stran včetně přílohy
je vypracována v ruštině s českým resumé
Vedoucí práce: PaedDr. Antonín Hlaváček

Tvorba ruské básnířky M. Cvetajevové (u nás dostatečně známá, její vrcholné české období je dobře zmapováno), prošla složitým vývojem. Autorka bakalářské práce Kateryna Stashevskaja se vrací k počátku básnické dráhy proslulé básnířky, v němž důležitou roli sehrálo „krymské období“ a osudové setkání s Maxmilianem Vološinem. Dům charismatického básníka, literárního kritika, výtvarníka v Koktebelu byl vždy otevřený umělcům, básníkům a stal se důležitým kulturním centrem, kterým prošla celá řada významných osobností. Jednou z nich byla také M. Cvetajevová.

Cílem bakalářské práce K. Stashevské bylo zmapovat pobyty Cvetajevové na Krymu a ukázat na konkrétních příkladech vliv tohoto období na tvorbu Cvetajevové. Na základě prostudované literatury a korespondence se v jednotlivých, chronologicky řazených kapitolách seznamujeme s pobyty Cvetajevové v domě Vološinových. Práce zachycuje změnu atmosféry od předrevolučních let až po revoluční rok 1917. Z četných citátů z korespondence, z veršů vyplývá, jak silné přátelské pouto bylo mezi Vološinem a Cvetajevovou, jak osudové bylo pro začínající básnířku. Jako jeden z prvních ve své recenzi Vološin ocenil první sbírku veršů Cvetajevové. V Koktebelu se básnířka seznámila se svým budoucím mužem Sergejem Efronem. Krymské prostředí i atmosféra Vološínova domu Cvetajevovou výrazně inspirovala.

Za nejméně propracovanou část bakalářské práce považuji VI. kapitolu, v níž autorka pojednává o eseji „*Živoje v živom*“, kterou Cvetajevová věnovala Vološinovi. Esej byla napsána v emigraci v roce 1932, kdy se básnířka dozvídá o Vološinově skonu. Autorčiny komentáře k úryvkům z tohoto důležitého textu jsou až příliš stručné.

Autorka k tématu přistupuje velmi emocionálně, osobně. Sama pochází z Krymu. Prostor, které popisuje, sama dobře zná. Důkladně se seznámila s potřebnou literaturou a soustředila velmi cenný materiál. Práci obohatila o dobové, ale zejména vlastní fotografie, které zachycují místa pobytu Cvetajevové.

Práci doporučuji k obhajobě.

Otázky k obhajobě: V jaké souvislosti je zmiňován Vološin v dopisech M. Cvetajevové české přítelkyni A. Teskové?

V Praze 24. 5. 2011

PaedDr. Antonín Hlaváček