

## **I. Diplomová práce**

**Student: Klára STEJSKALOVÁ**

**Obor : ČJ - ZSV**

**Téma : Autostylizace v díle Ludvíka Vaculíka**

**Vedoucí diplomové práce : Doc. PhDr. Pavel Janoušek, Csc.**

### **Posudek vedoucího diplomové práce**

Práce Kláry Stejskalové představuje zajímavý pokus o charakterizaci autostylizačních gest, které určují prozaickou tvorbu jedné z nejzajímavějších osobností české literatury druhé poloviny 20. století. Stejskalová vychází z analýzy základních pojmů, hledá a vcelku zdařile, s vědomím příslušné odborné i literárněkritické literatury, pojmenovává vztahy mezi stylizací, autostylizací, autorem, autenticitou a deníkovou literární formou. Poté přechází k chronologickému přehledu Vaculíkovy tvorby nahlížené ze zorného úhlu prezentace autorského „Já“ a k analýze jednotlivých „Vaculíků“ – spisovatelových autostylizačních postojů, gest a rolí.

Typově se přitom Stejskalová vymezuje jako kritický interpret, který prokazuje nejen znalost analyzovaného díla, ale i schopnost výstižně je svým textem uchopit a pojmenovat. Zřetelný je rovněž nemalý vnitřní polemický zápal, který se pohybuje na hraně mezi obdivem ke zkoumanému autorovi a neustálou potřebou utvářet si vůči němu kritický odstup. Důležité přitom je, že se diplomantka dokáže zpravidla vyvarovat zjednodušujícího psychologizování a přímočarým hodnotovým závěrům a své úvahy udržuje v rovině uvažování o literatuře a literárním textu jako specifických uměleckých fenoménech.

Práce Kláry Stejskalové je osobitá a splňuje všechny nároky na diplomovou práci. Doporučuji ji proto k obhajobě s ohodnocením co možno nejlepším.

V Praze ..... dne 7. 5. 06 .....

.....  
podpis vedoucího dipl. práce